



مركز البحوث الاقتصادية لغرب اسيا يؤكد :

العراق سيبرز كقوة اقتصادية كبرى

صحيفتا التيمو الايطالية والبايس الاسبانية تؤكدان ان ايران تتحمل مسؤولية بدء الحرب ضد العراق
لا نريد ان يتحول وقف اطلاق النار الى هدنة ولا النزاع العسكري الى نزاع سياسي

اليوم يعقد اجتماع وزاري بين الوفدين العراقي والارمني

العراق راغب في السلام الدائم والشامل

جنيف/ واء : وصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اجتماعه مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة في وقت سابق امس بانه ودي وبناء . وقال في تصريح للصحفيين لدى خروجه من الاجتماع انه تم مناقشة المسائل ذاتها التي تم مناقشتها في المفاوضات المبشرة على المستوى الوزاري وستواصل مناقشتها . وأكد السيد طارق عزيز رغبة العراق في الوصول الى سلام دائم وشامل مع ايران (لا تريد ان يتحول وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه في العشرين من آب المنقضي الى هدنة مؤقتة) . واضاف ان العراق لا يريد ايضاً ان تتحول علاقته مع ايران الى نزاع سياسي بدلاً من النزاع العسكري . وقال السيد وزير الخارجية ان هذا الاساس الذي يستند عليه الموقف العراقي هو نفسه الاساس الذي تسير عليه المفاوضات .

واضاف السيد طارق عزيز ان الوفد العراقي تعامل مع المفاوضات بتواضع وحسنة وانه سيواصل تعاون مع الامين العام للمنظمة الدولية وممثله جان الياسون . وقد حضر الاجتماع الى جانب السيد طارق عزيز السيد عصمت كافي عضو الوفد العراقي في المفاوضات بينما حضر عن جانب الامم المتحدة السيد جان الياسون . وهذا وقد صرح السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة في وقت سابق امس ان المفاوضات التي عقدت يوم امس الاول بين الوفدين العراقي والارمني على مستوى الخبراء انجاز عمل مهم خاصة فيما يتعلق بتوضيح بعض النقاط . وتجنب دي كويلار في رده على اسئلة الصحفيين الحديث حول ما اصطلح على تسميته بـ «خطة الامن العام» . وقال دي كويلار انه سيجتمع في وقت لاحق مع وزيري خارجية العراق وايران على انفراد .

وكانت مائدة من موعدها في مقر



صحيفتا التيمو الايطالية والبايس الاسبانية :

ايران بدأت الحرب ومسؤولة عن اضرارها

العراق اختار الدفاع عن النفس ورد العدوان

روما/ميريد/ واء : حملت جريدة (التيمو) الايطالية في عددها الصادر امس ايران مسؤولية بدء الحرب العراقية - الايرانية . واستعرضت في تقرير موسع عزيمته بعقدات والاربعاء الاعياد والاحتفالات العراقية ضد العراق منذ شباط عام (١٩٧٩) وحتى الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) عندما بدأ النظام العراقي الجريء والاعتماد على تصريعات خيبي وزمرته معززة بـ «الاورشيد» والتي تحرض الشعب العراقي وجيشه على التخلي عن التزاماتها الوطنية واسلحة الحكومة العراقية والقائمة بحكومة على شاكله حكومة طهران اضافة الى تهديداتهم العلنية بلسان نظام الحكم في العراق بالقوة العسكرية وان العراق تبيع ايران مع عدد من اطراف الخليج العربي .

واوضحت جريدة (التيمو) ان التجاوزات الايرانية قد تصاعدت لتتخذ طابع الانتهاكات العسكرية على الحدود ولبنان والارمن العراقي حتى بلغ عدد

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

سيكون العراق اقوى دولة في الشرق الاوسط اقتصاديا وعسكريا

نيودلهي/ واء : توقعت دراسة نشرت في نيودلهي امس ان يبرز العراق في التسعينات كاقوى دولة في الشرق الاوسط اقتصاديا وعسكريا . وجاء في الدراسة التي اعدها مركز الابحاث الاقتصادي للحزب اسيا في نيودلهي ان العراق وفقا للمؤشرات الاقتصادية والانشطة المتوفرة سيبرز خلال السنوات القادمة كاقوى بلد في المنطقة من حيث الامكانيات الاقتصادية . وأشارت الدراسة الى ان العراق حقق خلال السنوات الاخيرة انتكافا ذاتيا في المجالات الصناعية والزراعية فضلا عن التقدم الكبير الذي حققه في مجال الصناعات العسكرية . وفي المجال الثقافي اشارت الدراسة الى انه في الوقت الذي اخذت فيه احتياطات الكثير من الدول المنتجة للنفط في المنطقة بالانضواء فان احتياطات العراق اخذت في التصاعد

صحيفة تونسية :

الصناعة العسكرية العراقية

ارعبت اعداء الامة العربية

تونس/ واء : اشارت صحيفة (المصور) الاسبوعية التونسية بالصناعة العسكرية العراقية . وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس ان الصناعة العسكرية العراقية تطورت بشكل مذهل وعظيم لدرجة اذهلت العالم .

واوضحت الصحيفة ان الخبرات العسكرية العراقية التي زادت الحرب العراقية - الايرانية مثانة قدرة على اختراع اسلحة وتطويع اخرى ترتقي بها الى مستوى كبريات الدول المنتجة للسلح . واكدت ان الحرب العراقية - الايرانية جعلت العراق يبدع على صعيد الانتاج العسكري مما يربح الرعب في قلوب الارمن والصهاينة .

لبنان :

اشتباكات بين عملاء

النظامين السوري والارمني

بيروت/ واء : اعلنت الشرطة اللبنانية عن وقوع اشتباكات بين اتباع حركة امل التابعة للنظام السوري و « حزب الله » التابع ليران في جنوب لبنان يوم امس الاول . وقالت ان الطرفين تبادل اطلاق نيران الاسلحة الآلية والذخائر الصاروخية . واضافت ان القتلى بينهم نشب في منطقتين تقعان على بعد (٥٠) كيلومترا جنوب بيروت .

الجراد يهاجم عبادان

طهران/ واء : هاجمت اسراب جديدة من الجراد مدينة عبادان الايرانية امس الاول وانتشرت في مساحات اوسع من السابق . ذكرت وكالة الانباء الايرانية وقالت ان اسراب الجراد انتشرت هذه المرة على مساحة بغرض ٢٠ كيلومترا وعمق يصل الى كيلومترين .

بسبب تدهور الموقف العسكري

الاتحاد السوفيتي يوقف سحب قواته من افغانستان

موسكو/ واء : قرر الاتحاد السوفيتي وقف سحب قواته من افغانستان بموجب اتفاقيات جنيف وذلك بسبب تدهور الموقف العسكري هناك . ذكرت ذلك رويتر نقلا عن « الكساندر بيسميرنيك » ، النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي . وقالت ان المسؤول السوفيتي ابلغ مؤتمرا صحفيا في موسكو امس بان الاتحاد السوفيتي لا يعتزم سحب جميع قواته من افغانستان بحلول الخامس عشر من شباط القادم وهو الموعد الذي نصت عليه اتفاقيات جنيف بشأن افغانستان ويلاحظ المراقبون ان الاعلان السوفيتي يوقف سحب القوات من افغانستان يأتي في اعقاب الاتهامات بالباكستانية الاخيرة للجوي الافغاني واتساع نطاق المساعدات المقدمة للمعارضة الافغانية .

تحدد مكان سقوطها

ومن جهة اخرى ذكرت تاس ان الصواريخ السوفيتية التي حصلت عليها الحكومة الافغانية - وجهت ضربة قوية الى قاعدة عبور لقوات المعارضة - في منطقة مارولغان في اقليم نغهار (شرق) . هذا وقد اعلنت اذاعة كبلو الرسمية امس ان الجيش الافغاني قتل اربعة مستشارين اجانب هم ثلاثة باكستانيين وامريكي خلال عمليات قام بها في شرق البلاد ووسطها . لكن الاذاعة لم تحدد التاريخ الذي جرت فيه العمليات

مجاهدي خلق

ايران تعمد ٩١

سجينا سياسيا

طهران/ واء : اعلنت منظمة (مجاهدي خلق) الايرانية المعارضة ان (٩١) من افرادها بينهم ثلاث نساء وضابطان اعدوا رعبا بالبرص او شفا بواسطة الرافعات خلال الايام القليلة الماضية .

وقالت المنظمة في بيان اذاعه راديو مجاهد الناطق باسمها امس ان من بين الذين اعدوا المصارع الإيراني المعروف (قاسم بشاركي) وثلاث نساء سجينات في مدينة زنجان وثلاثة من اسرى المنظمة وقوا في قبضة القوات الايرانية في معارك « الضياء الخالد » في تموز الماضي (٥٠) من افرادها في مدينة اراك .

ودعت المنظمة الامم المتحدة الى ارسال بعثة لتقصي الحقائق في اوضاع السجناء الايرانيين .

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص ١١

البلقي على ص

مع الأحداث

الكيان الصهيوني والارهاب

جihad تركي

يتصاعد الارهاب الرسمي في منطقة الشرق الاوسط. ويشكل واسع على ايدي العصابات الارهابية وعصابات الكيان الصهيوني. ولا تريد بالطبع الحديث هنا عما يمارسه النظام الاسرائيلي من اعمال ارهابية كالاغتيال والاختطاف واحتجاز الرهائن. بل نحاول هنا التطرق الى بعض ملامح الكيان الصهيوني من اعمال القتل والارهاب ويخطط على اعلى المستويات. فقد ذكرت منظمة التحرير الفلسطينية. انها افشلت محاولة صهيونية لاغتيال عدد من القيادات الفلسطينية. كانت ستقع في الجزائر او تونس. وان المنظمة كشفت هذه المحاولة بعد ان استطاع الامن الفلسطيني الحصول على تفاصيلها قبل الشروع في تنفيذها.

ان محاولة الكيان الصهيوني لتصفية القيادات الفلسطينية. لم تكن حالة شاذة او عابرة. او الاولى من نوعها. بل ان هذا الكيان له سجل حافل في هذا الاسلوب القذر. في اعمال الارهاب المنظم والمخطط له سلفا. ومع ان الارهاب الصهيوني موجه بشكل خاص ضد الامم العربية وموزعا. الا انه يستلزم في الحرب اذا اقتضى الامر ذلك. فقد سبق للعصابات الصهيونية. ان اغتالت الوسائط الدوني. الكونت برنادوت بتوجيه من اسحق شامير الذي يقود تلك العصابات الارهابية. مازال هذا الارهابي مطلوباً من قبل (الانتربول) الدولي. وبهذا السبق لابد ان نذكر. ان الموساد الصهيوني. قام باغتيال القيادة الفلسطينية الثلاثة في بيروت. وشارع فردان. كمال عدوان ويوسف النجار وكمال ناصر. كما قام بعد ذلك بعملية اغتيال ابو حسن سلامة والابن والكتيب الفلسطيني المعروف غسان كنفاني. كما ان العصابات الصهيونية تعادي وتحارب اي عالم او مفكر عربي وترسم الخطط للقضاء على العقول العربية. مثل حالة اغتيال العالم الذي المصري يحيى المشد في باريس. وكذلك تقبيل بيوت الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة مثل بسام الشنعة وغيره وقطع ارجلهم واجزاء اخرى من شخصياتهم اطلاقا من محاولات القضاء على القيادات العربية واشاعة الارهاب بين اوساط شعبنا الفلسطيني.

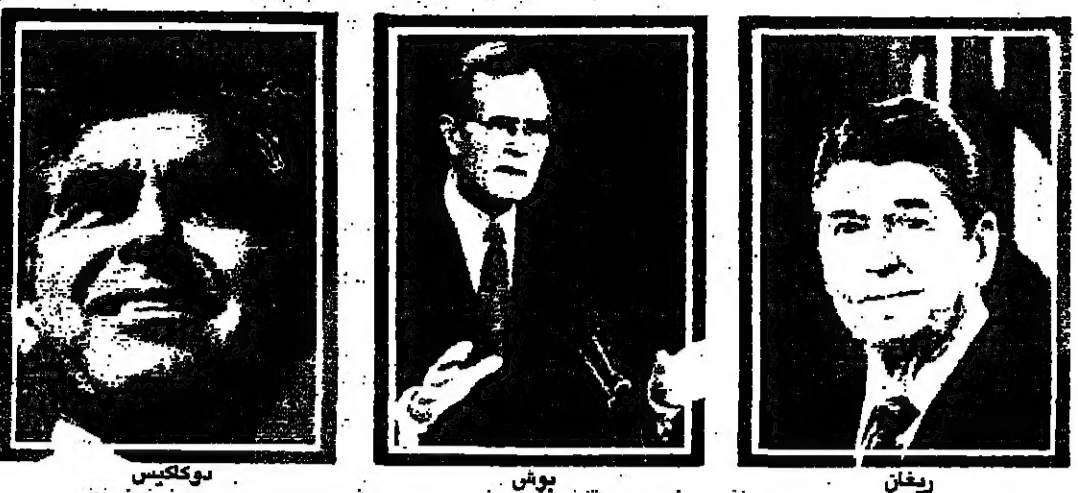
ولننتس ان نذكر هنا العدوان الصهيوني على المنشآت النووية العراقية السلمية في العام ١٩٨١. ان المنهج الذي تمارسه العصابات الصهيونية ويشكل خاص اجهزة الموساد. لا يمكن ايجازه او التحدث عنه بهذه العجالة. وانما يتخلل ذلك مزيدا من الوقت والجهد. ولكن تلك بعض الالة البسيطة على تلك الممارسات والمنهج الذي يتخذ من الاغتيال سبيلا رسميا. وعلى هذا الطريق والمنوال. فقد قامت العصابات الصهيونية بالهجوم على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس لاغتيال قياداتها. وراحت ضحية هذا الهجوم ارواح الكثيرين من المناضلين الفلسطينيين. كذلك. قامت عصابات الكيان الصهيوني باغتيال القائد الفلسطيني خليل الوزير (ابو جهاد).

ان ليس من الغريب. ان تعد المخابرات الصهيونية العدة. وتقوم بتدريب عناصر القتل والارهاب لارسالهم الى اي مكان. لتصفية العناصر البارزة والمؤثرة في الوطن العربي وبصورة خاصة الشخصيات الفلسطينية. وذلك بعد ان فشل الكيان الصهيوني في اخضاع الانتفاضة داخل الارض المحتلة وتصاعد النضال العربي من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة. وتكتمل العالم لعدالة قضية شعبنا الفلسطيني في استرداد ارضه وقيام دولته المستقلة.

غير ان هذه الاعمال وغيرها لا يمكن ان تنفذ الكيان الصهيوني من مازقه او تخبر موثقه كيان عنصري مقتصد.

انتخابات الرئاسة الامريكية

دول العالم ترجح بوش بفارق ضئيل في الاصوات



دوكاكيس

بوش

ريغان

تريد ان تتجنب الادارة الامريكية المقبلة اي اتجاه نحو العملية التجارية. وان تهتم بتحصين العلاقات بين الشرق والغرب. وهو عامل مهم في العلاقات بين الهشة مع ألمانيا الديمقراطية. ويظهر الموقف الرسمي جليا بسود اعتقاد بان بوش تفضل فوز بوش لضمان استمرارية السياسة الخارجية الامريكية. وبشكل خاص متعلق بالعلاقات بين القوتين العظميين. وقبل جيبهاردشوايجر الخبير في العلاقات الامريكية - الانجليزية ان حكومة بوش التي يقودها محافظون قد تشعير بارتياح اكبر اتجاه ادارة مختلفة مشيئة في واشنطن.

واضاف: (بوش يعرف كيف تسير الامور في العالم. حيث تحول اكثر من دوكاكيس. وهناك قلق من ان دوكاكيس لم يكلف نفسه زيارة عواصم اوربية كبرى. وكذلك ليست لديه خبرة بوش في السياسة الخارجية).

وهوم أسبوية

والقضايا التي تهم اسيا تدور حول المحمية التجارية الامريكية ايضا. وكذلك القدرة العسكرية للولايات المتحدة. وتعتقد بعض الدول الاسيوية ان فوز بوش سيكون نتيجة جيدة.

وقد تحسنت علاقات واشنطن وبين خلال السنوات الثمان الماضية. ويقول دبلوماسيون ان هناك احتمالا كبيرا ان يبشر بوش على نفس المنهج. وقد استخدم ريغان حق الرضا لتشريع. كان سيصيب الصناعات الصينية باضرار. خضبة المشروبات والانس التي تشكلت لث مييعات الصين للولايات المتحدة.

وتريد بوش ايضا الاستمرار في التخفيف من قيود بيع التكنولوجيا لها. وكان الرئيس ريغان قد اعطى موافقة مشروطة الشهر الماضي لاطلاق الصين اقمارا اصطناعية امريكية الصنع لحساب زيان اجاني.

وتعرضت كوريا الجنوبية التي تتمتع بغلاض تجاري مع واشنطن لتصل قيمته الى عشرة مليارات دولار تقريبا الى ضغوط خلال الستين الاخيرة لاعادة تقييم عملها وفتح اسواق للواردات الامريكية.

وتعد اعادة تقييم (وون) (عنة كوريا الجنوبية) تدريجيا. ومنحت تسهيلات للسلق المحلية. لكنها ليست كافية بالنسبة للامريكيين. ومع ذلك رفضت ادارة ريغان ضغوطا بقاء معظمها من الميفرطيين لغرض اجراءات محالية ضد سيول.

وفي تايبيه وتوكلو لايري بعض المسؤولين قاراكيرا بين المرشحين.

وقال شن يسلوني نائب مدير الادارات في وزارة التجارة والضخاعة الدولية (لسنا مثقلين بالمستقبل. لان المرشحين قالا انهما سيستخدمان قانون التجارة بطريقة اشد).

وقال فريدريك شيلين سفير تايلان غير الرسمي لدى واشنطن (بالنسبة لنا يستوي الاثنان. بوش ودوكاكيس).

وتشتراف الفلسطين كيف ستعالج الادارة الجديدة موضوع وجود فلسطين عسكريين امريكيين كبريتين على اراضيها.

ويقول سياسيون (ان واشنطن ستبدل أقصى جهد للحفاظ قاعدة كلارك الجوية وقاعدة خليج سونيك البحرية. بعد انتهاء عهدهما سنة ١٩٩١).

وتخيم شجاعة على علاقات الهند مع الولايات المتحدة نتيجة المساعدات العسكرية الامريكية لباكستان. التي اشنت معها الهند في ثلاثة حروب منذ سنة ١٩٤٧.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الهندية (يبدو موضوع باكستان بصفة رئيسية موقف امريكا في شبه القارة. من المحتمل جدا ان يكون الميفرطون اكثر احتسابا بجوم الهند في هذا المجال).

(التجارية) وقال مسؤولون فرنسيون انهم لا يتوقعون تغييرا رئيسيا في سياسة الولايات المتحدة الخارجية بصفة مشهور في الاقل اذا تم انتخاب بوش.

وقال مسؤول فرنسي (بالنسبة الى دوكاكيس نحن في الظلام. دوكاكيس ليس واضحا فيما يتعلق باي تحول محتمل في السياسة الخارجية) وستتأكد العلاقة الشخصية الحميمة بين ريغان ورئيسه وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر. عندما يدعوا لقليلة خليفته في واشنطن بعد اسبوع واحد فقط من الانتخابات.

ويقول مساعدو ثاتشر ان استمرارها في موقعها كزعيمه غربية لفترة طويلة. وعلاقتها الودية مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف. يجعلها في موقف مستطع فيه تقديم النصيح لاية (ادارة ديمقراطية) اذا فاز الحزب الديمقراطي. حول قضايا الدفاع والعلاقات بين الشرق والغرب.

ويختلف المواقف بالنسبة ليطاليا. اذ قالت وزارة الخارجية ان المسائل الرئيسية التي ستؤثر في اوروبا هي الاحتفاظ بقوة الدفع في مفاوضات الحد من التسليح بين الشرق والغرب. وتخفيض العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة.

ويشكو ممثلون ايطاليون كثيرون من صعوبة التنويع بلتجاه السياسة الخارجية الامريكية. لان المرشحين ابتعدوا عن مسائل مهمة في حملتهما. وقد تصدر عنوان (ملم بقله بوش ودوكاكيس) مقالاً افتتاحيا لصحيفة (لا ريببليكا). اشارا الى ان المرشحين لم يوليا اهتماما كافيا لموضوع العلاقات الخارجية.

بون تفضل بوش

اما في بون فقد رفضت وزارة الخارجية التعليق على ما اذا كانت تفضل مرشحا معينا. لكن مسؤولا بلرا في وزارة الخارجية قال ان ألمانيا

بوش. لا اعتقدوا انه سيمثل استمرارية لسياسة ريغان. بينما لم تتأكد من اتجاهات ادارة دوكاكيس.

ولتتق معظم الاقطار العربية بدوكاكيس. الذي تعدد بقل سفارة الولايات المتحدة من كل ايبب الى القدس. (اشتهر دوكاكيس بتفضيل اسرائيل في قضية اساسية عندما أعلن عن تصميمه على نقل السفارة الامريكية من كل ايبب الى القدس اذا تم انتخابه).

استاد بوش مما وصفه سياسي كويتي بـ (العصر الذهبي في العلاقات مع الولايات المتحدة برئاسة ريغان) عندما وافقت الولايات المتحدة على رفع العلم الامريكي على قلعة خط كويتية في الخليج العربي. لاحتياها من اي هجوم ايراني. وفي الشرق الاوسط ايضا. يبدو ان تركيا - بالرغم من توثر من جارتها اليونان لعشرات السنين - لا تشعير بقل كبير تجاه فوز دوكاكيس (وهو ابن مهاجرين يوناني) بالرئاسة.

قال مسؤول تركي (دوكاكيس امريكي مثل اخرين اجدادهم من المهاجرين. ولانهم امريكيون فلهم سيضعون مصالحهم القومية فوق اي شيء اخر).

الشرق والغرب .. والتجارة

في اوروبا الغربية تتركز القضايا الرئيسية حول علاقات الشرق والغرب والتجارة. وفيما يتعلق بالتجارة يرتاح مسؤولون في المجموعة اوروبية بصفة عامة الى احتمال فوز بوش. حيث ان الديمقراطيةين (سوهوا) (صورتهم اكر. بتاييدهم العملية التجارية.

ويصرى الى ريغان فضل معارضته القوية للكونغرس في هذا الصدد. ومن المتوقع ان يستمر بوش في اتخاذ هذا الموقف.

قال مسؤول في المجموعة اوروبية (لنعتقد ان دوكاكيس يشكل خطرا حقيقيا على الجبهة

إنحياز امريكي

في امريكا اللاتينية يحرس معظم زعماء الدول الرئيسية هناك على عدم الإنحياز العلني الى اي من المرشحين ولكن ليس سرا ان كثيرين منهم يعتقدون ان العلاقات مع الولايات المتحدة ستكون في وضع افضل تحت ادارة ديمقراطية.

وقال دبلوماسي اوروبي ان اعلانا صدر بعد اجتماع لسبعة رؤساء في بونتلويل ايستي. في اورغواي مؤخرا. يمكن اعتباره تحذيرا لبوش بان الاستمرار في سياسة ريغان قد يؤدي الى خلافات حادة.

واكدت قمة بونتلويل ايستي. التي ضمت زعماء الأرجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وبيرو واورغواي وفنزويلا على مقاصفه عدة دول امريكية لاتينية بانهم فضل جسيم لسياسة الولايات المتحدة افناء رئاسة ريغان.

ومنذ قال ريغان عند توليه الرئاسة سنة ١٩٨١ انه سيدخل الخط المناهض للشيوعية) في امريكا الوسطى وامريكا اللاتينية. حدث خلاف مع واشنطن حول قضايا تمتد من الصراعات في نيكاراغوا والسلفادور. الى مشكلة المخدرات. والبنون الاجنبية التي تنقل كامل دول المنطقة.

وفي رأي محللين سياسيين في امريكا اللاتينية. فلن ريغان يميل الى النظر الى امريكا الجنوبية في نطاق الصراع بين الشرق والغرب. بدلا من التعامل مع المنطقة على اساس مشاكلها واخذ الحسبان الوطنية في الاعتبار.

ويعتقد جيران الولايات المتحدة ان واشنطن ضلعت من اجل حلول عسكرية هناك. بالرغم من جهود اقليمية لتسوية النزاعات سلميا.

الذي تعرفه .. والذي لاتعرفه

وتفضل دول الشرق الاوسط بصفة عامة فوز

تغيير اسم الرئيس الامريكي قد لايعني شيئا بالنسبة للكثيرين من سكان هذه الكرة الارضية. وقد يعني اشياء كثيرة بالنسبة لآخرين. ومع ذلك لابد من القول ان العالم يشترك نتيجة الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة (بدون تحيز بصفة عامة) ولكن بمحابة في بعض مناطق التوتر.

في الكرملين - بصفة اساسية. ومهما كانت المخاوف والامال. فان الاتحاد السوفيتي يقف بمنأى عن الحملة. ولا توجد دلائل ملموسة في اسيا او المجموعة اوروبية على اي تحيز رسمي واضح. بينما في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا - حيث توجد احتمالات وقوع اضطرابات بسود اهتمام بين سيلوز في الثامن من هذا الشهر. - الجمهوري جورج بوش ام الديمقراطي مايكل دوكاكيس.

يقول المحلل السياسي البريطاني بيرنارد ميلوفسكي ان اصل دوكاكيس (اليوناني) لايشكل قضية مهمة. لكن حقيقة ان زوجته (يهودية) تثير القلق خاصة في البلاد العربية.

ويتفق الى بوش. بصفته تلقيا للرئيس رونالد ريغان. على انه يمثل استمرارية السياسة الخارجية. وهو تامل ينشأ بامية خاصة لدى بعض الدول التي تخشى ميله بغير تغير الرئاسة الامريكية. في حين يرغب في حدوث هذا التغير بعض زعماء امريكا اللاتينية. حيث تدني نفوذ الولايات المتحدة بشكل ملموس.

رأي .. ولا رأي

في الاتحاد السوفيتي عاملت وسائل الاعلام الرسمية المرشحين جديدا. ويبدو ان تغطية الحملة بون تحيز تهدف الى غرض اسلمي هو ابتعاد الكرملين عنها.

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية (جينايو جيراسيموف) (فريد ان نتوخي الحذر جدا. لانريغ في تاييج النقاش. لا يوجد رأي سوفييتي رسمي في الانتخابات) وقد تكون صحيفة (برافدا) تحت اي بعض المواقف الرسمية بصفته بوش (اكثر قليلا) ونقلها على دوكاكيس (اكثر قليلا) الا ان دبلوماسيين غربيين - رغم ذلك - يرون ان اربعة مؤثرات قامة جعلت بوش معروفا. وببالتالي اصبح مرشحا مريحا.

شمال لمينوب

وهناك موقف (الموقف) خاصة في افريقيا الجنوبية. حيث بدأ بشكل ميزان جديد للقرى بينما يستعد ريغان - الذي ينظر اليه على انه صديق لنظام برينوتوريا العنصري - لترحيل بعد انتهاء رئاسته. فالحكومات السوداء في شمال نهر ايمبوبو تامل ان يكون من يدخل البيت الابيض اقل تسامحا تجاه الجارة القوية في الجنوب. حيث يظهر التعاطف الرسمي بوضوح مع بوش. اكثر من دوكاكيس الذي وعد بتشديد العقوبات على جنوب افريقيا واعتبارها (دولة ارمهابية).

قبل ثمان سنوات شهدت افريقيا الجنوبية مرحلة جديدة ببداية سياسة ريغان (التعامل البناء) تجاه برينوتوريا. ومولد استقلال (روديسيا) زيمبابوي. ومنذ ذلك الحين احدثت مواجهات في المنطقة بين جنوب افريقيا وجيرانها الذين اتهموها باستخدام الضغط الاقتصادي والقوة العسكرية لزعزعة استقرارهم. ولكن الصورة تتغير بالاحتمال استقلال ناميبيا. وهو هدف محادثات السلام بين انغولا وكوبا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة.

وتعمل الان عدة عوامل على اعادة تشكيل مستقبل المنطقة بأسرها. واهمها تحول مهم في سياسة موسكو تجاه تسوية تفاوضية لشكة جنوب افريقيا بالتعاون مع الولايات المتحدة.

اليوناني دوكاكيس خسر الشرق الاوسط بمحاباته الكيان الصهيوني



اللقاء السوفيتي - الامريكي

الأسبوع ١٩٤٨/١١/٥

ثلاثين صندوق (جريدة لواء الاستقلال)

دورة معلمي الرياضة في بغداد

انتهت يوم الثلاثاء الماضي دورة معلمي التربية البدنية لعرض ونشر قوانين الالعاب المنظمة خاصة بعد ان اخلت الكثير من التعديلات على نظام وطريقة اللعب. وبحسب في الوقت الذي مرى ضرورة اقامة احوال هذه الدورات لاطلاع المدرسين على مايجري في الحقول التعليمية التربوية ناسل افادة واقتبال المدرسين عليها لتجديد فعاليتهم والعمل على رفع مستويات الطلاب في شتى المجالات. (جريدة الزمان)

الأسبوع ١٩٨٨/١١/٥

ثلاثين صندوق (جريدة لواء الاستقلال)

دورة معلمي الرياضة في بغداد

انتهت يوم الثلاثاء الماضي دورة معلمي التربية البدنية لعرض ونشر قوانين الالعاب المنظمة خاصة بعد ان اخلت الكثير من التعديلات على نظام وطريقة اللعب. وبحسب في الوقت الذي مرى ضرورة اقامة احوال هذه الدورات لاطلاع المدرسين على مايجري في الحقول التعليمية التربوية ناسل افادة واقتبال المدرسين عليها لتجديد فعاليتهم والعمل على رفع مستويات الطلاب في شتى المجالات. (جريدة الزمان)

الأسبوع ١٩٨٨/١١/٥

ثلاثين صندوق (جريدة لواء الاستقلال)

دورة معلمي الرياضة في بغداد

انتهت يوم الثلاثاء الماضي دورة معلمي التربية البدنية لعرض ونشر قوانين الالعاب المنظمة خاصة بعد ان اخلت الكثير من التعديلات على نظام وطريقة اللعب. وبحسب في الوقت الذي مرى ضرورة اقامة احوال هذه الدورات لاطلاع المدرسين على مايجري في الحقول التعليمية التربوية ناسل افادة واقتبال المدرسين عليها لتجديد فعاليتهم والعمل على رفع مستويات الطلاب في شتى المجالات. (جريدة الزمان)

الأسبوع ١٩٨٨/١١/٥

ثلاثين صندوق (جريدة لواء الاستقلال)

دورة معلمي الرياضة في بغداد

انتهت يوم الثلاثاء الماضي دورة معلمي التربية البدنية لعرض ونشر قوانين الالعاب المنظمة خاصة بعد ان اخلت الكثير من التعديلات على نظام وطريقة اللعب. وبحسب في الوقت الذي مرى ضرورة اقامة احوال هذه الدورات لاطلاع المدرسين على مايجري في الحقول التعليمية التربوية ناسل افادة واقتبال المدرسين عليها لتجديد فعاليتهم والعمل على رفع مستويات الطلاب في شتى المجالات. (جريدة الزمان)

منظور القائد صدام حسين للعدالة الاجتماعية وتأثيرها في تطوير شخصية الطلبة

د. عبد الله محمد عبد الله

وخلاصة القول : ان تطبيق مبدأ العدالة والمساواة في التعامل والرعاية والتقدير بين جميع الطلبة سواء اكانوا من أبناء ام بنات المسؤولين أم غيرهم في المجتمع وبغض النظر عن مواقعهم الرسمية والحزبية او مكانتهم الاقتصادية والاجتماعية ، له اهمية اساسية في تكوين وتطوير شخصيات الطلبة وازدهار قلوبهم وابداعاتهم من جهة كما انه يحقق الاهداف التربوية والنظرية الشمولية للانسان وتوجيهه لخدمة المجتمع وفق مبادئ الحزب التي تلقي الفوارق الطبقيّة والتمايز الاجتماعي من جهة اخرى .

ان نظرة القائد صدام حسين هذه مشتقة اساساً من تكوينه الذاتي العائلي بالتفاعل مع تكوينه الايديولوجي الثوري وتجربته القيادية والنضالية في الحزب وسعة طموحاته في تحقيق العدالة الاجتماعية في كل مرافق الحزب والمجتمع والدولة باعتبارها من مبررات ثورة ٣٠ / ١٧ تموز المجيدة التي ناضل ورفقه من اجل انبثاقها وقيادتها .

وتطوّر رسالة القائد صدام حسين التربوية هذه من خلال توجيهاته للإدارة والمهنية التدريسية في المدرسة الثانوية التي زارها على دالات ومعاين ومطوية وثقوبية وسياسية كبيرة ينفذها على المسؤولين في كافة مؤسساتها التربوية والجامعية ان يجسدها بتطبيق والتفكير الدقيق من خلال اعتماد ضوابط علمية ومفاهيم موضوعية عدلة في كل ما يتعلق بشؤون رعاية الطالب وتنمية مواهبه وقدراته وفي تقييمه وفي علاقه مع مدرسته واساتذته وكذلك في تحديد علاقه البيت بالمؤسسة التربوية وتطبيق تلك العلاقة وتطويرها لصالح الابناء ورعايتهم وصولاً لخدمة المجتمع وتحقيق اهداف الثورة .

وتأتي نظرة القائد صدام حسين ازاء مسألة التحصيل الاساسي العادل من الطلبة لتستكمل وتؤكد نهجه السوقي الثالث الذي تسير عليه ثورة ٣٠ / ١٧ تموز من خلال اجراءاتها وقراراتها الخاصة بتأمين العدالة والمساواة امام القانون بين المواطنين .. ومطروحاته واغنيائه لمفهوم العدالة في نواة وزارة العدل وتكريمه للفضاء العادل وكذلك حث مؤسسات الدولة على اعتماد قياسات وضوابط عادلة في تقييم كفاءة المواطنين وحفز الطاقات اضافة الى مقوموه في (خط الشروع) ومراعاة الضيق على اساس الكفاءة والعمل وكل ما يتعلق برفع المستوى العلمي للجامعات والمؤسسات التربوية من خلال الدقة في تحديد الضوابط الموضوعية والمفاهيم العلمية في تقييم الطلبة وكذلك في تحديد شروط ومستويات الكفاءة المطلوبة لاسيما في اداراتها . ان هذه واضحة جليّة على نظرة القائد صدام حسين لمفهوم العدالة وشموليته لكل مرافق من مرافق الحزب والدولة والمجتمع . وتعال تلك النظرة مع ثراث الامة العربية وقيمها الحضارية الاصيلية والتي تشكلت بالانتماء للرائع والكبير الذي حققه شعب العراق ولوائحه المسلحة الباسلة على منهج المدون والتوسع وعلى كل التحديت والمؤامرات الصهيونية والاستعمارية التي تستهدف حرية العرب ووحدهم ونهوضهم الحضاري .

(اريد من الادارة والمدارس ان يتعاون في صياغة شخصية بنات المسؤولين مدام عدد ممن موجودا في هذه المدرسة ولايتعلمن معهن كحالة متميزة مما يشأ عندهن شيء من امراض الشعور بالهزيمة او التمييز وبالتالي تكون مدرستهم نموذجية في الجانب التربوي وفي العدالة وفي الرؤية الشمولية للانسان) .

ثم يتناول القائد صدام حسين مسألة البيت والبيت ودور الأسرة في التعاون مع المدرسة ومليين في اولياء امور الطلبة القيام به للوصول الى صيغة واضحة ومتكاملة في بناء وتطوير شخصية الطالب والعمل على تطويره وازدهار قلوباته الابداعية . وهي مسألة غاية في الاهمية لانها الدول المتقدمة اهتماما بخلقها في نظرياتها التربوية وفي اجراءاتها التطبيقية . وما مجلس الاباء والمدرسين الا واحدة من صيغ تعين العلاقة بين البيت والمدرسة باتجاه خدمة الطالب ورعايته وتطوير شخصيته .

ويتجاوز القائد صدام حسين في نظره الصيغ التقليدية لعزل مجلس الاباء والمدرسين في قفلة قفلة من ان توجه المدرسة الدعوة الرسمية لولي امر الطالب او الطالبة بزيارة المدرسة او حضور اجتماع دوري للمجلس . قام سيادته بزيارة المدرسة الثانوية بنفسه لتفحص ليس من منطلق دوره القيادي في رئاسة الدولة والمجتمع فقط ولكن من منطلق الدور الابوي الذي ينبغي على الاباء القيام به ازاء ابناءهم وبشأنهم ومعاونتهم في توجيه الابناء ورعايتهم وتطوير شخصياتهم واعادتهم اعداداً تربوياً صحيحاً للوضوح الى الاهداف العلمية وخدعتهم ايضا . وبيراعته ورؤيته الشمولية والمستقبلية لصورة العلاقة الاجتماعية المطلوب ايجادها بين البيت والمدرسة . بحث القائد صدام حسين ، الادارة والمهنية التدريسية على التثقل على الموقف الصحيح والتحلي بالصبر ومواصلة الجهد لانهم اولياء امور الطلبة حتى وان كانوا من المسؤولين في الدولة لكي يتناولوا بقناعة عن تفكيرهم وتصورهم ويتناولوا الى الطريق الاصول في احترام النظرة العادلة والمساواة بين جميع الطلبة .

الحضورية لضمان استغلال خيراتهم وتيسير مهمة السيطرة عليهم والتوسع على حصيلهم ولا ينفصل منظور القائد صدام حسين للعدالة الاجتماعية وتطبيقها في العمل ولكافة شرائح المجتمع والدولة والحزب عن منظوره الشمولي ودعوته المتكررة للمفوضين على التفاصيل الدقيقة لقيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

ولم يقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

ولم يقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

ومن هنا ايضا تتجلى الرؤية التربوية العلمية ازاء المتعلمين للقائد صدام حسين التي تؤكد احتمال اصابة الفرد المتعلم بقرور او الشعور بالهزيمة من جراء التحيز غير العادل الذي تمنحه له ادارة المدرسة او هيئته التدريسية بالاضافة الى اضعاف الفرصة على الطلبة من تقديم انفسهم تقويمياً بتطبيق وقرائهم ومفاهيمهم العلمية وميولهم ورغبتهم ويقدّمون حينذاك فرص نمو شخصيتهم بشكل يتحقق فيه التوازن في جوانبه الوجدانية والعقلية والاجتماعية . ولتأكيد هذه الحقائق يشترط القائد صدام حسين في المدرسة النموذجية ان تتميز بالعدالة والرؤية الشمولية للانسان واعادته لخدمة المجتمع بما ينسجم مع رعاية الطلبة ثربوياً ونفسياً واجتلت اي فهم او تصرف من شأنه الاخلال في معادلة التوازن دونما اي تمييز بين الطلبة وفي ذلك يقول :

ولم يقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

ولم يقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

ولم يقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

تتعلق هذه المقالة الاجتماعية امس فهم وتطبيق توجيهات الرئيس القائد لفاضل صدام حسين ، التي ابداهها أثناء زيارته يوم الاثنين الموافق ٢٤ تشرين الاول من هذا العام (١٩٨٨) لحدى المدارس الثانوية في بغداد واقلقه بالبيئة الادارية والتعليمية فيها ، بما تتضمنه من ابعاد مهمة لها تأثيراتها على مجال العملية التربوية في القطر ويمتدوي عليه من تحديد لاطراف تلك العملية والمسؤوليات المطلوبة منها في التفاعل والتعاون من اجل جياة متلاحقة وسماحت الشخصية وتطويرها للطلبة عموماً وابتداء وبنات المسؤولين في الدولة خصوصاً .

وتأتي هذه التوجيهات في مطلع العام الدراسي الجديد لتؤكد حلقة توعية مدنية تستند جذورها الفكرية من مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي ونظريته في تربية الشخصية الانسانية وتطويرها ورعايتها تحقيقاً لحدائق تكافؤ انتصاتهم الاجتماعية والقومية وصلتهم بالمسؤولين . وهي تترجم جراحة موضوعية وشمولية فكر الرئيس القائد صدام حسين في قيادة البعث لحرارة الحزب والمجتمع والدولة في نطاق صياغة نظرية العمل البعثية ومواصلة تنفيذها في بناء العراق الجديد والنهوض به على الصعد كافة . ولابد ان توجهات الرئيس القائد لفاضل صدام حسين لادارة تلك المدرسة الثانوية للبنات والهيئة التدريسية فيها ، تمثل رسالة تربوية شاملة بطموحيتها ودلائلها ، وهي موجهة ليس فقط الى العاملين في المؤسسات التربوية على اختلاف مراحلها ومستوياتها بل هي تحد ، ايضا ، الاطراف الموضوعية والاجتماعية العقل في التعامل مع الابناء والمواطنين عموماً من قبل اجرة الدولة ومؤسساتها . اختلفت نوعاً اي تمييزاً او اعتباراً يقع ضمن دائرة المحسوبة والمنسوبة التي يتناول القائد صدام حسين من اجل اجتثاث مركزاتها كليا .

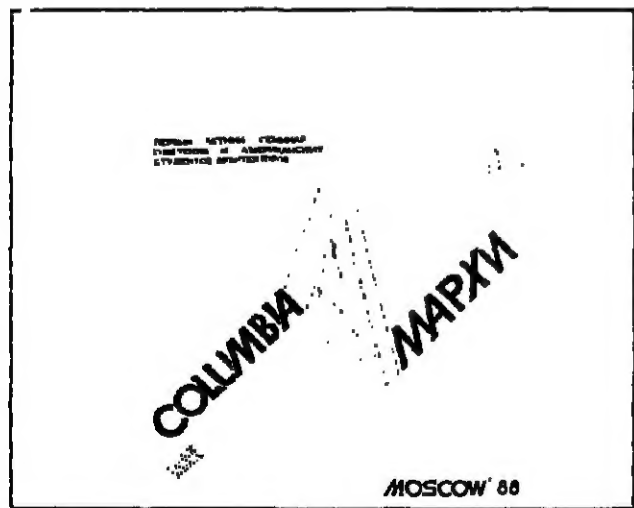
ان مفردات التربية الوطنية وبناء الشخصية العراقية المتكاملة قد احتلت مكانة بارزة في فكر الرئيس القائد صدام حسين قبل استلام الحزب للسلطة ، ولكنها اخذت ابعادها الانسانية الشمولية منذ ثورة ٣٠ / ١٧ تموز لعام ١٩٦٨ . وعبرت عنها المناهج السلوكية المتعددة اثناء فترة الحرب للباسية للقضية ضد العدوان العراقي على العراق ومتخصصين من تلك الحرب في نشر ايجابية اسهمت في ترسيخ قيم الثورة ومبادئ الامة العربية وتواصل الجيل الجديد في استلهام مفردات تاريخ الامة ولهم حضارتها والتفاعل مع مفاهيم العصر الحضارية واتكالا للقدرة على مواجهة تحدياته . وقد تضمن ذلك من خلال جهود القائمين في الحزب لتفروضة عليهم طوال اثنى عشر عاماً واضرارهم على تحقيق الانتصار للثقل على معسكر الاعداء والفساد وتحالفهم واجهاضها . ولم يتبدد القائد صدام حسين حتى في اخلاء الظروف الاستثنائية التي فرضها العدوان العراقي على العراق ، من مواصلة السعي والخطى الحثيثة في اعداد الجيل الجديد وتطوير شخصيته وتعزيز ثقته بنفسه وزجه بممارسات ومهام نضالية ثربوية وتجيوية متعددة اسهمت في ترسيخ وتوسيع قاعدة الفهم

لم تقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

ولم تقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

ولم تقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

اعداد محمود حمدي



فاختارت عشرة منها فقط مرشحة للدراسة ، غير ان ايا منها لم يكن ملائماً لها . مما حدا الى تنظيم مرحلة ثانية للمسابقة في الخريف المقبل . سجدت موفقة النصب في المركز التاريخي قرب الكرملين او على جبل بوكوتيا .

الحيز البيئي لحضارة الغد

ندوة معمارية على ظهر باخرة مآخرة

في حزيران الماضي وعلى ظهر الباخرة تولستوي عقد ثلاثية وسبعون مهندساً معمارياً ومقابلة شابة ندوة عن الحيز البيئي لحضارة الغد وفيها تمحور عاب البحر المتوسط متوقفة في ميناء فيينا وسبراسكوس وسلت والبنديكية وهيركلينون من بين المنكبين للمجتمعين من خمسة وعشرين بلداً معماريون وفنانون وعلماء اجتماع وفنانون اشتركوا في النشاطات التي تضمنت مسابقات ومحاورات وتنافس علم . نظمت الندوة المرحلة هيئة المعمارين الدوليين الشباب في جمعية المهندسين والمعمارين القبارصة .

العمارة في الاتحاد السوفيتي

١- حلقة دراسية سوفيتية امريكية لطالب العمارة . نظمت مدرسة العمارة في موسكو حلقة دراسية صيفية للطلبة الامريكيين والسوفيتيين خلال شهر حزيران وتموز . غية الدراسة التوجيهية هذه هي المهام الطلية الامريكيين من جامعة كولومبيا لتاريخ العمارة السوفيتية والروسية واطلاهم موقعياً على حقائق الانتشاء في الاتحاد السوفيتي وقد تضمنت محاضرات نظرية وزيارات حقلية .

٢- حلقة دراسية معمارية للاتحاد السوفيتي . كانت المواضيع المبوطة والمستوى المتخصص في مساهمة جماعية في افقة المدن اسما ليجاد معالم مستقبل افضل . ٣- حلقة دراسية معمارية للاتحاد السوفيتي . كانت المواضيع المبوطة والمستوى المتخصص في مساهمة جماعية في افقة المدن اسما ليجاد معالم مستقبل افضل .

٤- حلقة دراسية معمارية للاتحاد السوفيتي . كانت المواضيع المبوطة والمستوى المتخصص في مساهمة جماعية في افقة المدن اسما ليجاد معالم مستقبل افضل . ٥- حلقة دراسية معمارية للاتحاد السوفيتي . كانت المواضيع المبوطة والمستوى المتخصص في مساهمة جماعية في افقة المدن اسما ليجاد معالم مستقبل افضل .

قراءة في الفكر المعماري

لم تقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

تأليف : البروفيسور ولتر كروبيس

اصدار : شركة ماك كرو - هل للكتاب - نيويورك

رغم التعاون مع الفنانين المبدعين تم تنسيق محادثات اخرى بلالامسة على الفنانين اتسهم في عدم التعاون فيما بينهم لخدمة المجتمع . كما وقد يأسف كروبيس في مقالة اخرى على انقضاء العهد الذي كان يظفر الحكومات الفريدة فيها فرض وحدة معمارية على بلادها . وبينما في مقالة اخرى ان الحكومات الغربية في القرن العشرين قد تخلت عن لحررتها في ذلك مما جعل الديمقراطية التي كانت تسمى بالوحدة المعمارية المتشوهة والتمسك بالحضاري . اما في اصول اخرى من الكتاب فان البروفيسور كروبيس يبين ان القرن العشرين ، رغم تلمه للتقني الباهر ، لم

البحر في الديمقراطية

لم تقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

البحر في الديمقراطية

لم تقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

البحر في الديمقراطية

لم تقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

البحر في الديمقراطية

لم تقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بالتحديد على التفكير والطرح والتفكير على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة . لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق واقفاً للقومية والانسانية . بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تطوير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافآت للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم الميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المدعمن في مجالات الاقتصاد والصناعات العسكرية والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور

شعبة المناقصات

اعلان

١ - مناقصة/انشاء مواقف السيارات على طريق المرور السريع رقم (١) رميلة - بصرة صفوان ط/٨ - رقم/٦٥٠

٢ - تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لفئة الصف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية:

اولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية:

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا: تعنون العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترافق مع العطاءات المستندات التالية:

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الراغبين بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولى او صك مضيق من مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور

٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين

٣ - قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذها

٤ - قائمة بأعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي تستخدم في العمل

٥ - وصل شراء وثائق المناقصة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي:

١ - تكون مدة التنفيذ (٥) اشهر

٢ - الغرامة التأخير (٢٩٠) دينار لليوم الواحد

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة: الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/١١/٢١ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل

٤ - وإذا ضللت يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للحظة وفي نفس الساعة المذكورة

٥ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٦ - تحفظ الهيئة بالتأمينات الاولى حين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٧ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

المدير العام وكالة

٤٣١٦

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مزرعة اسمك بابل (محافظة بابل) مع كافة موجوداتها عدا الارض المحددة عليها وفق التسهيلات والامتيازات الواردة في شروط البيع التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة علما انه ستفتتح المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١١/١٥ في مركز الوزارة

فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافراد) الحضور الى المديرية المذكورة قبل موعد المزايدة للاطلاع على الشروط والمواصفات للاجابة على استفساراتهم وتقديم التامينات المحددة

٤٣١٧

البنك المركزي العراقي/بغداد

المديرية العامة للاتفاقيات والقروض

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجرى السحب السابعة لسنة ١٩٨٨/١١/١٦ لتأمين سندات دعم قديمة صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٦ فئة ١٠٠ دينار لمدة عشر سنوات ذات (١١) جلالة البالغ مجموع اقيامها ٢٥٠.٠٠٠ دينار (مئتي وخمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١١/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تشرع بتسليم السحب في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحب الحضور في المكان والموعود المحددين



الغابات تطرق أبواب بغداد

مشروعاً غابة بغداد وغابة صلاح الدين مساحة كل منهما اكثر من ٦٥٠ دونما

كتابة: محمد شاكر السبع

■ ألا توجد بحيرة؟
- طبعاً هناك بحيرة مساحتها (٣٠) دونما
ان تختلف عن غابة بغداد بتجهيزها للخدمات للسائح
البغدادي؟

ويجب المهندس المقيم مؤكداً:
- في البداية لا تقدم أية خدمات وعلى السائح ان يجلب ما يحتاجه من طعام وغير ذلك... أما الاشجار والكثبان فيستوفى
تصانف في ما بعد... فغابة في المستقبل هي رئة تنفس منها
السائح البغدادي هواء الريف ويعيش أجواء الممتزج الواسع
الارواء.

والجهة المنفذة لهذه الغابة؟
- لقد تم تفويض الغابة لتنفيذ ميسرا، اشتركت فيه أجهزة
اسماء بغداد لقط، الطرق، ورعي الانقراض، معاونة
الانشاءات ومعاونة المتفرجات.

■ الظلال السعيدة.
- الغابة... ليست اية غابة، إنما غابة صناعية، اشجار
بغداد ورياح مسيطرة في الغرب باتجاه ميسرة، اشجار
خضراء تجري تحتها الطرق المستقيمة التي يتحركون
البحيرة... ولكن حذر فليساحة مخطورة فيها، إنما لصيد
الاسماك وزوارق النزهة... هنا تحت ظلال هذه الغابة
المنعزة في كل الاتجاها... خلال اشجار مازالت مجهولة
الاسماء بالنسبة لنا، ساعدنا انطباع النخيل التي راقت
مجئنا بحذاء السياح الخارجين... ويقطع علينا استمرائنا
المهندس الزراعي اكرم صالح الخلدي بقوله:

■ ستحتوي الغابة على (٥٦) الف شجرة متنوعة ضمن
التصميم

■ واسماء هذه الاشجار؟
- زيتون وعروموط بري ونخيل واشجار امسية

■ ان، هي غابات منتجة؟
- ويعمل المهندس الزراعي اكرم صالح الخلدي

■ هذا هو الواقع

■ والشجرة السائدة في غابة صلاح الدين؟
- الشجرة السائدة هي شجرة الااليزيا

■ هذا اسم غريب آخر يجعل السمان يلتوي في الغم اكثر من
سرة... ولذا هذه الشجرة بالذات... يقول اكرم صالح
الخلدي:

■ اثبتت هذه الشجرة كفاءتها وجعلها في بغداد منذ
سنوات طويلة... وتجد هذه الشجرة منتشرة في شوارع
السعدون وشوارع النضال... اضافة الى انها تقاتل مع تربة
ومناخ بلادنا، بحيث أصبحت دائمية الخضرة ولم تكن كذلك
في موطنها... ومن صفاتها الاخرى انها ساقطة وتمتد الغابة
بكثافة، وتفتح عطرها طيباً.

■ غابة بهذا الاتساع... وهذا العدد من الاشجار الجميلة
والملحة وبحيرة مليحة بالاسماك... كيف يتنمى المحافظة
عليها؟

■ ويجب المهندس الزراعي صالح الخلدي قائلًا -
في هذه الغابة هناك اقامة مستمرة، ولما كانت هذه الغابة
قد زرعت من اجل المواطنين لقضاء زيارتهم فيها، والدخول
اليها مجتاً، فان المسؤولية الكبرى تقع على المواطن في
الحفاظ على هذه الغابة.

■ ونحن الآن بانتظار ان ينفق اسفلتونا الخضر في هذه
المساحات الواسعة من اجل ان يطوفوننا بحنان ومجبة.

■ تصوير: سميرة شاكر



خدمات سياحية وزوارق وصيد السمك

■ فلسفة المشي:

لا وجود لها... على العائلة ان تخدم نفسها... تأتي بكل
مستلزمات النزهة معها... اذا ارادت مثل هذه الخدمات عليها
ان تذهب الى جزيرة بغداد السياحية.

■ التلال الخضراء:

وغابة تسحب غابة كما تقول زميلتي المصورة - ومن
خضرة غابة بغداد الى الفساعات الواسعة لغابة صلاح
الدين... ومع سياجها الذي اصطف في محلاته النخيل
البائع... وفي الطريق حدثنا الدكتور جعفر العلي:

■ ان زراعة غلبي بغداد وصلاح الدين هي اول تجربة
لامتعة بغداد في زراعة الغابات... فسيلاً كانت زراعة
المشاكل... والمشاكل مساحات صغيرة جدا اذا ما قيست بغابة
بغداد او صلاح الدين.

■ وغابة صلاح الدين... على الرغم من فضلها الواسع... الا
ان الاعمال التي تجري على ارضها توجي بانها اكثر من
غابة... فعلاً يعني ذلك؟

■ ويجب المهندس المقيم احمد الهشمي:

■ موقع الغابة كان غريباً، فقد دفنا جزءاً من نهر الخر
القديم: وكذلك منخفضات واسعة... ورغمنا ربع مليون متر
مكعب من الانقراض... ان عملنا كان يتلخص بعمليتين:

■ تنظيف الموقع... ومن ثم زراعته.

■ هي توائم لغابة بغداد؟

■ لا... فلسفة الكلية هي (٦٢٥) دونما... تحتوي على
ملاعب أطفال ومساحات تنس ومساحات رياضية واكشاك
وكازينو ونقورات وتلكن بدل تلة واحدة... ومساح تزلج
واشجار ظل... التلة الاولى مساحتها (٢٥) الف متر مربع
وبارتفاع مترين... والتلة الثانية مساحتها (٤٥) الف متر
وبارتفاع ثلاثة امتار.

■ ويضيف المهندس المقيم احمد الهشمي:

■ وهناك (١٧٥) الف متر مربع طرق ومساحات وقوف
السيارات

في غابة بغداد الطرق ظهرت بسرعة رغم انها ليست
كثيرة... مساحات وقوف السيارات ظهرت بسرعة ايضا...
القنوات الارواء بدأت تضيخ شمع الحياة... وشبكات البزل
المبينة مارست واجباتها بجدارة... البحيرة تلالاً ملوفاً تحت
اشعة الشمس... والاسماك الصغيرة بدأت بالتموت... وعلى
حافات المروء الطويلة نبت السيسبان... ولكن التللات
مازالت صغيرة... كم يمضي من الوقت حتى تصبح عملاقة...
لنتمتع هذه الغابة هويتها الحقيقية؟ تقول الهندسة هناد
محمد طاهر المسوولة عن تنفيذ وزراعة غابة بغداد -

■ ليس وقتاً طويلاً... السنوات القليلة القادمة ستشهد
هذه الغابة التي تنمو بسرعة... خلاصة اشجار... فيكس
ريليجوزا... وفيكس تنيدا.

■ لماذا هاتين الشجرتين؟

■ انهما من انواع الماطط... وقد اثبتنا كفاءتهما في الزراعة
اضافة الى جمال منظرهما وملامتهما لجونا.

■ وتشترك الهندسة هناد محمد طاهر قائلة:

■ من قال انهما الشجرتان الوحيدتان في هذه الغابة؟

■ ليست ادري

■ لاني جانب هاتين الشجرتين هناك النخيل والزيتون
والعروموط البري... وتحتوي الغابة على سياجها الخارجي
ابراجا للمراقبة بحيث لايتسنى لأي حريق ان يلفها... ثم ان
هذه الغابة ستطبق فيها فلسفة او مفهوم المشي.

■ فلسفة او مفهوم المشي؟

■ وتشرح الهندسة هناد محمد طاهر:

■ لا وجود للشوارع المعبدة داخل الغابة... العلة تأتي
وتضع سيرتها في مساحات وهول السيارات... وتتعلق سيرا
على اقدام داخل الغابة... ويهدأ تتحقق الرياضة للجميع.

■ صفارا وكبارا

■ والخدمات الاخرى... مطاعم... كازينوهات

اصداقنا الخضر ينتفون بعشرات الالف... لكنهم
لايتقدمون... بل يطوفون بغداد بحنان دونما شجيرة او
جلبية... وهكذا أصبحت رتلان لبغداد سيتنفس من خلالها
السائح البغدادي الهواء النقي المشبع بالاربع... وعلى هذا
السائح ان يحلم وهو ينتقل فوق اجبر بساطين خضراوين
ستشدهما عيناه.

■ كيف؟
- انما غلبي بغداد وصلاح الدين

■ الاصدقاء الخضر

كان علينا ان نقطع مسافة طويلة من الاسفلت المفسوط
جيدا... والمنطق بين صفوف طويلة من البيوت والطرقات
والمناطق السكنية... ونعبر جسر صدام... لنصل الى غابة
بغداد في جانب الكرخ... غابة وليدة قمر لها الا تبعد كثيرا عن
جزيرة بغداد السياحية... على هذه الارض التي تكاد تكون
خالية الا من بساطين صغير من النخيل يستظلون نحو الشمس

فيكس ريليجوزا... وفيكس تنيدا.

■ ما معنى هذين الاسمين؟
- انما اسمان للشجرتين من نوع الماطط.

■ واتحق اقول... ان هذين الاسمين لقليل اللغز على الجميع
وليس على صديقي فقط... وتركنا مدخل غابة بغداد وراينا
تنتطق بين شتلات عصبية على العذ... شتلات تلقى كل رعاية

الآن... لتصبح خلال السنوات القليلة اشجارا عملاقة
ستحويها الطيور والبلابل والعصافير الى صناديق موسيقية
تضخم ترويض لجميع العوائل البغدادية القادمة من اطراف
واعراق المدينة مع اطلاق اطعمتها... غابة لا تبعد كثيرا عن
بغداد... مشعة غابة الاتساع تقوم بزراعتها املة بغداد...
يقول الدكتور جعفر العلي مدير حدائق ومتنزهات الكرخ

والمسؤول عن زراعة غلبي بغداد وصلاح الدين:

■ بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسن حفظه الله
في ايجاد متنش لوطني مدينة بغداد وزراعة الرقعة
الزراعية المحيطة بالعاصمة... فقد تم الايجاز بتنفيذ غابة
بغداد التي تبلغ مساحتها (٦٥٠) دونما... وجعلها مكانا
للقضاء اوقات الراحة والحديث عن غابة بهذه المساحة لايشبه
الحديث عن حديقة منزلية مهما كانت اشجارها متشابهة...
ويواصل الدكتور جعفر العلي حديثه:

■ وبيانا العمل في زراعة هذه الغابة في ١٩٨٧/١١/٢١
ومن المؤمل انجازها في ١٩٨٨/١٢/٣١ وستفتتح في بداية
العام القادم... وخصص لزراعة هذه الغابة ربع مليون شتلة.

■ والحديث عن الخضراء يجب ان يسبقه حديث عن الماء...
ويعلق مدير حدائق ومتنزهات الكرخ قائلا:

■ وتحتوي الغابة على مشروع ري وبزل متكامل... هذا
البزل سيتم عن طريق قنوات مبطنة... كما تحتوي هذه الغابة
على بحيرة مساحتها حوالي (٥٠) دونما ومستقبلا ستكون
هناك مشاريع استثمارية كثيرة... منها زوارق النزهة وبمختلف
الانواع وصيد الاسماك... اضافة الى مواقع للكرفانات
الخاصة.

■ كرفانات خاصة؟

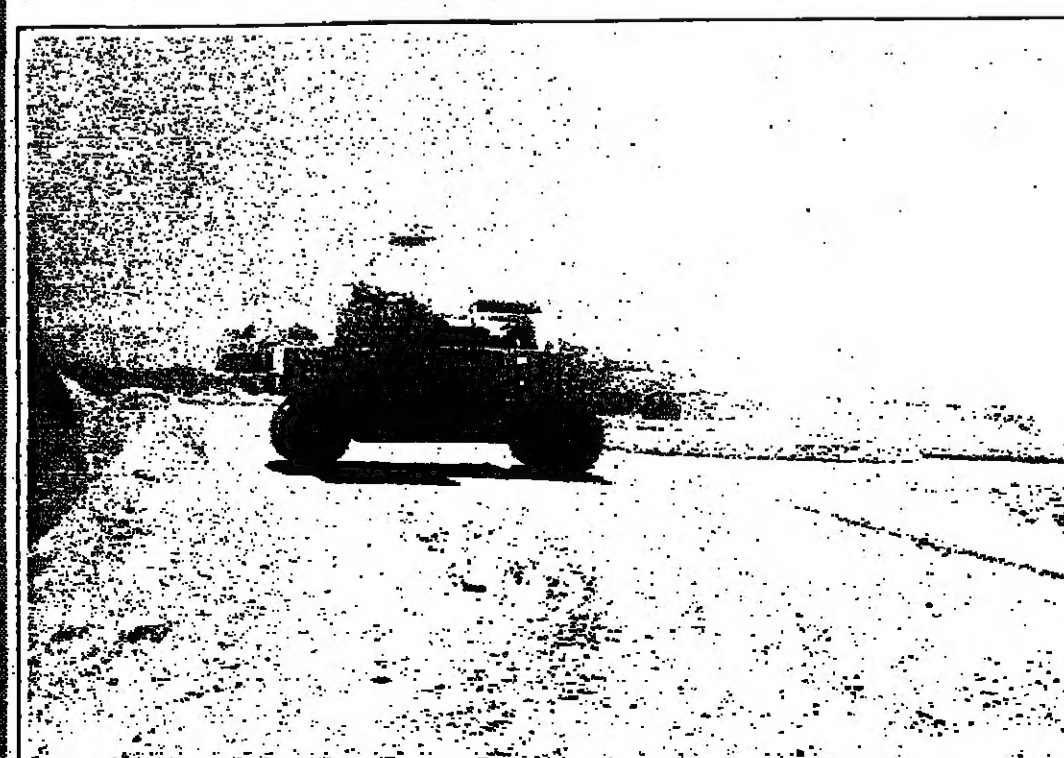
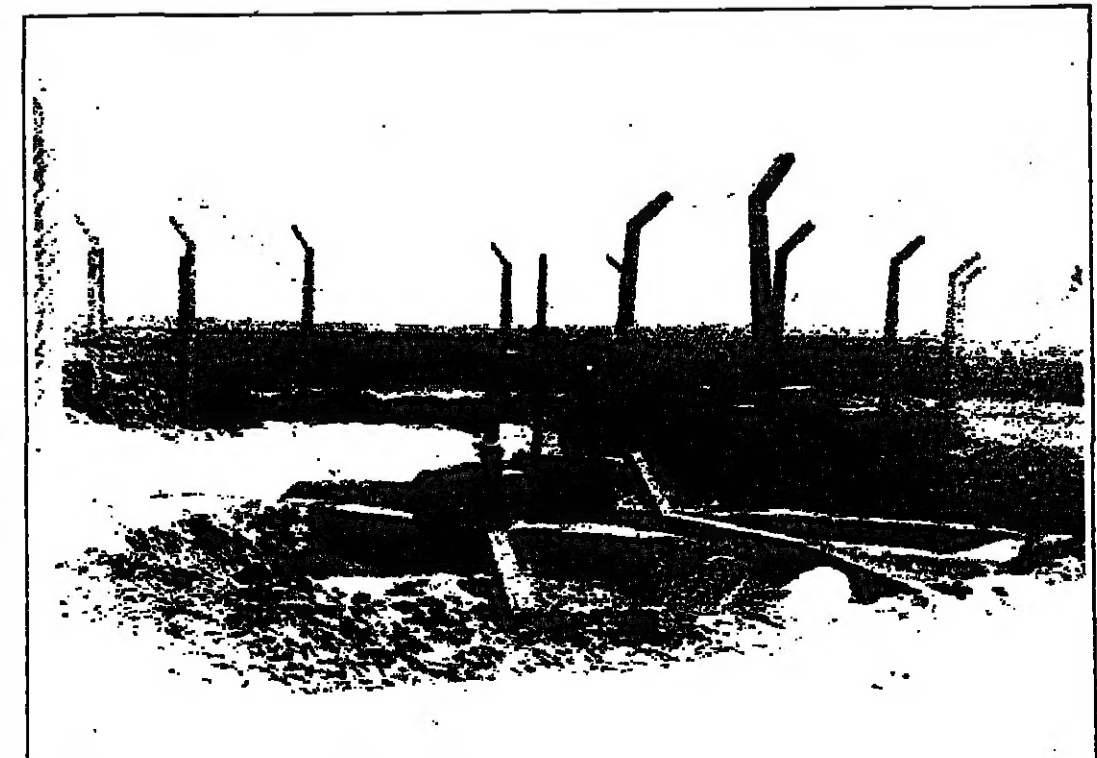
■ ويؤكد الدكتور جعفر العلي

■ نعم... فقد خصص في الغابة مخيم لهذه الكرفانات...
وتحتوي هذه الغابة على تلة مساحتها (٦٠) الف متر مربع...
تم زراعتها بالشجيرات المنسقة... وتم نصب شبكات الرش
لغرض ارواء هذه المزروعات

■ واي الدوائر قامت بتنفيذ هذه الاعمال؟

■ ويجب مدير حدائق ومتنزهات الكرخ قائلا -

■ املة بغداد قامت بكل ما يتعلق بغابة بغداد: الزراعة
وخدمات طرق ومواقف سيارات وبحيرات وشبكات ارواء
وانارة.



ظواهر ثقافية

جمهور بلا كتاب

ومسرح بلا نصوص

الدكتور ضياء خضير

عجيب امر مسرحنا العراقي هذه الايام... ففي الوقت الذي اصبح فيه هذا النوع الابني ظاهرة ثقافية في حقيقتها الثقافية لها كل ما للظاهرة الحقيقية من تقاليد وعوامل تطور وبلغ (مالة نشيط، جمهور واسع، صالات حديثة) صار من الغرر ان نخلع في هذا المسرح على نصوص موضوعية يتوفر فيها الحد الأدنى من شروط العمل الدرامي الجاد الذي يمثل، من الناحية الاجتماعية، شكلا مهما من أشكال الاتصال بجماعات تتفاوت في مستوياتها الثقافية والطبقية.

وهذا، يبدو من المفارقات المثيرة للحيرة والتي يصعب تصديقها اننا نمتلك الآن مسرحا بلا نصوص ترمية، فيما يمكن القول، بلقائل، ومع شيء من التردد، انه كان لدينا قبل ذلك (نصوص) بلا مسرح.

علينا ان نتفقد منذ البدء ان الامر هنا نسبي بطبيعة الحال. فليس ثمة في كل تاريخنا المسرحي نصوص ترمية تبلغ حدا من النضج والاكتمال يدفع المرء الى معلولة قراءتها بعد تجربة مشاهدتها، على الطريقة التي قد تلجا اليها مع بعض النصوص العربية والاجنبية.

لأن من يقوم بها، مع الالف، واحد من اثنين: اما مسرحي مختص، واما يبلعث معنى بتسجيل الاتجاهات، وكيفية التاريخ ومعنى ذلك ان هذه الأعمال الدرامية تكفي لذي القارة عن شيء اساسي فيها، وهو انعدام قيمتها الادبية، وحتى الدرامية، فهي لاحوي عفا في التفكير ولا سعة في الخيال ولا شمولاً في التصور ولا عفا في المشاعر ولا نراء في اللغة.

وحتى ذلك العدد القليل من النصوص المسرحية العراقية التي لاتملك ان تتعامل معها الا بحجب يبرهننا بموقعها النسبي والظرف التاريخي الخاص الذي كتبت فيه، فلها تدو عجزية وفقرية اذا ما ترك لها ان تقدم نفسها عارية من كل ما ليس له علاقة بحقيقة النص الدرامي الجيد. أي تلك الانبياء واليهوز والافكار والاشخاص واللفظ... وغيرها من العناصر التي تحتاج كلها الى تحليل دقيق من اجلها للجرعات والاصباغ والالوان والاشياء وغزارة الكلام، وحتى عبقريته الاجزاج.

والاشياء والاشكال التي لا يمكن ان تكون الا في المسرحية القائمة بين النص (الادبي) والنص (الدرامي) ولكن ما لا نريد ان نتجاهله ايضا حقيقة ان بعض المعبر التي تطبق على الادب يمكن تطبيقها بصراحة على المسرح ايضا وتاريخ المسرح يعلمنا انه لا يمكن لكتاب قراء في المحلة ويعلمون من نقص في تفاهلهم الادبية ان يقوموا الى انسر اعمال ذات شأن وعوامل الفكر الذي تعني منه نصوصنا الدرامية العراقية تتعدى، في اعتقادنا، (الاسلوب) الى المحتوى والافكار نفسها. هذا اذا صح ان نفضل هذا الفصل المتعسف بين الاسلوب والفكرة، او الشكل ومحتواه.

وفي الادب ثمة قاعدة كثيرا ما يجري تجاهلها، وهي: ان الاسلوب ليس شيئا آخر غير نظام الحركة التي نضعها في افكارنا. وهكذا، فليس الاسلوب في النص الادبي او الدرامي لوبا، او زينة خارجية، او غلاف ملوكا يلقى على الفكرة ليستخرجها، او يضيف الى فصيلتها الخاصة سحرا ليس فيها، انه ليس سوى الفكرة، او الافكار المنطقية التي وهبت هذه القوة للمنطقية السريعة التي تدفع بالفكر واللفظ للشفاد على السواء عبر نواتج من الافكار والصور والموضوع في تسلسل منطقي لا يمكن رفضه لانه يعمل في ذاته حقيقة نظام فكري وفكري وحاسم خاص به.

وما يدلع الى الحديث عن (الاسلوب) هنا، هو اعتقادنا ان أزمة المسرح العراقي الحالية لا تخرج من حقيقتها عن العجز في الفكرة على الكتابة بكفاءة وتيسر يشمل الاسلوب الذي يكتب فيه، ويمتد الى الطريقة التي تدار بها العملية المسرحية كلها، من ثم.

وبعيدا عن كل المظاهر والشكليات الخادعة، يجب الاعتراف انها أزمة لاتتمثل مسرحنا العراقي وحده، وإنما تشمل ايضا جوانب أخرى من حياتنا الثقافية والاجتماعية. فالتطورات الدراماتيكية التي نتجها، حياتنا وما يسودها من صمود وتلقاض حد، أحيانا، تفرض اولا ما تفرض حلجة مسة ليلورة (اسلوب) تحسن من خلاله كيفية التعامل مع اشياء كثيرة في حياتنا المعاصرة.

ومع ان احدا لا يمكن الكثير من الانجازات التي استطاعت الحركة المسرحية العراقية تحقيقها، في السنوات الأخيرة خصوصا، ولا بعض الطوف والمشهد الممتعة والمهارات القادرة على إثارة الإعجاب، لدى بعض العاملين في المسرح من الكتاب والممثلين والمخرجين فإن للواقع لتطور هذا المسرح في عمومه لا يمكن الا ان يشعر بالأسى والحزن لهذا الانقسام القائم بين الجمهور (النقّص) والمسرح مع ان وجود جمهور مسرحي كبير وثابت يعد بعد ذاته انجازا أساسيا لتحقيق مسرحنا، على الرغم من أنه جمهور لا يمكن، مع الأسف، تصوره (عبرية) المسرحي العراقي وحدها هي التي صنعتها، ما لم تأخذ بعين الاعتبار طبيعة التطورات الاجتماعية التي شهدها حياتنا في العقول الأخيرة، وما تخلفها من انقراض وضغوط خلقت جمهورا بلحاظ من الممتعة، وغير قادر دائما على ايجاد المنفذ الثقافي والاجتماعي المناسبة لتصريفها.

لقد كان المسرح بطبيعة الحال واحدا من هذه المنفذ التي شملت لأول مرة الفرد والعائلة على السواء، مع ان المسرح نفسه لم يكن مهينا تماما، فترك هذا الجمهور المخطئ، للاكتشاف والمتعة تحت رحمة كتب ومؤلفين مشكوك في قابليتها، او قابليات الكثير منهم.

ومع كل ذلك، ومهما كان رأينا في طبيعة أكثر العروض الشعبية المقدمة، فلنأنا والفنون سنوفر قاعدة مهمة لأي تطور حضري مقل في حياة مسرحنا العراقي، ولأنها ستحتث اثرا قويا من شأنه ان يخلق نوعا جديدا ويبلور احساسا اقوى وأكثر نضجا، بجوهر العمل الدرامي وقواعده، وذلك كله يتطلب، بطبيعة الحال، ظهور النكث المسرحي الذي يجمع الى المتعة وحس الفكاهة المطلوبين في شبك التذكار الآن، القدرة على تعليم الجمهور وتلقفه والارتفاع بثقوة وتصديره بكل ما تنطوي عليه اللعبة الفنية من ذكاء ومهارة وسحر وسباني الوقت الذي ينتبه فيه المبدعون ان انه ليس مما يحطم من كرامتهم انخرطهم في المشاركة في العملية المسرحية عندما وانزلها بنصوص درامية شعرة وثيرة عميقة نحن في اشد الحاجة اليها.

قبل عدة اعوام صدر في بيروت كتاب مترجم عن الولايات المتحدة عنوانه، تصدير المم، واختلط الامر على كثير من القراء، وقرى الكتاب (تصدير القمح) لم يكن في سوء التفاهم هذا اكثر من مجرد فرق لغتي، وتقليل من الاستدراج كان يمكن للخطا ان يصبح ثواب الصواب، ثمة علاقة جديّة بين المنتجين اللغز في القارة الطليحة، القمح والقمح اي الرغيف المشروط والناب الأزرق، كلاما قابل للقبضان والتصدير، متفاعلا بجملية امريكية مدهشة، يفرخان دفعة واحدة احفادها لهما كاتبة منتوجات مفعلة من الرسوم for use Outside the داخل الولايات نفسها، هذا ماثنى به الاشياء كثيرة بدءا من وعيد الرئيس (تالين) الى اللال الأمريكي القليل بان الولايات تضع بيوضها كلها في اصفر سلة في الشرق الاوسط! الى فيلم (هذه امريكا) وليس (امريكا) بناء على توصية من جيري روبين الذي رفض الهجرة والقم في (امعاء الوحش) ليقلصها من الداخل ورفض الكلف الرقيقة مستبدلا اياها بانثال قلف مصراوية مكنة.

شرطي العالم!

يذكر هنري كلود في كتابه الى أين يسر - الاستعمار الأمريكي ؟ ان الرئيس (تالين) كان قد اعلن بكلمات (ظلة) ملهى:

ريما كان من المفيد القرار سياسة تدخل فعال حتى نؤمن لعضائنا ورسائلنا فرص استثمار رابحة تقيد البيلدين نوي العلاقة هذا الحق في التدخل الذي يسميه كلود (فصلا) وتسميه امريكا الحديثة (سريما) من شأنه ان يجعل كل ما هو غير امريكي عرضة للغزو ولا كانت إستراتيجية الغزو تقوم اساسا على فهم واستيعاب (الغزو) فإن ما سبق وقاله احدهم عن الانتقام بالشرق كوسيلة... (وليس بذاته) يصبح مفهوما على صعيدين، الصعيد الاستشراقي - العربي والصعيد العسكري - الاستيلاء، لذلك اتسم الاستعمار الأمريكي، حسب تحليلات كلود، بسبائنه اقصر في البدء على المستعمرات التي تملكها دول اوروبية همة كسبهايا وعلى جزر ذات اهمية إستراتيجية لم تستعمر بعد، اما الامم المستقلة ظاهرا واختلفة اقتصاديا، في اسيا وامريكا، فقد كانت سياسة الولايات المتحدة نحوها تنحصر في مرحلتين: تحولت مع الحاق هذه البلاد باوروبا، وتأمين سيادتها هي، لقد عبر (روزفالت) قبل فوزه بجائزة نوبل بملحن - (كانون الاول ١٩٠٤ م) عن الدور الذي سيقاد بامريكا الطاعة وهو دور البوليس الدولي بامتياز، فقد قل: «كل بلد حسنت سيرة ابلته يستطيع الاعتماد على صداقته الدولية وليس لامة ان تخفي اي تدخل امريكي اذا برهنت على حقها وليقلتها في الشؤون السياسية والاجتماعية»، وتحدث من حفظ النظام في اراضيها وقت باقتنائها، غير ان اي اضطراب او تراخ يمكن ان يستدعي تدخل امه (متمدنة) ورغم تقدير امريكا بعيدا (مؤثرا) قد تضرر الى ممارسة حكم بوليس عالمي في مثل تلك الاحوال.

يبلي ان تحرير دول الاخرى او ما يمكن تسميته بالامريكا عن خيرات سياسة ادبيا ياتواها وشرانا من الاستقلال او التعرض لهرولة البوليس العالمي الذي لم تترك معه شائعة (مؤثرا).

ان تاريخ الاستشراق الأمريكي - الا في النادر جدا جاء مستفيدا من سلبات الاستشراق الغربي، متمتعا بذلك العجز الوطني في هذا يشجع تماما على امريكية حديثة العهد والتفكير معا، ويبدو ان صراعا ما واسعا سيبيلى مفتوحا، وثمة حيزان لابد من نقل السجل اليهما، ذلك الجزء المخصص للادب الغربي ولب الشرق بعامة في موضوعية استيعاب كينز، وقد وعيد روزفالت الذي اتخذ طوال القرنين وثلثين عاما عدة شكل من المسحق والظلام، لكن تحتل هذه التفسيرات احيانا تفجها متخافتة عذرة، وغالب الاحيان تذيب الاعباغ والسلبين لخلع في فاهيتها عن الوجه الأمريكي العاري واذا كان كسنجر، تلميذ متروخ قد لعب دورا كبيرا في تجديد السياسة امريكية، او بعبارة شامليان ابدل الوعي التاريخي الى قلب الدبلوماسية امريكية، بحيث استطاع احداث ٣ تغييرات اساسية بفضل قوته على التجديد والادراك السوسولوجي الحاد للواقع (وهي حالة تقليدية بالنسبة للمنتهي الى الاكليات) فان الاستشراق الأمريكي قد بدا هو الآخر - كاحد تجليات المؤسسة الكبرى - ياذ اشكالا اكثر افتخالا وقل حدة في مواجهة (الخصوم) بل لعله اصبح قلرا على خلق (وسطاء) ذوي باع اكاديمي طويل، وربما سياسي، الحصول على ما يشغل الحصول عليه مباشرة وبالموسل التقليدية وبدون مقليل ايضا، فقد سبق ان قل كسنجر: «ذات يوم انه يستطيع ان ياذ من العرب كل شيء دون ان يعطيهم او حتى يعدمهم بشيء؛ ولسنا نعلم ما الذي يمكن ان نقوله مؤسسة الاستشراق الامريكية عن كرم معال

ملاتشلتا عرضة غفلة السواء ومقلطة، هذا ما يمكن ان توصف به خلاصات ثقافية مدهشة يعلن هشام جعيط بدون

مقدمة في الاستشراق الأمريكي

خيري منصور

تحفظ لن الاشكالية القديمة (اسلام - غرب) قد ولى عهدا ولا تفلح اليوم بين اوروبا والاسلام، بينما يعلن انور عبدالمك ان السمة الرئيسية لمصرنا هي المجالية المشرقة بين الشرق والغرب، والمسألة ليست في قبول هذه الخلاصات، فليس من السهل حسم اشكالية بالغة التعقيد كالاستشراق ومؤسسته وايضا برأي يستند ثقافليته من (جك بيرك) او من شوات المومند، وسيظل كل تناول للاستشراق محكوما بالمعاس مع بعده السياسي سواء حمل سمة الاستشراق الواسع او الاستشراق بمعناه الحديث كيف يمكن الفصل بين الاستشراق - بواكيره خاصة - وبين الشرايع الايمانية التي تلجا اليها واشتغل لخلق (شراعات) غير متوافقة الشراكة امريكية الاريقية مثلا، او تلك الشراكات الثقافية المعبر عنها بمشاريع تبديل الترجمة والانقلاب على نظريتين ومجلات ومجور... الخ.

ان ثقافة ادبية عروا (و حولا) في الاقل هي المسؤولية مثلا عن صرف الانتباه الخافي عن (متعددات الجنسية) وعن الشفقتات السبع... وعن التوسع الامبراطوري للبيوت امريكية (التسليف وشوايعه في العالم) وعن منشورات شركات الزيت والسيارات التي اصبح لها وبل مبيعات في الشعر!

التبشير بالتبشير!

كتب جورج ريذان فصلا بعنوان فضل الارسلانية امريكية في سورية لشك فيه بدون هذه الارسلانية! انها بلا خلاف من اكبر معالم هذه النهضة العلمية ولعلنا لانفي اذا قلنا ان هذه التربية - تربية الارسلانية امريكية - طبعها كانت في جملة الاساليب التي مهت السبيل لاعلان الدستور جاءت هذه الانشطة بدور الارسلانية امريكية في الشام ضمن سياق معمم بالاعتراف بالدين والجعل للدكتور (يوحنا وريثان) امريكي المولود عام ١٨٢٧ والمتوفى عام ١٩٠٨، ويستطيع القرء ان يحمي عشرات النصوص التي ينسبها (ريذان) لهذا المجر الحذرف، لهد كان محترا بالفضل، يقول ريذان: لقد استخدمته جمعية التبشير C.M.S. طبيا وميشرا في حلب، مكث فيها بضع سنين، وعد الى امريكا ليواصل الدراسات ويحصل على ما يؤهله للعودة الى بيروت.

ان ما يستحق التامل بحق في كتابات جورج ريذان عن التبشير امريكي في سورية هو موقف المسيحيين من اهل البلاد يومئذ من المبشرين الوافدين، يقول:

كان المبشرون الامريكان في سورية لا يزالون مضطحيين يخافون على حياتهم من القتل من رؤساء النصرانية هناك، كانوا يسيلون القل بهم، ويقتلونهم غرما بفسوسهم من السادة، ويذكر ريذان حادثة عن محاولة قتل الدكتور (يوسف) امريكي وتعرضه في مسكنه للضرب المباشر بالعصى.

وهذا نرى ان الاستشراق امريكي في بواكيره كان مرتبطا بشغل وثيق بمؤسست التبشير في امريكا نفسها، وواجه نوعين من ردود الفعل... هي كما رأينا تنحصر في الترحاب والتعجيد والاعتراف بالفضل الذي تحسنت عنه جورج ريذان، وفي مقاومة (النصرانية) من خلال رؤسائها لهؤلاء المبشرين - المستشرقين الاوائل ان اهم ما يمكن ان يلاحظه القرء لبداءات الاستشراق امريكي انه جاء مرتبطا بعلم اكثر من ارتباطه بالانسانيات، وحتى عندما تكون هذه الأخيرة من ضمن مهامها فلها تاتي على هامش الاهتمامات ذات الصيغة العلمية، فالدكتور فلن ديك مثلا - ١٨١٨-١٨٩٤ اختاره مجمع المرسلين امريكانيين مرسلا وطبيبا للديار السورية ووصل بيروت عام ١٩٤٠، يقول ريذان انه تعلم ملاني كلمة عربية خلال الايام الاولى من اقامته في (الحجر الصحي) ثم سافر الى القدس لممارسة مهنة المزموجة - التبشير - الطب، وعد الى بيروت ليتعرف على المعلم بطرس

اليستيني ويقلصه غرافه، ود يوحنا وريثان جاء الى سورية كاستاذ للتشريح والسيولوجيا وكذلك د بوسف الذي جاء بصفة استاذ للجراحة في الكلية امريكية ببيروت ليصبح يعد ممارسة دامت واحدا واربعين عاما في الجراحة حجة في ميدان آخر هو (جغرافية فلسطين الطبيعية).

وكنا قد رأينا في مقالة سابقة ان معظم المستشرقين امريكيين الذين جاؤوا الى منطقة الشرق العربي عدوا ليهتموا بالاسرائيليات، واللغة العبرية وما يتفرع عنها، لانكنا هناك على الدوام ما يربط بين التبشير وتلقيه - الاستشراق، ومن المعروف ان اوائل المستشرقين امريكيين كانوا تابعين للمؤسسات الانجليزية في هذا الصعيد، يقول ريذان:

كان للرسالة امريكية عمل في بر الاناضول قبل عملها في سورية وكان الانجليز قد سبقوها الى هناك وفهم القسيس والفصل والتاجر والكنائس، واصبح مرجع امريكيان في شؤونهم الى سفر انكلترا في الاستانة.

والغريب ان ريذان، لانتشكذ باي شيء يتعلق بقدوم سفراء التبشير هؤلاء، على الحصر من ذلك، يعلن فضلهم كما رأينا، وبين موقف النصرانية السورية منهم، ويبد تفسيراً واحدا لوقوف هؤلاء او تنكهم بالمبشرين - هذا

التفسير يتخلص من الخوف من السفراء والمبشرين، لقد تعرض احد المستشرقين وهو (ابلس) لـ الموت الفعلي عام ١٨٨٢ حين تقاض ثلاثة الاف جنيه مقابل العمل كجاسوس لاحتلال البريطاني مصر، بعد ان عمل فترة طويلة ضمن مجموعات اخذت على عاتقها تتبع رحلات بني اسرائيل من مصر الى سيناء... والى ارض الميعاد، مدافع البون من الغرب الى نصب كمين ل بلرس واربعين من مرافقيه وقتلوه في العشرين من اب ١٩٨٢، وقد شهد (ابري) المستشرق ومواطن الجسوس بلر في هذه النهاية بقوله انه يستحق هذا المصير لاني اؤمن وبكل رسوخ ان المهمة الحقيقية للعالم هي العلم.

ثمة قرآن عديدة تجعلنا نتساءل عن سر العلاقة بين فن الجراحة في الطب وبين ان يصبح المرء المختص بـ (حجة) في جغرافية فلسطين كما رأينا عند الحديث عن د. بوسف! لقد تنبه (فاخوري) الذي كتب (اراء غربية) في فترة مقاربة لصعود كتاب (ريذان) الى ان المستشرقين العصريين يقومون لنا احينا اشخاصا خياليين هم ابعد جدا عن الحقيقة من اشخاص القصص التاريخية التي يضعها ولتر سكوت وآسكندر جوميس، ويضيف فاخوري لاحقا ما يستحق الانتباه بالفضل قللا: «انهم اي المستشرقون لا يحسبون حسابا لاختلاف الأزمنة، وكأنه يوحى لنا بان قراءتهم تتم من خلال النكس التام بملامح معاصرة، انه يذكرنا على سبيل المثال بالديمومة التي تمثلها الصحراء كخلفية مكانية وساحة لتاريخ للفكر العربي، حسب ما يقدمها دي بور» في تاريخ الفلسفة الاسلامية حيث يقول: «كانت الصحراء العربية منذ القدم - كما هي اليوم - مكان حل وتوحد تنتقل في ارجائه لبقابل بدوية مستقلة، ان الاصرار على تثبيت المشهد في (الزمانية) اي في تلك اللحظة الجادة التي اسر بها الشرق في صورة فوتوغرافية من شأنه يؤدي الى استنتاجات وغائبية ويبدو ان الرؤية (التاريخية) شبه السليحية والسياسية بالتمام مازال تسير عجالات العربة الماخوذة بالشمس، لكن أنتطعة الى سكب هذه الشمس (المحيية) في ثبوتات تتلون بحسب الحاجة، وبحسب الاستراتيجية، واخيرا بحسب هوية المستعمر الوليد.

في موسوعة المستشرقين الشاملة او ما يمكن تسميته اهم عمل بانوامي لتقديد المشهد الاستشراقي واحده ايضا، نجد ان د. عبدالرحمن بدوي: يعرض لاعمال ملاني وسبعة مستشرقين من الجنسية امريكية، لكنه لا يذكر ضمن تلك القائمة العملاقة الا مستشرقا امريكا واحدا هو - ماكندونك.

والذي هو امريكي الاقامة - لا الجنسية - فهو من مواليد بريطانيا عام ١٩٦٣ وانتهى في اخريات ايله الى ما يشبه النهاية التقليدية في الاستشراق امريكي دراسة العبرية الادبية العبرية، وعبرية الفلسفة العبرية ايضا، ومن المعروف عن ماكندونك: ايضا انسياله الفكر وراء الفكرة العقل الشرقي عن بناء نظام لاشياء المشهود وليس فقط في سرعة تصديق هذا العقل للأمور الغيبية، هل هو استخفاف ام تجاهل؟ هذا السؤال يفرض نفسه على قارئ موسوعة المستشرقين للدكتور بدوي، فهو لا يذكر مثلا ذلك العدد من المستشرقين امريكيين الذين تحدث عنهم جورج ريذان، او اولئك الذين اقر لهم (عقيقي) قلعة في كتاب ميكر تنسبها، وثمة اشارات - ليست عذرة - يذكرها عقيقي كقول: «في امريكا تسع جامعات تعد طلابها لنيل الدكتوراة في اللغات الشرقية عدا المدارس اليهودية والمسيحية التي تعنى باللغات الشرقية عنية خاصة وتوسعت الدراسات الشرقية الى الحد الذي جعل جامعة متشيجن فنشي كرسيا للفن الاسلامي ووقف على جامعة هارفرد مثالا الف دولار لاستاذ العربية فيها.

لقد بدأ الاستشراق امريكي تدريجيا، واستطاع ان يبني له معالفا عامرة بآلات التلقيس، والورث الاستشراقي لبريطانيا الهمة... وريث استشراقي ايضا، اما (الشرق) فواحدة

هوامش واستدراكات

١- هذه المقالة تمت للغة السابقة - بالعنوان نفسه - هنري كلود - الى أين يسر - الاستعمار امريكي - دار البقعة العربية دمشق بدون تاريخ من ٢٠ وما بعدها، ويحاول كثر التمييز لتسليم التسليم امريكي - بعد الحرب الثانية في ضوء معطيات كانت (رامنة) لكن السنوات اللاحقة حاث على غير توقيت.

٢- المصدر نفسه ص ٢٢
٣- جبر شاليان - من مقالة نشرت في عدد نيسان ١٩٨٤ ص ١١٢ مجلة (نقد) الفرنسية ونشرتها دراسات عربية العدد ١١-١٩٨٢ بدون ذكر المترجم بقول شاليان ان كسنجر بل قصادي جهده ليربين على عدم توصيل الجتمع امريكي الى انتاج اداة قانون على تجايز تجربة مجتمعهم شع ان ذلك اصبح ضروريا لتدور (الكلية) لهذا الجتمع.

٤- من تدوة دار فيها حوار بين كسنجر والزعماء اليهود استمر خمس ساعات بواسطة نشر MERIT العدد ٩٦ ايار ١٩٨١، يراجع عمر اللوح السامي امريكي ص ٧٢ وما قبلها
٥- جورج ريذان - تراجم مشاهير الشرق - ط ٢ مطبعة (الجال بمصر) ص ١٩١١ و٢٦٦ ويذكر (ريذان) انه لم ترق جمعية علمية او ادبية، ولم تنشأ مدرسة او اي مشروع اكلان - فان ذلك رواه.

٦- المرجع نفسه ص ٢٧٠
٧- المرجع نفسه ٢٦٢
٨- يجد القرء حكاية هذا المستشرق مضمخة في موسوعة المستشرقين للدكتور عبدالرحمن بدوي دار العلم للملايين بيروت ١٩٨٤ ص ٤٢

٩- عمر فاخوري - اراء غربية في مسائل شرقية دار الكتب العربي - بيروت - ١٩٥٥ ص ٩٤
١٠- دي - بوسف - تاريخ الفلسفة في الاسلام - د. محمد عبدالهادي ابو ريدة القاهرة - ١٩٤٨

١١- بدوي - الموسوعة
١٢- صديق جلال العظم - الاستشراق والاستشراق معكوسا - دار العداة - بيروت - ١٩٨١ ص ١٧
١٣- نجيب عقيقي - المستشرقون - دار المعارف بمصر - ص ١٧٢

١٤- ينبغي لنا ان نلاحظ بان الجامعات امريكية كثيرا ما عبرت عن عدم اريتها واحيانا رفضها - لاطروحات جامعية معينة وخصوصا تلك المتعلقة بالتقانات الوطنية
١٥- يراجع، فضل القتيب - هكذا تنهني القصص - هكذا نشأ - مؤسسة الاجاث العربية - بيروت ١٩٨٢ ص ١٢٢ وما بعدها
١٦- كتب نعمت تشومسكي ان الولايات المتحدة بالرغم من كونها من المجتمعات الاقل ممارسة للقمع في التاريخ الا ان القضايا المصرية والحاسنة لايحل تحليلها الى الجماهير الانا مارا سانه يكن متطابقا مع مقولات الفكر السائد - لكن ليس مايشير اليه تشومسكي قضا فاض بل حد التصدير

١٧- من مقدمة تشومسكي لكتاب لينا، روكا - فارة - في بيروت موس شاريث - دار ابن خلدون بيروت ١٩٨٢

١٨- لعبت امريكا دورا لم يسبق له مثيل في تسد ثروة المبدعين في الادب العالمي المعاصر، من باريس الى سارتر الى سحر... ومن ايركا الى كافكا، ولم يسبق ان اثار مثل شهرة تشاب لهايتها كما حدث في امريكا ايضا من عبر عر وكر... الى غير وروين الخ

وقد كرس مقالي بعنوان ميويور في الشعر لهما الشعر

شتر في مجلة الجبل - بيروت - شتا - ١٩٨٠



قضايا (الرياح)

رجل وامرأة

شعر: جبار الكواز

١-

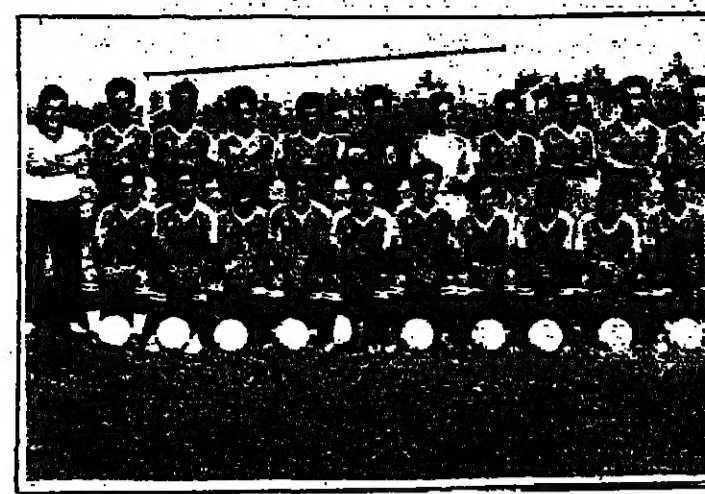
امرأة يجرقها الشوق
رجل يطفئ البوخ
رجل اسمر
امرأة سمراء
سارا فوق تاج الروح
اجترقا مثل الغيمة
وانهمرا صمنا
كضغاع الشمس
قالا: البيت زجاج
والارض جروح
كيف ستخلق بين الخلد؟
وتقلب شدو الامس
بقايا نوح
رجل كالظل
تساقط من جيبته
بعض حروف
رجل يشرقه الياس
وامرأة
تبني زينتها بالخوف
وتحول كثر الوقت
بذاكرة الفجر
رجل

قضايا (الرياح)

مكتبة من الكتب

بطولة اسيا للناشئين بكرة القدم

العراق يفوز على قطر ويلعب مع اليابان .. اليوم



تألق من الزميل ماجد حمزة

حقق منتخب العراق للناشئين أول فوز له في نهائيات بطولة اسيا للشباب بكرة القدم بعد تغلبه على الفريق القطري بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الرئيس بمانوكو بحضور أكثر من ثلاثين ألف متفرج. وكان من الممكن أن يخرج فريقنا بعدد أوفر من الأهداف وإن يلعب أفضل مما ظهر عليه في المباراة الأولى. حكم المباراة الإماراتي الذي كان حذيراً واضحاً للفريق قبل خلع اللاعبين بقميصه التي استقبلتها المباراة وأحد ذلك بشاهه البطلة الخضراء في الدقيقة (٣٠) من الشوط الأول بوجه لاعبين على كفة بعد أن كان الفريقان متعادلين بهدف واحد. ثم احتسب لـ (نصير) لاعب قطري إضافة لثانته لأن من لا يقصود لاعبين. ورغم أن فريقنا لعب ببطء في دقائق المباراة بعشرة لاعبين إلا أنه تمكن من تسجيل هدف الفوز بعد أربع دقائق من خلع البطلة وأكمل الفريق المباراة ما بين خضونة لاعبي قطر وصافرة الحكم التي ما برحت تطفهم زخماً وبعلاً خلال الدقائق الأربعين التي استغرقتها الشوط الثاني من المباراة. وتحمل لاعبو دفاع ووسط فريقنا زخم الضغط القطري على مرمرى فريقنا الذي استقبل فيه اللاعبين لاجي عبد الذي لم يسجل هدفه إلا بعد أربع دقائق من بداية الشوط الثاني. وفي الدقيقة (١٥) من الشوط الثاني سجل اللاعبون هدف الفوز على قطر. ولم يبق وقت كثير من المباراة حتى انتهت المباراة بفوز العراق على قطر بهدفين مقابل هدف واحد. وكان من شأن هذا الفوز أن يضمن للعراق مكاناً في المباراة النهائية التي ستعقد في الكويت. وكان من شأن هذا الفوز أيضاً أن يضمن للعراق مكاناً في المباراة النهائية التي ستعقد في الكويت. وكان من شأن هذا الفوز أيضاً أن يضمن للعراق مكاناً في المباراة النهائية التي ستعقد في الكويت.

لجاء في اللعب وثائق وقد نجحت هذه الخطة في تفويض اللاعبين المأثور مما جعل خط دفاع الخصم في أعلى درجات الجذر وادى ذلك إلى عدم تقدمهم لاسناد المهاجمين في حصة الهجوم الضخم. وكان فريقنا قد افتتح التسجيل في الدقيقة الرابعة من الشوط الأول بواسطة اللاعب كاسم حسن الذي جهات له كرة من ضربة زاوية قلها ميم ميميري لتصل إلى حكم حبيب الذي رفعها بوضوح إلى كاسم حيث وضعها الأخير برأسه في شبكة الفريق القطري بينما سجل القطريون هدف التعادل في الدقيقة (١٥) من نفس الشوط بعد أن سقطت الكرة من يد جاسم الذي لم يمسكها. وفي الدقيقة (٣٥) من الشوط الثاني سجل اللاعبون هدف الفوز على قطر. ولم يبق وقت كثير من المباراة حتى انتهت المباراة بفوز العراق على قطر بهدفين مقابل هدف واحد. وكان من شأن هذا الفوز أن يضمن للعراق مكاناً في المباراة النهائية التي ستعقد في الكويت. وكان من شأن هذا الفوز أيضاً أن يضمن للعراق مكاناً في المباراة النهائية التي ستعقد في الكويت.

مدير الفريق قال بعد المباراة: قال السيد وثائق تاجي مدير منتخب الناشئين: لقد أصيب الفريق القطري بتأخر كبير بعد خسارته أمام فريقنا لأنهم لم يتصهروا أنهم سيخسروا المباراة. وكان للهجوم الذي سجله كاسم حسن في الدقيقة (١٥) من الشوط الأول من شأنه أن يضمن للعراق مكاناً في المباراة النهائية التي ستعقد في الكويت. وكان من شأن هذا الفوز أيضاً أن يضمن للعراق مكاناً في المباراة النهائية التي ستعقد في الكويت.

اليوم انتخابات اتحاد كرة القدم والمضرب

تبدأ الانتخابات الاتحادية لكرة القدم والمضرب في الساعة الثانية بعد الظهر في مقر اللجنة الأولمبية. انتخابات اتحاد كرة القدم تطبقها في الساعة الرابعة. انتخابات اتحاد كرة المضرب.

بطولة القطر للناشئين

تبدأ اليوم مباريات بطولة القطر للناشئين في كرة القدم. وتبدأ مباريات كرة المضرب في الساعة الثانية بعد الظهر. وتبدأ مباريات كرة الطاولة في الساعة الرابعة.

الشباب ثالثاً في بطولة كرة القدم

احتل فريق نادي الشباب المركز الثالث في بطولة كرة القدم للشباب. وتقدم الفريق في المباراة الأولى على فريق (٣-٠) من نادي (الرياض).

سبعة مدربين برازيليين مع فريق قطر

يبدو أن فريق قطر جاء مستعداً للبطولة في كل شيء فاضافة لارتقاء معدل لاعبيه عن الحد المقرر له في لوائح البطولة فإن الطاقم التدريبي للفريق يتألف من تسعة مدربين اثنين منهم قطريين والباقي برازيليين. جاسم حسن هو المدير الفني للفريق.

اليوم مباراة الثانية أمام اليابان

يخوض منتخبنا الوطني للناشئين ثاني مباراته أمام منتخب اليابان في الساعة الرابعة. وتبدأ المباراة في الساعة السادسة. وتبدأ المباراة في الساعة الثامنة.

اللقاء الثاني للعراق والبحرين بالكرة الطائرة .. اليوم



لحظة من اللقاء الأول للفريقين الذي انتهى لصالح منتخبنا (٣-٠ صفر)

تبدأ اليوم مباريات الاتحاد العراقي للناشئين في كرة القدم. وتبدأ مباريات كرة المضرب في الساعة الثانية بعد الظهر. وتبدأ مباريات كرة الطاولة في الساعة الرابعة.

احتل فريق نادي الشباب المركز الثالث في بطولة كرة القدم للشباب. وتقدم الفريق في المباراة الأولى على فريق (٣-٠) من نادي (الرياض).

موعد بدء بطولة القطر للناشئين بالجمباز

تستضيف محافظة بابل في السادس من الشهر المقبل بطولة القطر للناشئين في الجمباز. وتبدأ البطولة في الساعة السادسة. وتبدأ البطولة في الساعة الثامنة.

المؤتمر السنوي لاتحاد ألعاب القوى

يعقد اتحاد ألعاب القوى خلال النصف الأول من الشهر المقبل المؤتمر السنوي لرفعوه من المحافظات. وقال السيد فائق الجسار إن

دوري بغداد للدرجة الأولى بكرة القدم

تستضيف محافظة بابل في السادس من الشهر المقبل بطولة القطر للناشئين في الجمباز. وتبدأ البطولة في الساعة السادسة. وتبدأ البطولة في الساعة الثامنة.

المطلوب .. المرشح المؤهل

تبدأ اليوم الانتخابات الجديدة للاتحادات الرياضية المركزية. وفي الوقت الذي نامل فيه تضافر الجهود من أجل انجاح هذه الممارسة الديمقراطية، نامل أن يكون المرشحون من المؤهلين مراكز القيادة الرياضية ومن هم على استعداد دائم للتعطاء وفقاً وجهاد وفائدة وليس من أجل الوجاهة وتحقيق المكاسب الشخصية.

والمطلوب أيضاً أن تكون الأصوات للأكثر اقتداراً على التواصل في العمل من أجل الارتقاء بمستوى الرياضة دون النظر إلى العلاقات الشخصية والأمور الأخرى التي لا تخدم حركتنا الرياضية المتصاعدة.

نأمل ذلك ..

عبد الجليل موسى

الشرطة تفوز على التجارة والطلبة يلاعب النفط .. اليوم

في نادي الشرطة على نهدي التجارة بهدف واحد ضد لاشي في المباراة الأولى. وتبدأ المباراة في الساعة السادسة. وتبدأ المباراة في الساعة الثامنة.

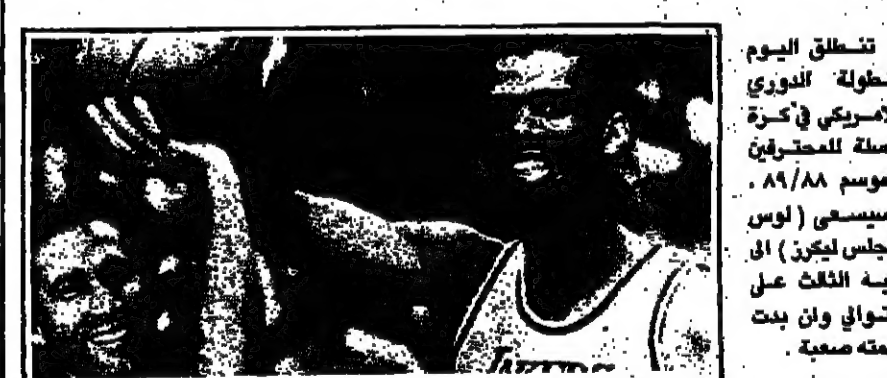
بنفيكا يفوز على السعودية بكرة القدم

في نادي بنفيكا البرتغالي على منتخب المملكة العربية السعودية بهدفين مقابل هدف واحد. وتبدأ المباراة في الساعة السادسة. وتبدأ المباراة في الساعة الثامنة.

بنيكا يفوز على السعودية بكرة القدم

في نادي بنفيكا البرتغالي على منتخب المملكة العربية السعودية بهدفين مقابل هدف واحد. وتبدأ المباراة في الساعة السادسة. وتبدأ المباراة في الساعة الثامنة.

الموسم الأخير لأعظم لاعب في العالم - كريم عبد الجبار للمرة الأولى ثلاثة حكام يديرون المباريات



تطلق بطولة الدوري الأمريكي في كرة السلة للمحترفين الموسم ٨٩/٨٨. وسيشرف على المباراة الأولى كريم عبد الجبار. وتبدأ المباراة في الساعة السادسة. وتبدأ المباراة في الساعة الثامنة.

الموسم الأخير لأعظم لاعب في العالم - كريم عبد الجبار للمرة الأولى ثلاثة حكام يديرون المباريات

تطلق بطولة الدوري الأمريكي في كرة السلة للمحترفين الموسم ٨٩/٨٨. وسيشرف على المباراة الأولى كريم عبد الجبار. وتبدأ المباراة في الساعة السادسة. وتبدأ المباراة في الساعة الثامنة.

بعد أدائه مباراة للناشئين مسلحون يقادلون حكماً كولومبيا إلى جهة مجهولة

اختطف حكم كرة القدم الكولومبي (أريغو بيريز) وهو عضو في لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي قريب مدينة ميديلين التي اعتبر المدن في كولومبيا. وتبدأ المباراة في الساعة السادسة. وتبدأ المباراة في الساعة الثامنة.

أمريكا تفوز على الاتحاد السوفيتي بالكرة الطائرة

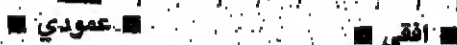
احتلت أمريكا بطولة دورة طوكيو الدولية لكرة الطائرة بعد فوزها في المباراة النهائية على منتخب الاتحاد السوفيتي بثلاثة أشواط مقابل شوطين (١٥-١١) و (١٥-١١) و (١٥-١١). وتبدأ المباراة في الساعة السادسة. وتبدأ المباراة في الساعة الثامنة.

أمريكا تفوز على الاتحاد السوفيتي بالكرة الطائرة

احتلت أمريكا بطولة دورة طوكيو الدولية لكرة الطائرة بعد فوزها في المباراة النهائية على منتخب الاتحاد السوفيتي بثلاثة أشواط مقابل شوطين (١٥-١١) و (١٥-١١) و (١٥-١١). وتبدأ المباراة في الساعة السادسة. وتبدأ المباراة في الساعة الثامنة.

بنيكا يفوز على السعودية بكرة القدم

■ تقدمها اليوم : فاتن علي حسين ■



■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء
وعلى العنوان التالي : بغداد - الصرافية - ص ب (٤٩١) زاوية
تسليمة ■

حل
المسألة
الماضية

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

في المصدين

الى كافة المصدرين والشركات
نراهم تعلن شركة وقاء للقطبات
استعدادها لنقل الحمولات
داخل وخارج العراق للمعلومات

تصل بالهاتف ٧١٨٠٥٠١ القاضي

٤ - العلاقة المكنية المخيلة والتي تعكس الحالة النفسية للفرد أو الأفراد في المشهد السينمائي، وهي من أعقد المظاهر المكنية والتي على سبيل وممن خال مشاهدتنا للأفلام العراقيّة أن الخرج السينمائي العراقيّ يجتذبه بشكل عام بمتشابهة بعض المشاهد التي تشهدها فيلم «المستطاف» خرج جعفر علي، و «في من قلب» وكلاهما يتويان واللغات البصر بفعل العراقيّ الرائد « طارق » في فيلم « صلب البحر » لمخرجه صبيح العكروم، وفيلم « الحدود المظلمة » في هذه المجموعة من الأفلام السينمائيّة نجد أن الحالة التي كانت فيها الشخصية قد تكتّم نوعاً من البناء الحديسي، وكانها وكثيراً ولم تهتم بالاعمال الوضعية للمكان أن مكانا واقعيّاً أو مخيلاً. وينس القصة طول أن معظم الافلام الطائفيّة التي عملها طلبة كسب القبول السعيّة والرغبة أو عهد الفيلم الجميلة تملأ فيها فعلاً وجود لعلاقات المكنية المخيلة وذلك لأن الطلبة يتبعهم الشكائيات توافيق أن انتهت أو كسر ما يعرف بـ « اللبائبة المكنية » الخاصة بالجغرافيا المختلفة للفيلم ومشاهده المصورة. أن أهم العلاقة المكنية في المثل والأخرى في المشهد السينمائيّ يسجل المخرج سهولة في مجال المعالجة السينمائية للمكان الذي ينبغي أن تكون له شخصية واضحة تتحدّد بوضوحها المسائل الشخصية والاجتماعية والأخلاقية والنفسية في القلقة الأبدية أو في مجموعة المشاهد المراتبة.

[illegible]

١٠ التمثيل والحوار ورواية
 الجزائرية وقد فاز بـ«الغدير»
 وفيلم «علاء الدين» في
 سبتمبر من السنة نفسها
 القصصية وقام بالتمثيل
 الموسيقي لوليف ديس في
 البرونزية
 وفاز بفيلمه أفضل ممثل في
 «الغدير» من تونس من طرف
 العرب
 وفازت بـ«الغدير» أفضل فيلم
 أفريقي في قائمة من ١٠ أفلام
 فيلم، وقت جوائز من
 وفاز بجائزة أفضل عمل سينمائي
 المخرج ريانوفيلوف من
 ومحت جائزة لجنة التحكيم
 فيلم «مذبح وأولاد» من
 ولينزو غلي ساو من السينمائي
 وفاز بجائزة أفضل فيلم
 ازيم من سنة من فيلم «الغدير»
 وفاز بجائزة منظمة الأمم المتحدة
 بالسنوي فيلم «الغدير»
 أفضل سنين من السنوي
 الصبي «أولاد» من
 «الغدير»



■ د. حصار العبيدي

يقصد بالمكان سينمافيا مجموعة المواقع التي يتم فيها تصوير مشاهد الفيلم السينمائي الواحد الخراجية (الطبيعية) والداخلية (الاستديو) والتي تكون مجتمعة خريفة الجغرافية السينمائية للفيلم الواحد . وتتصف هذه الجغرافية السينمائية للفيلم الواحد بانتمائها للمساحات الواسعة التي يتحرك عليها الافراد ، المظلون ، ، ولذا يدمجها للمساحات المتوزعة والمتداخلة ولذا يجمعها بين ما يعرف بالمتناقضات المكانية المدركة موريا . وبالطبع ان الشخص الذي يستطيع التحكم بعمله مثل المساحات والمساحات والتناقضات هو المخرج السينمائي ولكم من خلال توليف احسنه بالمكان عند قراءته الاولى للنص السينمائي وترجمته ، اي الحساس . الى صورة في الذك ان الحسيف والصورة التي تدل عليه . ويقعد ان فيلما عرابيا مثل ، سعيد الفيل ، انتج ، الحسيفات استطاع مخرجه ان يوقف احسنه بالمكان بسلسلة من المشاهد الفيلمية التي جعلت بين تناقضات الواقع العراقي في الحسيفات على الصعيد الاجتماعي والمهني والاقتصادي في ا. واحد . وفيلما عرابي اخر مثل ، المظلون ، مخرجه محمد شكري جميل هو ايضا عاجل المكان بالصورة التي اظهر لنا فيها المكان وكأنه ايجال التي تتواصل فيه افعال اناس محبين من حيث الاعراب والبنى الجسمية والفعلية والحركة وانماط السلوك والتفاعل وتكون في الاخلاق وما يرتبط بها من القيم والتقدير والعادات . وغلبا ما متحد النواحي المكانية ومعالجتها الصورية في اربعة انواع رئيسية :

١ - العلاقة المكانية الذاتية التي تحدد موقع الانسان مثل ، ، بالقياسية للمساحة التي يتواجد فيها ومكوناتها التي يتعامل معها . ارضية مثل هذه العلاقة واضحة في لحد مشاهد فيلم ، المظلون ، مخرجه

من سیت الی سیت

معلمان مزيعل ، الصوت محمد حميد ،
المزج الصوتي فيصل العبيسي .
الموسيقى التصويرية الدكتور خالد
ابراهيم وسيكون الفيلم جاهزا للعرض
خلال الشهر الحالي .

■ **زمن حاتم زهران** ■
يمكن اعتبار هذا الفيلم من بين أهم الأفلام التي انتجت السينما المصرية خلال عام ١٩٨٨ نظرا لما توافرت له من إمكانات وعناصر فنية جسدت فكرة جريته كنكت في الأسلوب عبارة عن حلقات

لورا قد يكون الأهم في سميتة الفنية
فمن من الخيد التوافق أمام عناصر أخرى
سأعنت في الحياطين الخليل . قد يكون
إبراهيم الأخراج الهلوان والمثلن كحد
التجار الذي تحمل للمرة الأولى مع نور
الشريف وهو يمتلي إلى جيل الخرجين
الجدي في السينما المصرية . وفي نفس
زمن كثره زقوان (عبدالمحسن مهنن)
نص جريته مع حضور مهنن وخاس
يفرض نفسه من خلال هذه اللواعة
الواضحة والمتفوقة لزمن الانفتاح
فانظرنا كتلت جريمة عبدا وعبدا
النص بين شخصية يحيى ونام
الإلال الذي استشهد على جبهة السويس
الذي الولد .

بوسي لعبت بورا جيداً. لا أنهار
تكن ملقة فيه يعكس صلاح السعني
الذي لعب شخصية خاصة لأن البلد
الذي لم يغرق بكل هذا الارتفاع الذي
جاء به صنيفة حاتم على الرغم من
الميليات والاعزازات. زمن حاتم
زهرا ، فيلم جري يخرج من السند
باتجاه السيتما النبيلة ويطلق قضية
ساخته وقلمه من دون حياء او تردد .

■ مدينة بغداد ■


المخرج قيس حمادي بدأ بالعمل على
إخراج فيلم وثائقي عن مدينة بغداد.
ويستعرض الفيلم تطوّر شوارع
بغداد، أحياء سوق الخضراوات،
الكتلة البلدية التي أنشأتها لجنة بغداد
وحازت على تقدير الرئيسة بـ«الجزيرة»
الأولى، سداد الضيفان وأهميتها في
الحفاظ على سلامة المدينة، المشاريع
والإنجازات الحديثة، مصور الفيلم
سلمان مزعل. وهو من إنتاج وزارة
السینما والمسرح لحساب أمّة بغداد.

يؤكد المخرج عبدالهادي الراوي والممثل قسم الملك والشاعر الغنائي كريم العراقي على اكمل سيناريو فيلم فكاكي جديد لم يستقر على تحديد اسمه بعد ، ولم تتحدد بعد جهة انتاجه الفيلم من بطولة قسم الملك واخراج

■ **سحلية صيف**

انتهى المَرْج الصوفي، للمؤثرات والموسيقا التصويرية والحوار الصوفي، من أجل طبع النسخة الأولى من الفيلم، ومن المعروف أن فيلم سحلية صيف، مقتبس عن سيناريو المشروع القديم، محمد من أخرج صديقي عبد الكريم، وتعمل غازی الصبيح، فاصلة، الربيعي، هديل كامل، رياض شهيد، نزار السرفاوي، د. فاضل خليل، د. فاضل مهدي، سامي السراج، أسياك حيدر، وجلال حمد.

مدير الإنتاج فيصل نجم ضايع، مدير التصوير حاتم حسن، المصور،



كل
سنة

■ الثقافة السينمائية ■

من المفيد القول بضرورة تدعيم النشاط الثقافي السينمائي فليس لهذه المرحلة من خلال توفير الكتاب وهو اهم عناصر السينمائية واكثرها تأثيرا ، غير ان حصيلتنا في هذا الاتجاه لا تكون محدودة ، بل ويلاسه المؤلف منها خاصة والمترجم ، لذلك قد جازت ان السينما بعيدة عن اذهان الكثير من المتخلفين في هذا ميدان الحيوي .

وعليه لابد من العمل على تعميق الصلة بمصادر الفن السابع من أجل زيادة الكتب السينمائية المتوفرة في موضوعاتها ومستوياتها الفنية ودرجتها، كما يجب على الجهات المختصة إصدار مجلة سينمائية، أنشأ في أحد الحانات أو وجود مجلة شهرية متخصصة في المجال، إذا ما علمنا أن الإنتاج السينمائي العراقي قد أخذ الطابع الأجنبي بالازدياد بمرز من جهة وجود مجلتي السينميا في العراق، والإكاديمية لكلية الفنون الجميلة، وتزايد أعداد الممثلين المهتمين بالفيلم وتناثر الكتابات النقدية في أغلب الجرائد العراقية، فعمل على تدعيم نادي السينما العراقي بما يحرصه من أفلام وقصص أفلامية حول السينما، ألقيا واستقبلوا وعارفا، يستطيع هذا الذي أن يفيض بمسؤوليته الثقافية كاملة من دون تصحبه بفساد الطبعات الإحصائية والتحليلات البسيطة للفيلم العراقي، تاريخه، اتجاهاته، رواده.

كذلك فإن إقامة المهرجان الفكري للإعلام العراقيين سنوياً ضرورة تعليمية والتكوين وتعميد الأعلام الجادة تلك التي تعمل على تنشيط الفكر السينمائي النقدي، على أن يقام في كل عام مع استعراض بصبغة العلم السابق.

ويتمكن الأمانة أن اهتمية قيام مهرجان بغداد الدولي لإعلام العالم، ليكون على غرار مهرجان قرطاج، ويمكن أن يقام كل سنتين تقام سبيلها في الإعلام الموضوعة وتفتح المجال للإعلام التقدمية، وإلخفى على أحد ما مثل هذا المهرجان من أهمية في فتح آفاق جديدة للفيلم العراقي، فضلاً عن إدراكه النقائلي.

وأخيراً نشير إلى أهمية تنظيم البحوث السينمائية وهي إحدى الإشكالات الحيوية في احتضان الفكر السينمائي العراقي، حيث يتناهى هادي السبعينا ويترفع من دراسة أهم القضايا السينمائية من المنصب التخصصي سواء من داخل المهنة أو من خارجها، ليشترك فيها أيضاً أصحاب السرايا

السينما العالمية



■ **مہرجان مونسلہ العاشر** ■

سيشارك أربعة عشر بلدا في مهرجان مونبيلييه جنوب فرنسا، العاشر للأفلام البحر الأبيض المتوسط الذي ابتدأ في الثمانين والعشرين من الشهر المنصرم وسيستمر لغاية السادس من الشهر الجاري - تشرين الثاني، بمقتضى فيلم طويل وأقصرها لإيطاليا فيها حصة الأسد.

وستعرض في المهرجان الذي اقيم للمرة الأولى في العام 1٩٧٩ تسعة من افلام فيديريكو فليني بحضوره وحضور بعض من ممثلي افلامه

المفضلين كمارسيلو ماستروني وجويل كلسينا وماغالي نويل، وستعرض أيضا افلام لروبييتو روسيليني وبنيتوري .

ويتضمن المهرجان أيضا عروضاً لستة افلام لاساني لوي يونويل وأضاء على السينما التركية والسينما اليوغسلافية واستعراض لأخرى أنتجت السينما الالبانية والمصرية والجزائرية والبنينية والسورية والتونسية .

تكرم ديرك بوغارد

بينهم السيمنائي ريتشارد انتيبورو والممثل جون هارت والمغني بوب جيندوف وسواهم .

وديرك بوغارد الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاما تميز ببواره في فيلم ، جوزف لوري - الخادم - وفيلمه الكروني - الموت في البندقية - و - للمعشون - وفيلم ليليانا كافلاني - ابواب الليل - وقد قال بوغارد امام المدعوين الاثني الى الحفل (يؤمني هذا التكريم ، اكبر ان الشيخ ، لكنني اشكركم جميعا) .

تسلم الممثل البريطاني ديرك بوغارد في لندن الجائزة الجديدة التي نظمتها الاكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون منحها تخليدا للمساهمات الاستثنائية التي قدمها ممثل بريطاني للسينما العالمية .

وكان ديرك بوغارد ، الذي ادى انوارا في اكثر من ستمين فيلما ، اول من نال هذه الجائزة الهادفة في تشجيع الفنانين البريطانيين ، وحضر الاحتفال العديد من وجوه السينما والاستعراض

تکريم ڊيرک بوعارڊ

صور الاخبار



جنيف ٤/ تشرين الثاني/ اوج - السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن تصريحه للمصنفين صباح امس في مبنى قصر الامم.



جنيف ٤/ تشرين الثاني/ اوج - السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن اجتماعه مع السيد خافيير بيريز دي كويلان الامين العام للامم المتحدة ويظهر الى يمين الصورة (جيل اليسون) مساعد الامين العام



جنيف ٤/ تشرين الثاني/ اوج - ايجيان دوميتكو بيكو مدير المكتب التنفيذي للامم العام للامم المتحدة وعرض وفد المنظمة الدولية للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران لدى اذلاله بتصريح للمصنفين وهو يقف وسط اليسون وتيريز غاستو مسؤولة مكتب الامم في لندن الاوربي للامم المتحدة

عودة النهوض الى العاصمة المالية
الرئيس عبد القويوم يؤكد
فشل المحاولة الانقلابية

■ نيوبلي/ اوج - ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان القوات الهندية استعادت امس الجمعة السيطرة على «عاصمة» مالي، عاصمة للمليين. وقالت ان المعارك بين المقاتلين والقوات الحكومية توقفت قليل متصفا ليل الخميس/ الجمعة في وقت كان متوقعون منوه يهيئون قرب العاصمة. وفي نيوبلي أعلن التلفزيون الوطني الهندي صباح امس الجمعة ان القوات الهندية اخذت النظام سريريا الى يديها. وأضاف التلفزيون ان رئيس جزر للديف مامون عبد القويوم وسكره اعضاء حكومته في امان ولم يصب احدا منهم بالذى. وأكد رئيس جزر للديف مامون عبد القويوم فشل الانقلاب .. وقال عبر الاذاعة الوطنية (صوت مليي) ان قوة مؤلفة من مرتزقة اجنبي يدعمهم مليييون حاولوا تغيير انقلاب ضد اكنهم فشلوا ويعتبر هذا اول تصريح لرئيس جزر للديف منذ المحاولة الانقلابية التي جرت بعد ظهر يوم امس الاول. وقال سانشيتيكتا نائب المفوض السامي الهندي الذي كان يتحدث بالهاتف من (مالي) ان النهوض الى العاصمة .. وأضاف قوله ان القوات الهندية والمسلطات اللغديية سيطرت على كل المنشآت الرئيسية. وقال كل شيء هادئ ومنذ ساعة تقريباً وجه الرئيس كلمة للشعب يؤكد فيها فشل الهجوم. وأعلن راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي أمام البرلمان ان القوات الهندية التي عهد اليها امس الاول بالتصدي لمحاولة قلب نظام الحكم في جزر للديف (في المحيط الهندي) انجزت مهمتها. وقال انه يتوقع انسحاب القوات الهندية من جزر للديف في وقت لاحق.

٢٧/٩٢٪ قتلوا نهم

اعلان نتائج الاستفتاء

على تعديل الدستور الجزائري

■ الجزائر/ اوج - أعلن السيد الهادي الخفسر وزير الداخلية الجزائري ان نسبة الذين قتلوا (نعم) في الاستفتاء الذي جرى امس الاول في الجزائر على مشروع تعديل الدستور لاجراء اصلاحات سياسية واقتصادية بلغ ٩٢,٢٧ ٪. وبلغت نسبة المشاركين في الاستفتاء ٨٢,٠٨ ٪. وبلغت نسبة الذين قتلوا (نعم) ١٢٧,٧ ٪. وأعلن السيد الخفسر ان نسبة الذين قتلوا (نعم) في الاستفتاء الذي جرى امس الاول في الجزائر على مشروع تعديل الدستور لاجراء اصلاحات سياسية واقتصادية بلغ ٩٢,٢٧ ٪. وبلغت نسبة المشاركين في الاستفتاء ٨٢,٠٨ ٪. وبلغت نسبة الذين قتلوا (نعم) ١٢٧,٧ ٪.

واضاف ان عدد المشاركين في الاستفتاء بلغ عشرة ملايين و١٢٠ ألفا و١٢٧ ألفا. وأعلن السيد الخفسر ان نسبة الذين قتلوا (نعم) في الاستفتاء الذي جرى امس الاول في الجزائر على مشروع تعديل الدستور لاجراء اصلاحات سياسية واقتصادية بلغ ٩٢,٢٧ ٪. وبلغت نسبة المشاركين في الاستفتاء ٨٢,٠٨ ٪. وبلغت نسبة الذين قتلوا (نعم) ١٢٧,٧ ٪.

ويجوز للتعديل الجديد للدستور يختار رئيس الجمهورية رئيس الوزراء الذي يشكل حكومته ويكون مسؤولا أمام المجلس التشريعي الوطني (البرلمان) الذي سيحل في مطلع اوجب الثقة عن الحكومة.

صحيفة كويتية

النظام الإيراني بدأ الحرب

■ الكويت/ اوج - كعد صحيفة الأنباء الكويتية ان النظام الإيراني هو الذي بدأ الحرب ضد العراق عندما ضرب قراء وممنه ومخاطره الحدودية واغلاق شط العرب. وأشارت الصحيفة الى تصريحات رئيس النظام الإيراني في ذلك الوقت (أبو الحسن بني صدر) عندما قال بأنه لا يستطيع منع الجيش الإيراني من دخول بغداد لوقر ذلك. وقالت الصحيفة ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

دراسة طبية تثير جدلا

دور اشعة اكس في انقاذ مرضى السرطان

ولكن عدم التاكيد من فوائد البرنامج حزن منتقدي على الاشارة الى تكاليفه الضخمة واحتمال الصدمات التي تتعرض لها النساء ويعتقد الدكتور جوران سيونيل احد المسؤولين عن الخدمات الصحية في ستوكهولم ان الفحص بالاشعة يؤدي الى زيادة في عدد النتائج الإيجابية الخاطئة التي تعرض النساء الى مزيد من القلق باجراء مزيد من الفحوص واحتمال معاناة اجراء جراحة يكتشف بعدها ان الورم ليس خبيثا. وقال سيونيل لصحيفة داجنيت السويدية الواسعة الانتشار يجب على كل النساء اللاتي يشتركن في برامج فحص الثدي بالاشعة معرفة عند جراحات الصدر والاستئصال التي تمت دون داع. وأشار المقال ردا غضبا من الدكتور نيجت اوندرجران رئيس قسم فحص الصدر بالاشعة في مستشفى جافلي في شمال ستوكهولم الذي يعتقد اعتقادا راسخا ان التصوير المبكر بالاشعة يقلل من حالات الوفاة بسرطان الثدي. وقال يلعب سيونيل الى انه لا يوجد علاج فعال لسرطان الثدي بعد تشخيص المرض. واستشهد اوندرجران بأحصائيات اشارت الى انخفاض حالات الوفاة في سرطان الثدي من ٥٠ ٪ الى ٢٥ ٪ في المئة خلال العشرين عاما الماضية. ومزالت الحكومة السويدية متسكة بقوة ببرنامج فحص الثدي بالاشعة. وأعلنت وزيرة الخدمات الاجتماعية جيرترو سيجورسن البرلمان بالانكسند مسندس نتيجة دراسة جامعة ملو ولكن بداء على التقديرات الطبية لجلس الصحة الوطني فانني اؤيد حق كل امرأة في السويد في ان تقدم لها خدمة فحص الصدر بالاشعة بانتظام.

■ ستوكهولم/ رويتر - اجبت دراسة سويدية استمرت عشر سنوات حول مدى نجاح اشعة اكس عند تشخيص مبكر لسرطان الثدي في انقاذ حياة المرضى جدلا في علم الطب. ولم تثر الدراسة الى انخفاض في الوفيات بين ٢١,٠٠٠ امرأة قاتل بفحص منتظم للثدي. وهذه نتيجة تخالف مقصودات اليه دراسات سابقة. والخبر القضية مناقشات واسعة في الصحف السويدية وبينما دعا بعض المتخصصين الى ان تقوم السويد باعادة تقييم برامج الفحص المكثفة لا كشف سرطان الثدي اكثر لنوع هذا المرض شيوعا بين نساء الغرب اعرب آخرون عن انزعاجهم لاي اقتراح بعدم تشجيع النساء على الفحص المنتظم بشعة اكس. وقال رئيس فريق البحث (انجلاند انرسون) استاذ الاشعة المساعد بمستشفى جامعة ملو في جنوب السويد خيبت النتائج امل .. زملائي وانا كنا مقتنعين ان فحص الثدي المبكر قد يؤدي الى انخفاض في عدد الوفيات بسرطان الثدي. وقالت انيتا بيورمان كبيرة الاطباء بمستشفى ليلسيل في شمال السويد عدد كبير من الناس غير متأكدين من مزايا الفحص الجماعي بشعة اكس انما ان يضع سيونيل فرملة على هذا البرنامج في الاقليم التي لم يبدأ فيها بعد. وقالت بيورمان رئيسة رابطة الأطباء السويديين يوجد بالفعل نقص في الاختصاصات في شمال السويد. وقد تعرض برنامج رعاية صحية اخرى الى مخاطر اذا خصصت الاقليم موارد كبيرة للفحص الجماعي بالاشعة. وقد ادت نظرية بان فحص الثدي المنتظم بواسطة اشعة اكس يساعد على انقاذ حياة المرضى بسرطان الثدي في مرحلة مبكرة الى ادخال نظام الفحص الجماعي في السويد ويربطتها وهولندا.

الصباح التونسية

النظام الإيراني بدأ العدوان على العراق

■ تونس/ اوج - حلت جريدة الصباح التونسية النظام الإيراني مسؤولا ببدء الحرب والعدوان على العراق.

واستعرضت الصحيفة في مقال لها اسس الاعتداءات والتحرشات والانتهاكات الإيرانية ضد الاراضي العراقية منذ مجيء خميني للسلطة عام ١٩٧٩ ولغاية الرابع من ايلول/تشرين الثاني ١٩٨٠.

واشارت الى تصريحات المسؤولين الإيرانيين المعادية للعراق واوردت نعتجا منها وقالت ان مسؤولي النظام الإيراني شرموا بالاذلاء بتصريحات معادية للعراق واظهر الخليج العربي متفانية ببدء حسن الجوار والاحترام المتبادل.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

وكانت ان يقول ايران بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانتحارات العسكرية المبررة التي منيت بها ايران على ايدي الجيوش العراقية. وحذرت الصحيفة في ذلك الوقت من ان النظام الإيراني في ذلك الوقت كان يستعد باقتحام بغداد في وقت لاحق.

عالم فسيح

اول مرة بورش بالمراد

عرضت للمرة الاولى سيارة (بورش ٩٥٩) للبيع في امارات الامارات المعاني في مطار فينسينز والفتح المراد بمبلغ مليوني درهم لشراء هذا الموديل الذي افتتحت منه ٢٠٠ سيارة فقط.

فرنسي يوقف عداد الكهراء عشر سنوات

للاطلاع مع صديقه. وثقب العداد بشمل لا يكاد يلاحظه سوى بديوس للشهر وفي نيسان ١٩٨٨ افتتح امره اثناء تفتيش جرى في اطار قضية سرقات وتهرب لاثار وارث احد رجال الشرطة في سلوة الرجل الذي ظل واقفا امام العداد يخفيه بظهره حتى يخفيه عن الاعين وسرعان ما اكتشفت الحيلة وقدم الرجل للمحاكمة.

مع تفوق الفيلم امريكي

انخفاض رواد صالات السينما الفرنسية

باريس ١/ ش ١/ سجلت صالات عرض السينما الفرنسية انخفاضاً في عدد روادها خلال النصف الاول من هذا العام بنسبة تصل الى ١٦,٠٨ ٪ في المئة عن عام ١٩٨٧. وفي نفس الفترة من العام الماضي اذ بلغ عدد المشاهدين نحو ٥٥ مليوناً و ٥٥٠ ألف مشاهد. وخساره قدرها ٢٣ ٪ في المئة.

قيروس الكمبيوتر يغزو امريكا

وتتسل معطيات مغلوطة الى جميع الاجهزة المتصلة بالجهز المصاب. وأوضح مسؤول كبير في معهد (ام . اي . تي) ان الفيروس ظهر ليسر الا ربعاء والخمسين وانه انتشر بسرعة الفة النهار.

اول معرض لجوجان

نيويورك ١/ ش ١/ يقام حاليا في معهد الفنون شيكاغو اول معرض لاعمال الرسام الفرنسي بول جوجان. يضم المعرض ٢٣٠ عملا فنيا من اعمال جوجان الذي بدأ حياته الفنية انطباعيا ثم افر البساطة في الشكل وقد

المداورة

المبدأ الذي أصبح يشكل العمود الفقري في ثوابت السياسة السورية باعتباره عاملا تكتيكي عارضا لا يد ان يزول. غير ان مرور اكثر من عقد كامل من الزمن لا بد ان يكون قد برهن للعرايين على هذه القضية الخاسرة ان المشيئة في السياسة السورية ليست اجتهادات طارئة قابلة للتطوير او التعديل او التغيير. وانما هي انعكاس واقعي مباشر للموقع الذي يشغله الحاكم السوري الان ازاء جملة من القضايا العربية في لبنان والخليج العربي وفلسطين. والا فمن كان ينتظر ان يضاف اسم ولايتي على قائمة المندوبين الساميين الطوائين والمعتدلين من قبل سورية في لبنان ؟ ومن كان يتصور ان يتحول تواجد الفين من قوات حرس خميني الإيراني الذين ادخلهم الحكم السوري الى الاراضي اللبنانية خلسة الى وجود سياسي خارجي.

الثوابت المشيئة

تتمتع المشيئة على ص

دلالات خطيرة لا يمكن التمتع عليها او المداورة بشأن جديتها الثابتة، ميذا عقد الصفقات المشيئة مع القوى الخارجية المعنية للوطن العربي بداء من الكيان الصهيوني ومرورا بقوى الامبريالية وانتهاء بايران، لتقرير مصر بلد عربي هو لبنان، يفترض ان للثقافة العربية الموقلة التي سبق ان حصل عليها الحكم السوري قبل سنوات لمساعدته على تجاوز ازمته. كانت مستعدة من تكريس مبدأ التدخل الاجنبي في شؤون بلد عربي مستقل ويتمتع بحصونته في الجامعة العربية.

وقد كان المدافعون عن الحكم السوري او فلول الذين يتكلمون المعالير للنظام السوري او ياملون بان يرتد ويرعي، ينظرون الى هذا

او ياملون بان يرتد ويرعي، ينظرون الى هذا

او ياملون بان يرتد ويرعي، ينظرون الى هذا

او ياملون بان يرتد ويرعي، ينظرون الى هذا

قاعدة

انسانية الحيتان

بالرغم من تنوع الأوضاع في فلسطين المحتلة وسائر
ويطولات المتكثفين فيها وسلاحهم المتطور، الحجارة،
العربية، إلا أن في الفكر في وقت من الأوقات يتبدون
الأرقام الإحصائية التي توضح للتضحيات والتفانيات ان
نهر الدم المتدفق لا يفتح حصرياً في ارقام ولوائح
هائي الرقم الذي اوردته وكالة الأنباء الفلسطينية في
أحصائيتها لها عن شهداء الانتفاضة فقد ذكرت ان عدد
الشهداء قد بلغ ٥١٣ شهيداً منذ بدء الانتفاضة في ٨
كانون الأول من عام ١٩٨٧، ولغاية صدور الإحصائية.
استبعدت من الإحصائية القتلى والقتلة، لأنني اتوقع المزيد من
الشهداء ما دامت ثورة الإجزام والعصية تحتل أرض
فلسطين، وما دام شعبنا الفلسطيني قد تسلم بحجارة
الأرض التي يدافع عنها، ولكن الشيء الذي يثير في هذا
العدد، أن الضمير العالي لم يصب بنوبة إنسانية ولو
منزلة واحدة ولتكون في جانب ضحايا الشعب
الفلسطيني الذين تسحقهم الآلة الصهيونية في كل يوم
رغم عدالة القضية التي يدافعون عنها انه كما يبدو ضمير
غائب أو مغيب.

غير أن غياب الضمير العالي، يمكن له ان يتعجز في
أية لحظة يراد له أن يتعجز فيها.. ويحلف حياة تدفقت
المشاعر الأوربية الدافئة تستنكر مقتل ثلاثة من
الصهيون في الضفة الغربية المحتلة يكفي انهم صهيون
يحيون يقيمون المناسبات الإنسانية، جدا
اننا نعلم ان مثل تلك الضمائر الإنسانية المفرطة
لدى هؤلاء لا تفيض بلحظة، إلا باتجاه الصهيوني،
والا لكان لها مواقف إنسانية حقة ولاهت من زمان لا
يجري في الأرض المحتلة ولاحتجت واستنكرت ما يقوم به
الكيان الصهيوني من حرق للمخيمات الفلسطينية في
جنوب لبنان.

ان تلك المشاعر الجياشة والقوب الرقيقة والعيون
البلقة من قتل الأطفال ويترى النملون وفقه العيون على
أبواب الجنود الاحتلال؟
إذا كانت هذه الإنسانية، الإنسانية حقة لا هزئت
للمشاعر التي يعطيها الشعب الفلسطيني منذ أربعين
عاماً ولزعمت صحتها بالاستنكار للحاصل الذي يطرسه
الكيان الصهيوني على شعب فلسطين يكمله كما هبت
أوروبا وغيرها لاجدة الحيطان الثلاثة التي حاصرتها
التأجج في خليج الاسكا... ليس من العجب ان نطلب
فيها من الإنسانية (الحيطان) والضمائر المقيمة... !!

جوان ترحي

هنري مور أكبر نحات انكليزي متأثر بالمسوحات
وفلاكنر من الفنانين تأثروا بالفرن الغرافي، فبدأ
هوكني، جاء الى الشرق لرسم النخلة، كذلك ماتيس
رسم النخلة، وسواهم الكثير
اننا نملك خصباً وغنى في الرموز

■ الا ترى ان الاستعانة بالحاج على موضوعات
التراث... يجعل فنانينا بعيدين عن المعاصرة في
استخدامهم للرمز؟

■ لا أبداً... فنان معاصر في توظيف الرمز
فلتراث يستقر في لوعينا، فلنخلة وشاهد الغروب
والشمس وخيالات الك ليلة وليلة... تحطبت
خصلت من متفردة لاعتقنا

صنعت من وفود مهرجان الفن التشكيل في
وهن، وطن أرض بغداد انهن وجدن الشمس والنخل
كما في اعمال ووجن بغداد تلك... بنفس الروحية
التي تعيشها المدينة؟

■ من أين تبدأ ليدك اللوحة؟
■ بعد تراكمات الافكار والرؤى، التي هي مزيج
بين الواقع والخيال... أحياناً تبدأ اللوحة بفكرة، ثم
تتمدد مع الأسطورة والرموز... ولا أخفي بانني بدأت
من الستينات بمقدمات الفن العراقي القديم، وكنيت
الرائدة في هذا الجانب

■ كيف توازنين في لوحاتك بين الوظيفة الجمالية
والضامني؟
■ تظهر لوحاتي تطفئ عليه الجمالية، لكن بظنهم
يزخر بمشاح الأسطورة والأحساس بالهجوم
الإنسانية.

■ فهي عندي حالة تفريغ لشحنة الانفعال الذي
يكثف في لحظة ما ثم يستقر في اللوحة.

■ الحديث مع سعد العطار يطول... لكن سلسلة
التزاماتها مع صديقات الستينات... قطع علينا
التواصل... فهي شديدة الرغبة في ترى بغداد
بعيون فرحة تستقي منها رموزاً مشرفة أخرى

■ صباح ناهي

■ مايك جاجر
في مونكلير

■ من العالم

■ في مونكلير

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

لم ألق سعد من قبل... وبدت لي أثناء لقائي بها
متحفظة في اجاباتها وفي تحديد مدارات الحديث
معا.

■ أنا احتفظ للفتاة سعد العطار التي طافت العالم
بصورة بقلتها وفيها لرموز محلها البصراوية حيناً،
والغداية أحياناً.

■ كمدل للحديث معها سألته:
■ متى قرسين؟

■ لا أترقب بوقت معين، أرسم بشكل يومي، ودوننا
انقطاع، أبقى ساعات أمام اللوحة، ولعل الساعات
التي انهدمت فيها بالرسم أخذت من حياتي أكثر مما
لا أرى كيف أفسر انشغادي للوحاتي منذ سنوات

■ مبكرة، في طفولتي كنت أرسم بكثرة... وفي كبري ٤٨-
■ علما أرسم أيضاً...

■ أي الموضوعات تستهويك أكثر؟
■ أنا مفتونة بالأساطير، هي خيالاتي التي تحكم
رؤيتي الموضوعية لعمل الفني، أجد فيها خيالاً
خصباً، انني شديدة الانفعال في موضوعات وطني،
لذلك فاعمالها عراقية صميمية، هي رسالة حب
وطني، بعيدة عن المؤثرات الغربية... لا تأتبع
للثقافة الغربية على، فاعمالها نتاج ما تم انصهاره
بداخل من روح عراقية متأصلة.

■ لذلك فللشاهد لتلقي يلف أمام شخصية عراقية
في روحيتها وفي مهيا، وفي رموزها، وهذا شيء أعز
به كثيراً ويجعلني أكثر توازناً داخل نفسي.

■ على ذكر الرموز... هل لثة رموز تكرر في لوحاتك؟
■ وهل ان مقلدك يلف دائماً أمام لوحات عراقية؟
■ من الصعب تحديد نقاط تحكم عراقية اللوحة،
ولكن هذا لا يمنع من ان يكون العمل ذو خلفيات
مغلقة التراث، ومما أوجد غزارة وعمق وتجنس ما
تملك من موروث للثقافة رموز عراقية شائعة كما في
حاضرة سومر، وأشور، وبابل، كلها شواهد
تجعلنا موقنين باننا نتكلم من التعبير عن أشياء
يفكر فيها غيرنا.

■ تأكد ان هناك أبحاث من كبار الفنانين العالميين
تأثروا بالفن العراقي القديم، واطهروا بطرق
معاصرة... بشكل واضح وصارح وكأنها فن أوروبي

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

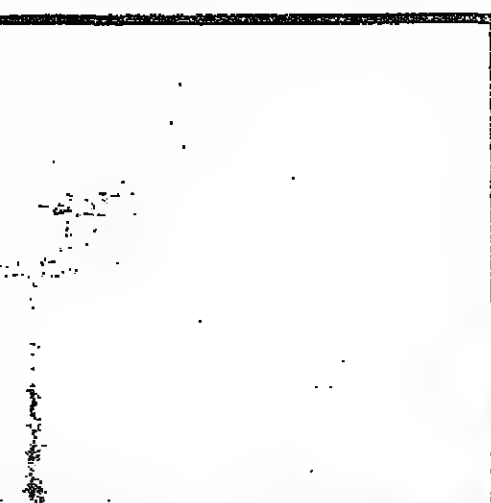
■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم

■ من العالم



الفنانة
سعاد العطار

الأسطورة تحكم رؤيتي



مايك جاجر
في مونكلير

في السلامة اللغوية

كثي وبعض

يكثر في الأساليب اللغوية المعاصرة

استعمل (البعض) و (الكث) بالالف واللام

نقرا : (كان البعض منهم يحاول...) ونقرا :

(كانوا يتدفقون، والكث يصيح...)

والحق ان استعمال (البعض) و (الكث)

بالالف واللام، استعمال قديم، وكان مشار

خلاف، بين الدارسين الأول جاء في اللسان :

استعمل الزجالي، بعضاً بالالف واللام،

وعلا هذا الاستعمال بقوله : (انما قلنا

البعض والكث مجازاً)

قل ابو حاتم : قلت للأصمعي :

رايت في كتاب ابن المقفع :

(العلم كثير، ولكن أخذ البعض خيراً من ترك

الكث)

فانكره الأصمعي أشد الانكار، وقال الألف

واللام لا يدخلان في بعض وكث، لأنهما معرفة

يغير ألف ولام.

وقد تردد استعمال (كث) و (بعض) في القرن

أكثر من خمسمائة مرة لم ترد فيها كل أو

بعض إلا مئونة أو مضافة.

قال تعالى : (وكل أتوه داخريين)

وقال سبحانه : (ويقولون يؤمن ببعض)

د. مالك المطليبي

معرض لوضاح الورد

شريط لجبار عكار

الموسم الثقافي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الموسم الثقافي الاول لوزارة التعليم

العالي والبحث العلمي يفتتح في الرابع

عشر من هذا الشهر ويستمر (٣٠) يوما

حيث يحاضر عدد من الاساتذة في

موضوعات فكرية متنوعة حيث سيألي

الدكتور الياس فرح محاضرة تحت

عنوان (الانتماء العظيم) ثم تأتي

محاضرات علي التوالي ضمن الموسم

للكون علي عطية عبدالله والدكتور

جابر ابراهيم الدوري ثم يختتم الموسم

بندوة موسعة حول التراث العلمي

العربي يشارك فيها الدكتور خالص

الاشعبي والدكتور داود سلمان علي

وحسين علي محفوظ.

افتتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان

وضاح الورد، حيث يعرض (٢٨) عملاً

تجسد الطبيعة العراقية.

انجزت شركة بابل شريطاً للمطرب

عبدالجبار عكار عقب كلمات اغنية احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من

العتابة والنيل والديكات.

اللقاء المقبل وعلى قاعة الرشيد



بحضور الامين العام للأمم المتحدة

جلسة ثالثة من المفاوضات بين العراق وايران

امريكا والنظام السوري يتحملان مسؤولية التقسيم

مجلس الوزراء اللبناني يعرب عن ارتياحه لتطور العلاقة مع العراق

■ بيروت/واع: اعرب مجلس الوزراء اللبناني عن ارتياحه لتتطور العلاقة مع العراق، واثمّن جهود السيد صدام ابو جمرّا نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة، واعلن المجلس اثر اجتماعه بقرعة برئاسة السيد صدام ابو جمرّا عن نتائج الاجتماع، مشيراً الى ان الاجتماع قدّم مبرراتاً على الوضع الاقتصادي اللبناني وعلى مستوى التعاون القائم بين البلدين.

■ ووافق مجلس الوزراء على اقتراح عراقي بتشكيل لجنة لبنانية عراقية مشتركة لتنظيم التبادل التجاري، والقائمة بمعرض لبناني دائم في بغداد، من جانب آخر قال السيد صدام ابو جمرّا: ان مجلس الوزراء اللبناني في مقابلة نشرت امس ان معظم الدول العربية تؤيده في رفض الوجود السوري في بلاده.

■ وقال السيد صدام ابو جمرّا: ان مجلس الوزراء اللبناني في مقابلة نشرت امس ان معظم الدول العربية تؤيده في رفض الوجود السوري في بلاده.

اشتباكات بين المقاومة

الوطنية وميليشيات العميل لحد

■ بيروت/واع: اعلنت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني امس ان محاور كثر من الميليشيات الوطنية وميليشيات العميل، انطوا لحد، تستخدم فيها مختلف انواع الاسلحة الخفيفة والثقيلة والقذائف الصاروخية.

■ وذكرت الانباء ان الاشتباكات متقطعة تدور هناك في تلال القرية جنوب شرقي صيدا بين عناصر حركة أمل التابعة للنظام السوري ولصناديق المقاومة الفلسطينية، تستخدم فيها الاسلحة الخفيفة والثقيلة والقذائف الصاروخية.

■ من جهة اخرى تم امس ابطال مفعول قنبلة بالقرب من موقع للجيش السوري في بيروت الغربية قبل وضعه بالقرب من التوقيت المحدد لانفجارها.

■ ويذكر ان شحنة بنمايت انفجرت مساء امس الاول بالقرب من موقع عين المرسية السوري في بيروت الغربية، حيث ينتشر ١٠ آلاف جندي سوري منذ شباط ١٩٨٧ كنوا هذا لهجمات كثيرة منذ ذلك التاريخ.

■ جنيف/واع: عقدت في الساعة الرابعة واربعتين دقيقة من بعد ظهر امس بتوقيت بغداد الجلسة الثالثة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران على المستوى الوزاري بحضور الامين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار.

■ وترأس الوفد العراقي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، فيما ترأس الوفد الايراني علي اكبر ولايتي وزير الخارجية.

■ وقد اختتمت الجلسة الموسعة الثالثة في الساعة الخامسة تماشياً بتوقيت جنيف بعد ان استغرقت سبعين دقيقة.

■ وقالت السيدة تريريس علسكو مسؤولية مكتب الاعلام التابع للأمم المتحدة ان الوفود الثلاثة انضمت معا بعد اختتام أعمال الجلسة لتناول الشاي والمربط في قاعة الاجتماعات نفسها لغرفة عشر دقائق.

■ وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اول من غادر مبنى قصر الامم.

■ واعرب السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن امله في امكانية الوصول الى اتفاق ازاء القضايا التي يتم مناقشتها في المفاوضات جنيف الحالية، غير انه قال ان ذلك يعتمد على طرفين وليس طرفاً واحداً.

■ ووصف في تصريح للصحفيين لدى خروجه من مبنى قصر الامم اجتماع امس بأنه (مفيد).

■ وقال انه ستكون هناك جلسة مشتركة رابعة على المستوى الوزاري ستعقد برئاسة جان اليكسون ممثل الامين العام للأمم المتحدة في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد الاثنين حيث سيكون السيد خافيير بيريز دي كويلار قد غادر جنيف في ذلك اليوم.

■ واكد السيد طارق عزيز ان الوفد العراقي الى المفاوضات سيتعاون بجد وبخلاص مع ممثل الامين العام كما تعاون مع السيد دي كويلار نفسه.

■ وادّعى على سؤال حول النتائج التي اسفر عنها اجتماع امس قال السيد طارق عزيز (علينا ان لا نتحدث عن النتائج في هذه المرحلة لأنه يتوجب على ان نكون حذراً لكنني استطيع القول ان الاجتماع (مفيد).

■ وقدم السيد وزير الخارجية شكره للسيد دي كويلار وقال (انه شاركنا طوال اسبوع كامل من العمل الجاد وقدم جهوداً كبيرة ساعدت على تسهيل سير المفاوضات).

■ حول قوات المراقبين الدولية
رسائل متبادلة بين طارق عزيز ودي كويلار

■ جنيف/واع: تبادل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جنيف مساء امس مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة رسائل تتعلق بوضع قوات المراقبين الدولية بين العراق وايران.

■ وتناولت الرسائل المتبادلة هذه كيفية تنظيم عمل قوات المراقبين فوق الاراضي العراقية وتحديد طبيعة التسهيلات التي يقدمها العراق لهذه القوات طبقاً للاتفاقيات الدولية وميثاق الامم المتحدة.

■ وجرى تبادل الرسائل في مقر الامين العام للأمم المتحدة بقصر الامم في جنيف عقب اختتام جلسة المفاوضات المباشرة الثالثة على المستوى الوزاري بين العراق وايران مساء امس.

■ الرئيس بن جديد يعلن: بتشكيل حكومة جديدة

■ الجزائر/الحدب: اعلنت وكالة الانباء الرسمية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كلف، قسدي مرياح، امس السبت بتشكيل حكومة جزائرية جديدة.

■ وطالب الرئيس الجزائري خلال جلسة مجلس الوزراء صباح امس، من كل وزير تصريف الاعمال الجارية الى حين تشكيل حكومة جديدة عن موافقة الشعب على الاصلاحات السياسية.

■ وعقد هذا الاجتماع الاستثنائي لمجلس الوزراء بعد يومين من الاستقالة التي تم تعديل الدستور الذي لم يوافق عليه بن جديد في ٩٢ في المئة.

■ وشغل قسدي مرياح مناصب وزارية عدة في الحكومات المتتالية التي شكلها في جدي منذ توليه زمام السلطة عام ١٩٧٩.

■ وظل مرياح لفترة طويلة رئيساً برتبة عقيد لجهاز الامن العسكري.

■ إعادة تنظيم تشكيلات الجيش الكويتي

■ الكويت/واع: اعلن اللواء عبدالرحمن الصليبي رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي عن استكمال اجراءات إعادة تنظيم رئاسة الأركان وميقاتها.

■ وقال في تصريح لجريدة (الوطن) نشرتها امس ان تنظيم تشكيلات القوات المسلحة الكويتية سيعلن عما قريب.

■ وتحدث عن التعاون العسكري وقلق خطة مدروسة وعلى المستويات كافة.

■ المطالبة بمحاكمة الرئيس السابق

■ تظاهرات واعمال عنف في كوريا الجنوبية

■ سيئول/رويتر: اشتبك الوف الكوريين الجنوبيين في معارك عنيفة مع شرطة مكافحة الشغب في وسط سيئول امس بعد ان منعت السلطات مسيرة كل من المراقبين الجنوبيين الى منزل الرئيس الكوري الجنوبي السابق (تشون دو هوان).

■ وتنازل الحطام في الشوارع القريبة من بنك كوريا واكثر محاجر العاصمة في اسوأ أعمال عنف في وسط المدينة، منذ الثمر الشعبي في حزيران سنة ١٩٨٧ عن حكم الرئيس السابق.

■ واستخدمت شرطة مكافحة الشغب قنابل الغاز المسيل للدموع عندما قام الوف المحتجين بمسيرة عبر شوارع وسط سيئول مطالبين باعتقال السيد تشون والاطاحة بخليفته الرئيس (روه تاي - وو).

■ ووفق للصحف، اعتقلوا تشون دو هوان، اطيحوا بالرئيس رو تاي - وو، وبدأت أعمال العنف امس عندما تصدت



حتى نهاية القرن

أسعار النفط ستبقى حول معدلاتها الحالية

■ هيوستون/واع: قال محللون نفطيون ان أسعار النفط العالمية ستبقى حول معدلاتها الحالية حتى نهاية القرن الحالي بسبب بقاء الزيادة في الطلب واحتمال حدوث كساد اقتصادي والاعراض في انتاج النفط.

■ ونقلت (رويتر) عن سيروس ناهلسبيي خبير الخبراء الاقتصاديين بشركة اشلاند للنفط قوله ان من المستبعد ان تخفض منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك انتاجها قريباً بسبب الخلافات بين اعضائها.

■ وقال ناهلسبيي انه لا مفر من ان تظل أسعار النفط بين عشرة دولارات و (١٥) دولاراً للبرميل حتى نهاية القرن الحالي.

■ وكان السيد ناهلسبيي والمحللون الآخرون يتحدثون انشاء اجتماع للرابطة الدولية للاقتصاديات الطاقة في هيوستون الاسبوع الماضي.

■ وقال المحلل وليام برون ان أسعار النفط قد تنخفض دولاراً للبرميل في الأشهر القليلة المقبلة ثم تعود الاسعار الى التحسن في الربع الثاني او اوائل الربع الثالث من العام المقبل.

رجوي وبزركان

النظام الإيراني يعاني جروحاً مميتة

■ طهران/واع: وصف السيد مسعود رجوي، زعيم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة الأزمات الداخلية والخارجية التي يعاني منها النظام الإيراني بأنها جروح مميتة في جسد هذا النظام.

■ وقال في حديث لاذاعة - مجاهد - الناطقة باسم المنظمة امس ان النظام الإيراني يمر بحالة ارباك واضطراب شديد، ولذا الشعب كانه يضاعف من عمليات التعذيب والاعدام والاعتقالات.

■ واضاف ان الأزمات الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها النظام تشد الآن، ويوضح قائلاً ان هذا النظام ليس لديه أية سياسات واضحة ومحددة وان محاذاته للتقليل من ازماته المستعصية ما هي الا محاولات بانسة.

البقية على ص ١١

تونس

قرار بالعفو عن ٦٣٥ محكوماً

■ تونس/واع: اصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امراً بالعفو عن (٦٣٥) شخصاً من المحكوم عليهم في قضايا سياسية والحق العام لمناسبة الذكرى الاولى لحركة السباع من تشرين الثاني التي تولى فيها الرئيس زين العابدين بن علي السلطة.

■ وذكرت المصار الرسمية هذا ان قرار العفو شمل (٨٨) سجناً في قضايا عديدة مع ايقاف التبع القانوني لـ (٧٠) آخرين من المتهمين في قضايا أمنية ضد الدولة.

■ واضافت ان العفو شمل كذلك (٤٦٤) سجناً حوكموا في قضايا الحق العام و (٦٣) من المحكوم عليهم بعقوبات تكميلية و (٢٠) شخصاً من المحكوم عليهم بعقوبات مالية فيما تم تمكين (٦٦٤) من المحكوم عليهم من استرداد حقوقهم من بينهم (٦٦٤) حوكموا في قضايا سياسية.

■ من جانب آخر عن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي السيد الشاذلي النفاثي عضواً بالديوان السياسي للتجمع الدستوري الديمقراطي (الحاكم).

■ وكان السيد النفاثي قد عين يوم الثلاثاء الماضي وزيراً للداخلية خلفاً للسيد الحبيب عمر الذي عين مستشاراً لدى رئيس الجمهورية.

تحت إيران في المفاوضات

لن يخدم عملية السلام

■ تونس/واع: قالت صحيفة (الصباح) التونسية ان تحت إيران في المفاوضات السلام الجارية الآن في جنيف سيضعف فرص تسوية العديد من نقاط الخلاف ولم يخدم عملية السلام بالنتيجة.

■ واضافت في مقال لها امس ان مسألة الاسرى التي هي ضمن النقاط التي تحتها فيها إيران يجب ان يخطر اليها من جانب انساني بحث لانها تتعلق بحق الاف الاشخاص في العودة الى اهلهم وعوائلهم.

■ واكدت ان الموقف الإيراني ليس في حقيقة الامر الامتلاء جاءت الزمواقة العراق على تبادل الاسرى اسطلاحاً من موقف انساني بعيد الدلول والعق.

بعد فشل المحاولة الانقلابية

عطلة وطنية في المالديف

■ كولومبو/الوكالات: اعلن الرئيس المالديفي مامون عبد القويوم يوم امس السبت عطلة وطنية في ذكرى الذين قتلوا أثناء المحاولة الانقلابية الفاشلة.

■ ونقلت وكالة (رويتر) عن الرئيس المالديفي قوله (في رسالة وجهها امس... اننا سنحتفل الى الابد ذكرى الذين ضحوا بأرواحهم).

■ واعرب الرئيس المالديفي عن امتنانه للحكومة الهندية لاستجابتها السريعة في ارسال قواتها الى المالديف.

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

■ كولومبو/الوكالات: اعلن الرئيس المالديفي مامون عبد القويوم يوم امس السبت عطلة وطنية في ذكرى الذين قتلوا أثناء المحاولة الانقلابية الفاشلة.

■ ونقلت وكالة (رويتر) عن الرئيس المالديفي قوله (في رسالة وجهها امس... اننا سنحتفل الى الابد ذكرى الذين ضحوا بأرواحهم).

■ واعرب الرئيس المالديفي عن امتنانه للحكومة الهندية لاستجابتها السريعة في ارسال قواتها الى المالديف.

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

تقرير ص ١١

عطلة وطنية في المالديف

الجوانب الاقتصادية في المقدمة

التحضير لقمة مجلس التعاون الخليجي

مناورات (صقر الجزيرة - ٢) بدأت في الكويت

■ دبي/الحدب/واع: صرح الدكتور (عبدالله الفوز) الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون الخليجي ان القمة المقبلة لادة لاطار المجلس المقرر عقدها في البحرين في التاسع عشر من كانون الاول المقبل، ستناقش عدة موضوعات اقتصادية على جانب كبير من الاهمية.

■ وبلغ الدكتور الفوز صحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس ان الامانة العامة لمجلس التعاون اعنت تقارير ودراسات واقعية حول الموضوعات التي سيتناولها القمة في مؤتمرهم المقبل، واعلموا فكرة بشأن السماح بتداول اسهم الشركات الخليجية في نطاق اقطار المجلس، ومذكرة بشأن ضوابط وتنمية وتشجيع المشاريع الصناعية، ومذكرة اخرى بشأن تنظيم حماية المنتجات الصناعية الوطنية.

■ وأوضح ان المجلس الاعلى لاطار مجلس التعاون سيناقش ايضا تطورات تنفيذ اتفاقية الاقتصادية الموحدة في ما يخص التجارة الحرة واتجاه العالم الخارجي.

■ كما يتضمن جدول الأعمال التصديق على الاتفاقية الاقتصادية التي تم توقيعها في تموز الماضي مع المجموعات الأوروبية.

■ من جانب آخر بدأت جيوش دول مجلس التعاون الخليجي امس في الكويت مناورة مشتركة بالذخيرة

لنحتم من مواصلة ثورة الحجارة

الصهاينة يستهدفون أيادي المواطنين الفلسطينيين

■ عتق/واع: اسفرت المواجهات التي تواصلت صباح امس بين قوات العدو الصهيوني والمواطنين الفلسطينيين عن اصابة (٧١) مواطناً بجروح مختلفة وكسور ورضوض وحالات اختناق وتسمم.

■ وتفيد ابناء الأرض المحتلة الواردة الى عتق ان من بين الجرحى (١٢) طفلاً اصيبوا برضوض وكسور من جراء الاعتداء عليهم بالضرب. فيما اصيب مواطن فلسطيني بجراح خطيرة سبب ضربها بالعقب البنادق والبرارات. كما اصيب ثلاثة اطفال في مخيم (عيلة) في الضفة الغربية المحتلة بجروح وكسور جراء الاعتداء عليهم من قبل قوات العدو الصهيوني. واصيب ايضا سبعة مواطنين فلسطينيين بجروح خطيرة في حي (الدرج) وبيت لاهيا ومخيم جباليا والشاطية في قطاع غزة.

■ ويلاحظ من خلال استعراض اعداد الاصابات ان حملة المهادمة والضرب بالهراوات واعقاب البنادق اسفرت عن كسور اطراف (٣٢) مواطناً فلسطينياً في مخيمات الشطيء والبريج وجباليا ومير البلع ونصيرات واحياء غزة. اضافة الى كسور في اطراف ثلاثة مواطنين في بيت لحم وبيت مسعود. الامر الذي يؤكد سياسة سلطات الاحتلال الصهيوني بتكسر اطراف المواطنين حتى لا يتمكنوا من النقاط الحجارة او الزجاجات بغضهم او مطاردة جنود العدو.

استفتاء بدون حماس

الفرنسيون يدلون باصواتهم حول مستقبل كاليديونيا الجديدة

■ باريس/الحدب: يصوت الفرنسيون اليوم بطريق الاستفتاء على مستقبل كاليديونيا الجديدة حتى يتحقق السلام كما تأمل الحكومة الاشتراكية في هذا الترخيل. في المحيط الهادي الجنوبي، الذي سيطر سكتة خلال عشرين سنوات ما اذا كانوا يريدون الاستقلال ام لا.

■ وبعد حملة اتسمت بجفاف الفرنسيين لصبر ارض تبع ١٨ الف كلم عن باريس وجه الرئيس فرانسوا ميتران نداء لكي يتوجه ٣٨ مليون ناخب فرنسي من جديد الى صناديق الاقتراع. بعد ان اصعبهم المثل والشعب من ستة اقتراعات هذا العام.

■ والامر للجهول بحق في هذا الاستفتاء هو حجم الانتعاش الذي قد يسجل رقماً فيليبيا ويقلل من قيمة البعد السياسي لاقتراع اكثر مما هو النسبة المئوية (للنعم) التي ستطفي على الارجح، وتشير استطلاعات الراي الى ان نسبة الاقبال

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

استفتاء بدون حماس

قالت الصحافة العالمية

بيرو : التعلق بحبال الديمقراطية



مع اسوا أزمة اقتصادية لبيرو... اليوم... ارتجت الديمقراطية الهشة للبلاد... بغض الاستعانة المتعددة بقرار الرئيس... غارسيا... السلطة للاستقالة... لا ان الحقائق التي... عدم صحة الاعتراضات... غارسيا... كان قد فكر مليا بالتخلي عن الرئاسة ثم صرف... التفتير... فيما اقيمت القيادة العليا للجيش على... صرف احد القادة العسكريين البارزين من... الخدمة بعد تحركه لحركة حوث انقلاب

وشيك... وبقي سكان بيرو الذين تروا... تحت طائلة معزل الـ ١١٤ (١١٤) للتضخم في... ايلول الماضي... بقوا قلقين حول إمكانية... استمرار الديمقراطية الجديدة على البلاد... البعثة ثمانية ايام... حتى موعد انتخاب... حكومة جديدة في شهر تموز لسنة ١٩٩٠... وينسب الغضب العام والخيبة على... الرئيس... غارسيا... ٣٩ سنة... الديمقراطي الاشتراكي الذي تمتع في سنتيه... الاولين في المكتب الرئاسي حتى منتصف عام... ١٩٨٧... بشعبية لا مثيل لها حين احدثت... سياسته الاقتصادية ازدهارا في اتفاق... المستهلك... وبرغم حصول... غارسيا... على... القاييد التام يوم ان تحسنت الامور لكن اليوم... اليوم... يقع عليه لتجارب الاقتصادي... حيث وجهت اليه الانتقادات من احزاب... اليسار وحلفائهم ومن احزاب اليمين... ومساندين من اصحاب العمل... وايضا من... القطاعات المهمة لتحالفه مع امريكا... ان... المشكلة التي تواجهها بيرو هي مشكلة... سياسية في جوهرها اكثر منها اقتصادية... كون... الحكومة خسرت كل المصادقية... حسب قول... الروائي المعروف... ماريو فارغاس ليوسا... الذي يشهد للرئيس... من... اليمين... للجنة الديمقراطية ويوضح... ماريو ليوسا... قائلا... بان هذه الحكومة غير... قادرة على ايجاد الحل... اذا فالتحدي يكمن في... قدرة النظام على ابقاء الديمقراطية حية حتى... موعد الانتخابات القادمة... ان العمل... لصالح الديمقراطية التي تم الدفاع عنها منذ... عام ١٩٨٠... بعد اثني عشر عاما من الحكم



صورة وحادث جرى يوم الخميس الماضي استفتاء شعبي في الجزائر حول الاصلاح الدستوري وقد شارك في الاستفتاء الذي جاءت نتيجته لصالح الاصلاح اكثر من ١٠ ملايين جزائري

مورفين لكل العرب

نواف ابو الهيجاء

طمان نظيم حافظ اسد الامة العربية... واليوم العميق الهادي... حيث الاحلام السعيدة... ففي تصريح رسمي باسم النظيم اعلن النظيم... السوري ان... الفكر الصناعي... الصهيوني ليس... اكثر من وسيلة... اعلامية... دعائية... وكان بإمكانه... نظيم اسد ان يطيح قمر صناعيا لولا اكتشافه... لحقيقته الداعية... كما ان القوة العسكرية... الصهيونية الفائزة ليست اكثر من وهم... وان... نظيم حافظ اسد سوف يحقق... التوازن... الصهيوني... مفردا... وبعضه الساحرة سيبتلع... اقاعي الصهيونية... ويجرح... الجوان... و... لبنان... و... فلسطين... فعلم اللق العربي من الصهيونية... إذن؟! ولماذا ثورة ابطال للحرية المستمرة تحت اخذ عشر... شهيرة... وعلام الضميمة والشهداء... ولماذا... الخوف... من الوجود الصهيوني على بند اربعين... كيلومترا من دمشق...؟! لا شيء يدعو للقلق هكذا... يقول نظيم حافظ اسد... حرايا او بما يعنيه... فهو... المكلف الان بحل القضايا القومية... مفردا... ومن... كلفه... هو لا يقول... ولكن العرب... كلهم... يعرفون... ونظيم حافظ اسد يريد امة العرب... ثالثة... ومطمئنة... فلا تهديد لكانها القومي... ولا لامننا... القومي... كل شيء على احسن ما يرام... ما دام حافظ... اسد يجلس كل شيء ويعد العدة... وهو قد (كل)... فكرة القصر الصناعي لانها حركة... اعلامية وعملية... ونظيم حافظ اسد هو الوحيد... الذي يسعى الى... موازنة... قوته بقوة العدو... الصهيوني... وسواء اكلن الحكم في الكيان... الصهيوني... كئلة... الليكود... ام كئلة... العمل... فكل... شيء جازم... والجوان على وشك العودة الى احضان... سورية بعد احتلال دام احدى وعشرين سنة... واكثر... وجنوب لبنان سوف يعود الى احضان... لبنان... الموحد الحر الديمقراطي العربي... وسعيد

بعد زيارة ليوندا... عودة تاتش الى لندن... وارشو (واغ)... غارث (مارغريت... تاتش... رئيسة الوزراء البريطانية وارشو... اللية قبل الماضية عدة الى لندن بعد زيارة... رسمية ليوندا استغرقت يومين... وقد اجرت تاتش خلال الزيارة مباحثات مع... نظيرها البولندي ميشالاف رادوفيسكي... وعدد من المسؤولين في الحكومة البولندية... وحركة التضامن تناولت العلاقات الثنائية... ومجالس التعاون بين دول اوربا الاشتراكية... واوربا الغربية

مع الاحداث

مفاوض مكبل بالقيود

صالح سليمان

حكم طهران... يعرفون... او يجب ان يعرفوا... ان المفاوضات التي استؤنفت في... جنيف مع بداية هذا الشهر... يجب ان تنتهي... اطل بها الوقت ام قصر... الى ما يسعى اليه... العراق... من سلام دائم وشامل مبني على... ثوابت جديدة في العلاقات التي ينبغي ان... تسود بين العراق وايران... بدلا من التدخل في... الشؤون الداخلية والحرب والعدوان... وهو... ما ترحب به شعوب العالم اجمع وفي المقدمة... منها الشعوب الايرانية بالذات... بعد ان لم... يعد بإمكان هذه الشعوب مواصلة الاعلان... لسياسة الحرب والعدوان... وهي السياسة... التي قادت ايريا الى حياة امتلات طوال... السنوات العشر الماضية... بالمرارة والخيبة... والخسران

لكن حكم ايران... وهم يعرفون... او يجب ان يعرفوا... هذه الحقيقة ملزموون بحلول... ان جنيف... اعاقا المفاوضات... بشن... اساليب المزاورة والمماطلة وبشحن موقفهم... فيها بشن الادعاءات والاباطيل... والشروط... المسوقة والاصرار على العودة الى اتفاقية... ١٩٧٥ الملغاة مما يكشف عن نية مبيتة... لتعطيل المفاوضات او افشال فاعلية قرار... مجلس الامن رقم (٥٩٨) الذي اضطروا على... قبوله بعد ستة كلمة من رفضه

وتجمع مختلف المعلومات في تقارير... الحراقين والمحلين... بان اوضاع النظيم... الايراني... المتدهورة وسقوط مصداقيته بين... الشعوب الايرانية... والصراعات المستمرة... والمتفاقمة بين الفرق وتكتسكات... والجماعات المتنافسة على الحكم... ونسب... الهزيمة الكبرى... التي حققت قوات العدوان... على الارض العراقية وطربتها من الفلوي... الجنوب... وحتى الرواق الجبلية في الشمال... جميع هذه الانساب وغيرها مما يدخل ضمن... المحاولات والاغراءات التي تأتي من خارج... ايران هي التي تقود المفاوضات الايراني الى... ممارسة اساليب التعطيل والاعاقة ودفعه... لطرح شروط مسبقة يعرف هو قبل غيره... سرقتها وعدم جدواها

لكن الى متى سوف يستمر المفاوضات... الايراني في سلوك طريق الاتواء والمماطلة في... قضية لم يعد بإمكان نظيمه ولا غيره تغيير... مسارها او النقاء حتميتها بعد ان فرض... العراق بانتصاره الحسم الكاسح واقعا... جديدا... حظي بقناعة شعوب العالم ومن... بيننا الشعوب الايرانية نفسها بأنه مفتاح... المستقبل لعلاقات رصينة ثابتة... تعتمد على... حسن الجوار وعدم التدخل وسيادة الامن... والاستقرار بين البلدين... وفي المنطقة كلها

مهما طالت المفاوضات فلن النتيجة اولا... واخيرا... ترسم نهاية الحرب فلا عودة اليها... لان العراق لا يريد ذلك... ولان ايران لا تحل... القدرة على هذه العودة... وما يبقى الان امام... هذه الحقائق كلها هو شحنة من العقل... والنوايا الحسنة ترغى القبول التي تكبل... المفاوضات الايراني في جنيف وتطلق في طريق... السلام فليس هناك طريق غيره

القوات السوفيتية قد تخاذل... دول حلف وارشو قريبا

عقد في فيينا وذلك بشأن المحفلت التي... ستجري لبحث خفض القوات المسلحة... والاسلحة التقليدية في اوربا... (ولا يمكن ان تبدأ هذه المحفلت العام... الحالي)... وقال وزير الخارجية السوفيتي... حديث مع صحيفة (مليجروناج)... السوفيتية ان وجود قوات... سوفييتية في دول حلف وارشو لا يتعلق... الا بالاوضاع الخارجية الخاصة بضمان... الامن... ولا يوجد سبب اخر... وقال انه تم التوصل لاتفاق اثناء... مؤتمر الامن والتعاون في اوربا الذي... منغرايا

هجمات للمعارضة في السلفادور... محتملة في بكن... بكن (واغ) قل زهاورينغ... زعيم الحزب الشيوعي الصيني... انه بإمكان الرئيس السوفيتي... ميخائيل غوربا تشوف الاجماع... بلانزيم المينيني (بنغ شلونينغ)... في بكن في النصف الاول من... العام... واكد ان الاجماع سيستخدم... على ما يتحقق من تقدم في... المحفلت التي ستجري في الشهر... المقبل بين وزيرى الخارجية... السوفيتي والصيني... سلفادور

قدومي يبدأ زيارة لليابان... طوكيو (واغ)... ياتوه فروق قدومي رئيس الدائرة... للسياسة بمفظة التحرير الفلسطينية الى طوكيو اليوم... الاحد في زيارة لليابان... وتكتب زيارة السيد قدومي طوكيو هذه المرة اهمية... كبيرة لانها تبدأ قبل خمسة ايام من انعقاد المجلس الوطني... الفلسطيني... وسيجري السيد قدومي خلال الزيارة مباحثات مع... (نوبورو تيكيتا) رئيس الوزراء الياباني و (سوسكي... اولند) وزير الخارجية تتناول التعاون بين اليابان... والمنظمة

اول محطة للطاقة النووية... مكسيكو سيتي (واغ)... تشرع المكسيك قريبا في دخول... عهد الطاقة الذرية حين تفتتح اول محطة للطاقة النووية في... (لاجونا فيريدي) التي تبعد مسافة ثلاثمائة كيلو متر الى... الشرق من مكسيكو سيتي لطلعة على خليج المكسيك... واحتجت صحيفة (اونو اوميسونو) التي تصدر في... مكسيكو سيتي على مشروع الطاقة قللة (اننا تشرع تورا... استخدام الطاقة النووية وبالقوات في الوقت الذي يدت فيه... باقي دول العالم تتراجع عنها)

مكة خاصة كلفة بها معهد... الشؤون الشرقية في لندن بأنه... ينصرف الى الان القيام ببعض... التحقيقات الاممية في مكتبة... المتحف البريطاني... ويقول انه... عثر على جملة من المخطوطات... المنسوبة على مواصلة الاستقصاء... والتتبع واكثرها في مباحث تهم... العراق بالدرجة الاولى... جريدة الزمان

مستشفى للجمعية الطبية... علمنا ان الجمعية الطبية... العراقية تسمى الان الى انشاء... مستشفى كبير مزود بالحدس الاجهزة... والالات على ان يقوم بالانتراف... عليه عدد من اطباء ويعمن... الرجوع اليه في الحالات الطبية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما... ١٩٤٨/١١/٦... ٤ محرم ١٣٦٨... جاء في كلمة من السيد مهدي... سلام حول الاستاذ القيني... مطرب العراق الاول قوله انه... المطرب العراقي الوحيد الذي... يتحسش بشعور الشعب فينشده... من الشعر ما يكون له مثل مفعول... البسم للجراح... وهذا يلتقط فيه الجميع فان... القيني مفسرة من مفاخر الفن... العراقي

امس ١٩٤٨/١١/٦... مستوصفات... واليوم ١٩٨٨/١١/٦... الوصيات الصحية... اعداد ندي شوكت

ليس خافيا على أحد ، دور السياسة المالية في عملية التنمية الاقتصادية ، انعكس ذلك مؤثرا لها على مجمل الحركة الاقتصادية والاجتماعية .

والسياسة المالية إجراء يهدف إلى تحقيق أهداف السياسة العامة للدولة ، عن طريق استخدام الميزانية العامة (الإيرادات والصفقات) ، والتي تتمثل بالاتي :
أولا : تخصيص الموارد : ثانيا : الاستعانة بالائتماني . وثالثا : اعادة توزيع الدخل .

أولاً : ان الدولة تباي دور الدخل في تحقيق هذه الاهداف للمها من تلقا على استخدام الموارد وتوزيعها : فهي ، في الدولة ، تستطيع ان تحقق التوزيع والتوزيع على العمليات الاقتصادية من خلال السياسة ، ويمكن ان تستفيد او تضيق الفعاليات الاقتصادية من خلال استخدام الحوافز المالية والمخيط لهذه العمليات

بغية تحقيق الهدف المرجو . وهي فوق ذلك تتبعن من تحقيق اعادة توزيع الدخل

استنادا الى الطوار المتسلسل للانضباط القومى .

وبإذن ولدت التعلق ، فمما هنا في كل شأن الدول للتنمية التي شرعت في العمل على تحقيق التنمية الاقتصادية استنادا الى التخطيط الاقتصادي كداة لتخلص من التقلبات الاقتصادية المختلفة . ومن هنا بدأ تحرك عملية التنمية بـسياسة المالية

والدولة الان هذا التداخل لم يصل الى مستوى الدرجة المنطقية . وفي شكلها على معظم جوانبه ارتباطه بعمليات وسياراتيجيات وانماط للتنمية غالبا ما تكون غريبة عما كان واقع هذه البلدان حقيقة ومقتضاها من ناحية ، وارتباطها بعمليات

السياسة المالية للتمديد من ههنا بالمهام الرئيسية لمرحلة بعيد الكسك الاتم

في اللاتينيات من تنمية اخرى . لهذا جاء دور الدولة من خلال السياسة المالية

بإحداثها مشورا وتخطيطا عن غاية التنميتية في بعدها الاقتصادي والاجتماعي

وصحوصيتها القومية والسياسية ومعملا لها في اغتراب بطلين تحت العلية من

لمحتمات الخطية المؤسسة على واقع الاستغلال والاضطراب القومى والتخلف

هنا يمكن ان نقتصر حركة العمل من الفكر

تلك هي الاسباب التي خدت بطلين بعد الجبل مجعود فلاح العبيدي على ان

جعله و اتجاهات السياسة المالية في البلدان النامية ، موقنا اننا لوحدته كجزء من

تطلعات بل شهدة المتجس في العلوم الاقتصادية من كلية البرارة والاقتصاد

١٩٦٧

المتنزه

شعر : علي الطائي

كيباض الشاشة في نور العرض
تتغلغل فيه وجوه وخطا وثياب

جفت ينزّه

لفلتك لأشعة مفرغ

ومواعيد بلا ساعات

وعطوف تشغلنا كظنون

ومتاع خجل

لا ترجو حتى من لا يتعدى أن يتنصت

فوضى لمساء تغارنا

وتصنع دفة التحديق

لا تشبه ما شهده حالة من يتخلّ عما يملك

لا يشبه خيرة من تدعو امرأة لا يعرفها

لا يشبه ما يُفقد حُسن بعد ظهيرة صيف

في مكتب رخلات جوية

زغبات لا يعلتها الزواجر ولا المختزّه

تتحول في إحياء مسموع

بلل قصصنا وهواء مشرقنا

رغبنا لا تُفصح عن صعب وحده

هل هي إلا تلقى أحدا

ياخذ منا ما حططنا حتى نلقاه ؟

هل هي غزلة من يستغني عن خراس ؟

مطلوب منا أن يفضل وقت

لا داما ما يبقى منا

هل هذا إقناع

أم أسك لا يبدو أن الأمل عُين عليه ؟

قشرتنا الحبرية

لا أدري كيف نُصلبها المرأة ولا تحطّم

نُخب قشرنا

تعب عنه جميعا نبحث في صبح اليوم الثاني

شكوى بدوالبين وزفصا

لا تخطئ سوى صحت يشغلنا لحيانا

نجد أن نتذلل فيه الضائع منا

أيتل بنا يئنا

حُب لا يفضي

ومضاع ليس لنا

ساعة نغدو ملكا

لجلا لا يصحب ملوكية ؟

ما يدلفنا أن نتراني

حُب مُكل

فهو أغلى ليس لنا فيه

تحلل عنا ما نرغب أن يشغلنا

كسبر الأعزب ذلك التلهوي كل مساء

يبقى أمر يدلفنا أن نهزج عجزا طال

اية ثقافة نريد ؟

الثقافة القومية .. والثقافة العالمية

علي شلفوح - تونس

او فكيفيا لمرحلة ما ، ان مركبات الثقافة الغربية جعلت منها ثقافة مغلقة متعالية لتقبل بالآخر : فضلا عن الحوار او التبادل والتلاقح ، وحتى اذا ما انفتحت يوما ما على العلم الخارجي فغرض الاختلاس والاحتواء مثلا وقع لعديد من التجاذبات النظرية والفكرية في ميدان العلوم والرياضيات والطب والفلسفة والطبيعية العربية في ضلال المخطوطات والمؤلفات التي ترجمت الى اللاتينية ثم اعتمدت اصولها الغربية ، ولعل قصة (سان توماس الاكوي) مع مؤلفات ونظريات ، ابن رشد ، او قصة (اوقست كلنت) مؤسس علم الاجتماع كما يدعون ، من ابن خلدون غير مجهولة لدى الكثير من يعنون بتاريخ الثقافة . وليس هذا السطو بجديد لدى الغرب فقد سطا قديما وقبل العصر الهليني على ثقافة الشرق ونسبها لنفسه عن طريق معاهد انطاكية ومثل ذلك يمكن ان يقل عن الثقافة الببلية والتفكيرية والمصرية التي توارثتها اسلاف (العهد القديم) اين أصبحت فيما بعد من مركبات الفكر الغربي الى ما قبل القرن الثامن عشر .

ان مركبات الثقافة الغربية التي اشرنا الى اهمها تجعل من المسير وجود اي شبه بينها وبين الثقافة العربية الاسلامية ، فالاختلاف عميق على كل المستويات سواء في العقائد والافكار او في مناهج البحث الاجتماعية او النفسية او على مستوى العلوم الانسانية او الطبيعية ، فالتقديم ليس واحدا ، ومبدأ التقديم ليس واحدا ، فكما تعلم ان طابع الثقافة الغربية والفكر الغربي يقوم على تقسيم الظواهر لا على ترابطها ، فهي تقوم على مبدأ التفريق وتصل بين الظواهر فصل المواجهة والتعارض ، والتفريق بالتفريق والملاسة والترابط ، مثلا وضع الفكر والثقافة العربية ، وحينما تستمد الثقافة العربية علومها من الوحدة والتوحيد ، تستمد الثقافة الغربية علومها من الاساطير والوثنية .

نحو ثقافة عربية تقدمية

نستخلص من هذا العرض الموجز لمناخ الثقافة الغربية ومركباتها ومناخ الثقافة العربية ومركباتها ايضا ، ان الثقافة التي نريد ان نسير على نهجها هي الثقافة العربية الاسلامية القديمة (الثقافة القومية القديمة) واعني بالثقافة هنا هي الثقافة التي تستجيب لمصوحات الجاهل الشعبية في الحرية والديمقراطية والعدالة والمساواة والتقدم . وهذه الثقافة في نظري ، لا يمكن ان نتجزأ من تسود الا من خلال رؤيا ومركباتها اصلها تاذ في اعتبارها (الثوابت والمفاهيم) في الفكر العربي والتي طبعته مسيرة المعرفة عبر تاريخنا الطويل العربي .

■ مجتازا من بحث قدم الى المؤتمر السادس عشر للادباء العرب ..

تراجعت اثير الانبساط السياسي الذي ساد الوطن العربي في الشرق والمغرب ، لذلك لابد من توضيح مناخنا بالثقافة القومية ؟ امي تلك (المنظومة الفكرية) ام هي (منظومة حديثة) لعلها لها بالاولى الا من خلال التاريخ والمناخ والوجدانية .

الثقافة القومية

سوف اكتفي بتعريف بسيط لمفهوم الثقافة الذي كتبه جوله عديد من المؤلفات في مختلف اللغات ، فاقول : (ان الثقافة هي مجموع النشاطات الذهنية والسلوكية التي تميز امة او شعبا ما عن غيره) .

اعني هنا بالثقافة القومية هي : الثقافة العربية الاسلامية القديمة اعني الاسلام مفهوما أكثر شمولاً للثقافة يرتكز على مبادئ وفسس تلك اسسها في صياغة مناهج الفكر والفكرية ، سواء منها السياسية والاجتماعية او الاقتصادية او الدينية ، كل هذه يحكمها (قانون التثاق والتغير) فهذا القانون يعتبر منهاجها اصليا في الثقافة والفكر العربي شأنه شأن كل القوانين الطبيعية مثل قانون التماسك والتوازن وكما تعني الترابط بين العناصر التي قد تبدو متضادة او متعارضة بينما هي متكاملة مترابطة تعتمد قاعدة الوحدة او التوحيد بين للذة والروح ، بين العقل والنفس .

تلك هي اهم مركبات الثقافة القومية ، ولقد اعطت هذه المركبات اسسا اطرا كمالا للمجتمع العربي والاسلامي في جميع عصوره تجل في المؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية على امتداد دار الاسلام ، ففرغم التحولات والتغيرات المستمرة في اجزاء الدولة والسلطة كان للمجتمع العربي الاسلامي مجتمعا واحدا يحكمه ان نظم وقوانين واحدة وقيم واحدة كانت تسود من حدود الصين الى الاندلس .

ان وحدة الاسس وتنوع الاساليب والممارسات هي السمة التي تميز ثقافتنا ، بل هي المراكز الفكرية للملاذ العربية الاسلامية قبل بروز المجتمع الغربي والفكر العربي الاسلامي الاستعماري . ولقد كان لهذه الاسس والمفاهيم دورها في نظرة الفكر العربي الاسلامي الى الانسان ، وإلى المجتمع ، وإلى الكون ، وكذلك في الان كسنة ، منهاجها ، لمعرفتها وتبنيها . تلك للمعرفة الغربية بجذورها الفكرية والتجديدية والحيوية ، وتلك تلك فلسفة خاصة ومتكاملة .

الثقافة الغربية ومركباتها

ان شعارات الحرية ، والعدالة ، او الانسانية ، في المفهوم الغربي ليس لها امتداد مكاني وزماني ، ولذلك فهي لاتعبر عن حدود اوروبا الغربية ، واذا ما امتدت يوما خارج المكان لكانها مجبرة تحت ظروف قاهرة ، الفصلية او عسكرية وامنية ،

هناك سؤال يفرش نفسه ، يرتسم امامنا وهو : جدوى الثقافة القومية في مواجهة الثقافات الاخرى ، وخاصة تلك التي تلعب ب ، العقلية ، والتي فرضت نفسها من خلال فترة طويلة جعلت منها مرجعا ، واربعة لعديد من المجتمعات الفكرية على مستوى العلوم والمعرفة ، بل مستوى السياسة والاقتصاد والادارة والتكنولوجيا ، وحكمت مجتمعات عصرية متطورة مكنت الانسان من ان يطبع في ستة مقاطعته الانسانية في الالف من القرون ... وبالتالي يمكن اعادة صياغة السؤال كالتالي : هل في مستطاع الثقافة القومية ان تلعب دور البديل للثقافة (العقلية) ؟ لكن يبدو ان طرح هذا التساؤل بهذا الشكل فيه ضرب من اللبلة ان لم يكن مغالطة .

فتحت ، العقلية ، لم يتحقق بعد لابلل مفهوم الاجتماعي والاسلامي ، ولا حتى الاقتصادي ، ف ، العقلية ، حتى على مستوى دول الغرب لم تتحقق بعد ومزالنا نبحث في مضمونها من خلال عديد من الاطر والمفاهيم والفكرية والمطروحة منذ سنوات ، مثل السوق الأوروبية والاتحادات المختلفة للفرق بين الامم ، وحتى لو وقع التوصل الى صيغة صيغة على مستوى السياسة والاقتصاد لن يصلوا الى صيغة موحدة على مستوى الثقافة والفكر ، لأن دول الغرب بعضها مقدور الى ارضية ، لاتينية ، والبعض الآخر مشدود الى ارضية ، سكسونية ،

كذلك الحال على مستوى ، الشرق ، وتعني تلك ، العقلية ، تنفصلت اسسها ليعين تجاؤزا بياض صورة .. ولكن ليعني هذا انها لم تحقق تواجدتها كظاهرة ثقافية وعلمية واقتصادية .

لهم ان هذا الانقسام لم يؤثر على تلك المجموعات ، وخاصة المجموعة الغربية والشرقية ان تطبع هذه المرحلة ، مرحلة ملين الحريين وما بعدها بطابعها الخاص . وان تكون لها السيادة والريادة الحضارية التي فرضت على غيرها من شعوب العالم الثالث ، ولانهم الحريين عن النهضة والاصلاح والتنمية والتحديث خارج اطار الغرب او الشرق في الوضع الحالي لدول العالم الثالث كما يستلونه .

وهنا نصل الى موضوع ، الجدوى ، جدوى الثقافة القومية ان تروض تلك الثقافات السائدة ولو من وجهة نظر علم الاجتماع ؟ والتبسيط لاشغال يمكن ان يكون كالتالي :

١- هل يمكن ان تكون الثقافة القومية الحالية ان تقدم لنا تصورا ورؤيا مستقبلية حول (مشروع النهضة) الذي تطمح اليه الامم العربية والانسان العربي الحديث ؟ ام هي واي ان هذه الثقافة في وضعها الحالي ان تستلهم تقدم اي شيء فاعل على ان تكون بديلا لغيرها من تلك الثقافات السائدة .

ان الثقافة القومية بغير ماني ظاهرة كعصرية وتعددية في ان واحد فهي انعكاس للعلاقات السائدة ولحركة المجتمع في مختلف الاقطار العربية ، وهذه العلاقات لاتتجمع بينها منظومة واحدة او رؤيا او فكر واحد ، هذا (المنظومة التاريخية) التي كتلت لها رؤياها وفكرها الخاص ونظريتها الخامسة التي سادت حتى مشرف القرن الخامس عشر لم

الصورة في المرأة

رشدي العامل

قبل فترة ليست بالقصيرة ، وبالتحديد في اواخر حزيران الماضي ، نشرت جريدة القدس ، مقالا للاستاذ علي الحل ، تناول فيه نتائجنا الابدية بالثقافة الاجنبية ، وهي فترة لا تسليبا حق العودة الى مقترحة مجلة الاستاذ الحل ، لانها تتصل بلجلد المستمر حول مدى ما ظفرت به نتيجتنا الابدية من نجاح في العبور من لغتها الاصيلة الى اللغات الاخرى ، ومدى الانتشار الذي حققته وهي تتشكل الى ضفاف جديدة ، ومدى ما حظيت به من قبول او موانعته من اعراض ، ولانني ان مقالة الاستاذ الحل ، قد اشرت بحسبنا شتي ، في نفوس كثيرين من المشراء والتكليف الذين قبضت لقسم من خصوصهم فحرص الترجمة الى اللغات الاجنبية ، خاصة ، وكما اشرت للكتب بحق ان دور ترجمة الاعمال الابدية العربية الى اللغات الاجنبية كان دورا محددا ، ومحددا ، في غلبته ، باعتبارها لاتت الى اهمية الموضوع المترجمة فقط ، انما هي - كما هو واضح من كثرة ما ترجم اعتبارات ، اعلامية وسياسية وشخصية بصورة عامة .

وبالطبع ، فلا نحن ولا تظن الاستاذ الحل هو الآخر ، نقصد اهمية العديد مما ترجم من العربية ، ولكتب عرب مثمين ليعت اعطاهم انوارا واعدة في الحركة الابدية والثقافية ، في الوطن العربي ، ولكن هذا لا يجزينا من حق التساؤل ان قيمة الكثير مما ترجم ، وما يترجم حاليا ، سواء من حيث اهميته كتص ابداعي فاعل ، او من حيث مدى تأثير صاحبه - للنص - في الحركة الابدية والثقافية العربية ، واهميتها في البناء الفكري والاداعي داخل الوطن العربي وهذا التساؤل لا يتجانب من شأنه حق هذه الموضوع في تحليل حركتنا الابدية على الصعيد الخارجي ؛ بغير اخر ، هل ان ما يترجم من عملنا الابدي هو خصوص تستمد مكنوناتها واهميتها من ذاتها ، من داخل بنيتها الفنية ومضامينها ، وكل المؤشرات الاخرى التي تدفع اليها لترشحها ليعال ، لنح صورة حقيقية لاداعتنا الابدية في الوطن العربي ، بعيدا عن الموضوعات التي لاتت بصفة الى قيمة الادب الابدي وحدها .

هذا جانب واحد من المسألة ، اما الجانب الآخر ، والذي اشر اليه الاستاذ الحل بنجاح والذي ينبغي ان يحرص كسؤال اولي ، فهو مدى الانتشار الحقيقي للموضوعات العربية المترجمة وسيدانها والقبول الاجنبي ؛ اجل ان هناك العديد من الاجيال الابدية العربية المترجمة حظيت باهتمام لاحت فيه لدى عدد من المثقفين والمستشرقين الاوربيين ، ولكن هل يشكل هذا مؤشرا حقيقيا على فاعلية هذه الموضوعات المترجمة المترجمة ، وجدارتها في لغت انتظار الراي العام الخارجي - القاريء اليها .

اننا نترك الاجابة مؤقتا ، بعد ان نستلني عدا ضيلا ، ضيلا جدا من الموضوع التي عبرت بنجاح حواجز اللغة ، وهي على العموم نصوص استخدمت فيها على الخط بعد ان تم نقلها بحريات سياسية فلتاة السيرة على ان هذا لا يعني اي تشكيك بليتها الادبية ، انما هو فقط للظاهرة ان ان الاعمال المترجمة ، حتى لو امتلكت شروطها الذاتية ، كعمل ادبي متميز فاعلها في خلجة الى دفع اعلاي خارجي ، من اجل ان تلت انتظر الراي العام الخارجي .

فلا غارنا هذه النصوص المترجمة التي تلف وراها جهات اعلامية ، ذات امكانيات مالية كبيرة ، في شتي الاقطار العربية ، سنلاقي مايكاد يوازينا داخل العلاقات الشخصية لعديد كبير من كتابنا وشعرائنا ، بل ان من الداهن اننا نستطيع لدرج اسماء ادبية معروفة يتولى اصحابها اداء اكثر واوسع الخدمات الاعلامية لانفسهم وليس سرا ما يكتله الواسط الابدي عن ليف من الكتب والمشرء ، استطلعو بنجاح ، وتوفيق مواهبهم التي لاحت فيها ، في الاعلان من منجزاتهم وفق ارق ما وصلت اليه فنون الاعلان الحديثة واصنعها واسرعها تاتليا .

ان ما اثاره الاستاذ علي الحل دعه مقال الدكتور ضياء خضير منشور في عدد ١٥ - ايلول ١٩٨٨ بجريدة الجمهورية بعنوان : محرم على العقلية ، ام ازمة ثقة بالنفس ؟

ولا تعلم اذا كان الدكتور الفاضل قد قرأ مقال الاستاذ الحل ام لا ، غير ان ما تناوله في مقاله يؤكد بلاشك ملائمة اليه الحل ، ويتوسع في مناقشة قضية الاعمال الابدية العربية المترجمة بدمان دور النشر الاجنبية التي ترجمت لاعدادها من الاعمال الابدية العربية مورا بالكتاب - المفترض - لهذه الاعمال المترجمة في الواسط القاريء الخارجي .

لقد اختلر ، خضير ، ان يبدأ مقاله بما يشبه الضممة عندما استنتج ان (ان مفهوم " عقلية الابدي " مازال يرتبط في اذهان البعض منا بملامح ادب قديم للمسيير ، ادب مصنوع لخدمة الاوربي وفكره كما بقا ادب القوي على الرغم من معرفة هذا البعض ، او عدم معرفته بان الاوربي محصن وعقيد بذاته فيما يتعلق بكل ما هو عربي) وربما كان في هذا الحكم شيء كثير من الصحة ، فيما يتعلق بفتننا الاجنبي في اقطار المغرب العربي ، وخصوصا تلك الاعمال المترجمة بملامح الاصيلة الاجنبية ، وهي الاعمال التي يشير الدكتور الكاتب : ان ان تزايد بيع الجمهور الاوربي الى شيء من الاطلاع عليها ، هو الفضول السياسي قبل اي شيء اخر محذرا ، خضير انه (لا ينبغي ان تُفرض اوصاف العبقريّة التي تطغى بسبقها على مؤلفي اعمال هذه الكتب ولا الجوائز التي تمنحها عن عمد وسوق اصراع)

ولابد ان نضع تحفظا على مقارنه ، خضير من ان عدم حصول بعض الاسماء الابدية العربية - كترها الدكتور علي حوان المرو الى الصلبة بالسرعة اللازمة - هو بسبب كونهم عرب ، ذلك لان هذه الهوية لا تكفي فيما حسب المعرفة منح هذا الجواز السعري ، فضلا عن ان اسماء بعض من كثرهم الدكتور الفاضل تمتعت - واسما ثري كيب - برنين خاص في للحقل الدولية واساليب فني ، لا تقتصر على الهوية وحدها ، او على الاحكام الموضوعي للبحث لقيمة الاذن الادبي ، ونحن مطمئنون ان ان الدكتور الفاضل ، يعرف اكثر من هذا بكثير ، ويدرك بلا ريب ، ان قيمة اي نص ادبي لا يستند حيويته ويقيم اذن داخله اولا ، ومن قوته الربعية على تحويل تجربة صاحبه ، الى عمل ابداعي ، بعيدا عن مجازات اللعب الاعلامية المعهودة التي لا تمنح صاحبها الا بعدا واحدا ، هو انعكاس صورته في اشارة .

ان مقاليين الاستاذ علي الحل ود ، ضياء خضير ، جيتيرين بان كوننا كيرتين لحوار واسع وجدي ، حول قضية الترجمة الى اللغات الاجنبية ، مالمها وما عليها ، ومحولا الى صيغ اكثر لغة وموضوعية ، حول العديد من المصطلحات التي اخذت شكلا هلاميا في اذهان الكتاب والقراء على السواء .

من مفكرة الثقافة الاجنبية

شون اوكلسي : ابكي واضحك الايرلنديين



تبقى (مسرحيات دابلن) للكتاب المسرحي شون اوكلسي وثيقة الصلة وبشكل عميق وبمفرد بموضوعها بسبب تصعيد وتكرار الجرائم السياسية في ايرلنده الشعبية في اوتة الاخيرة .

ونحن نشكر اوكلسي لشكره صلا (السيرة كاتريد) في مسرحيته الشهيرة (جونو) التي تتضمن الحل الدامي الوحيد للمشكلة الايرلندية .

نقول لتكريد في صلاتها لينا القلب للمسرح ، خذ لوبينا المتحررة واماننا للنفس الروحي .

جربنا من هذا الحد القليل وهينا محبة المسرحية .

اوكلسي كاتب مسرحي عظيم يتمتع بشعبية عريضة ومسرحياته الشهيرتان (جونو) و (الحرات والجنون) تبقي الى الابد العمل الجرح لفضاض جمهور ايرلنده الذي يبكي تارة ويضحك تارة اخرى . الكثيرين بين جمهور اوكلسي ليسوا من مرتادي المسرح الدائمين ولكنهم يشاهدون مسرحيته التي تمكس النؤس والعلم الذي تمليها معه . جمهوره يرى ايضا فلسفة انسانية تؤكد على قيمة الانسان واقرته البريطانية عندما حاز على جائزة هوثورن الابدية .

يبقى النصف الاول من حياة اوكلسي بحاجة الى ان يوضع في سياق تلك السنوات الصاخبة حين بدأت ايرلنده تجدد هويتها سياسيا واجتماعيا وثقافيا . لعل السيطرة على هذه الفترة واختراقها لتكون خلفية نضج حياة اوكلسي ، مهمة عسيرة لا يستطيع التصدي لها سوى اللغة من الكاتب .

سينيكا ملهم شكسبير

خطبه الطويل يصف العذاب الذي سببته اعتقاده ان يملكه ان يتقوى على الكذب الاغريقي سوفوكليس ، واضع اعظم التراجيديات الاغريقية .

ونحن بدورنا لا نملك الا ان نتعرض على عدم السيرة سينيكا المبدأ الاسطوري وعدم تمييزه بين الشفقة والرعب من جهة وبين الاستمزاز من جهة اخرى .

المطلع على ادب سينيكا يلاحظ ان وصفه الاموال يثير الاستمزاز اكثر من الرب ذلك ان نصوصه المسرحية تلوخ منها الروح الكريمة المتفجرة من الجثث والاحشاء ومقاتلات العيون المنترزة من ملحجرها .

لقد تصور سينيكا التراجيديا وفق ما كان يجري في ساحات روما القديمة حيث كان العبد او الاسير يجبر على ان يقلل حتى الموت - لجرح امتاع الجمهور !! - وبسبب من ان تراجيديات سينيكا كتبت بهدف القلها خطيا وليس تمثيلها على المسرح ، فان هذه المسرحيات تجسد دعجا بارعا من ما لا يصلح للتمثيل وما لا يصلح لان يتنح مسرحيا . ومن العلوم ان مسرحيات سينيكا عبارة عن خطابات طويلة تتخللها احداث يستحيل تمثيلها وهذا ينسحب على مسرحيته الشهيرة (اوبيد) التي تقدم على مسرح (ليدا) في لندن وترجمة جديدة اضطلع بها تيد هيو ، على مدى سبعة وصف السامع بصمتي الجمهور لصوت الممثل جون شراييل الذي يفتح الشاهد بصوت الكوي الرخيم ان (اوبيد) عمل عميق بارع .

ومن الجدير بالذكر ان ان جعبة سينيكا حية مسرحية واحدة وهي الويدان يوقوع السوء . اوبيد في

اللقمة من النقد استطلعو ان يغفروا لسينيكا اعتقاده ان يملكه ان يتقوى على الكذب الاغريقي سوفوكليس ، واضع اعظم التراجيديات الاغريقية .

ونحن بدورنا لا نملك الا ان نتعرض على عدم السيرة سينيكا المبدأ الاسطوري وعدم تمييزه بين الشفقة والرعب من جهة وبين الاستمزاز من جهة اخرى .

المطلع على ادب سينيكا يلاحظ ان وصفه الاموال يثير الاستمزاز اكثر من الرب ذلك ان نصوصه المسرحية تلوخ منها الروح الكريمة المتفجرة من الجثث والاحشاء ومقاتلات العيون المنترزة من ملحجرها .

لقد تصور سينيكا التراجيديا وفق ما كان يجري في ساحات روما القديمة حيث كان العبد او الاسير يجبر على ان يقلل حتى الموت - لجرح امتاع الجمهور !! - وبسبب من ان تراجيديات سينيكا كتبت بهدف القلها خطيا وليس تمثيلها على المسرح ، فان هذه المسرحيات تجسد دعجا بارعا من ما لا يصلح للتمثيل وما لا يصلح لان يتنح مسرحيا . ومن العلوم ان مسرحيات سينيكا عبارة عن خطابات طويلة تتخللها احداث يستحيل تمثيلها وهذا ينسحب على مسرحيته الشهيرة (اوبيد) التي تقدم على مسرح (ليدا) في لندن وترجمة جديدة اضطلع بها تيد هيو ، على مدى سبعة وصف السامع بصمتي الجمهور لصوت الممثل جون شراييل الذي يفتح الشاهد بصوت الكوي الرخيم ان (اوبيد) عمل عميق بارع .

ومن الجدير بالذكر ان ان جعبة سينيكا حية مسرحية واحدة وهي الويدان يوقوع السوء . اوبيد في

زيارة لمتحف روما



خطبه الطويل يصف العذاب الذي سببته اعتقاده ان يملكه ان يتقوى على الكذب الاغريقي سوفوكليس ، واضع اعظم التراجيديات الاغريقية .

ونحن بدورنا لا نملك الا ان نتعرض على عدم السيرة سينيكا المبدأ الاسطوري وعدم تمييزه بين الشفقة والرعب من جهة وبين الاستمزاز من جهة اخرى .

المطلع على ادب سينيكا يلاحظ ان وصفه الاموال يثير الاستمزاز اكثر من الرب ذلك ان نصوصه المسرحية تلوخ منها الروح الكريمة المتفجرة من الجثث والاحشاء ومقاتلات العيون المنترزة من ملحجرها .

لقد تصور سينيكا التراجيديا وفق ما كان يجري في ساحات روما القديمة حيث كان العبد او الاسير يجبر على ان يقلل حتى الموت - لجرح امتاع الجمهور !! - وبسبب من ان تراجيديات سينيكا كتبت بهدف القلها خطيا وليس تمثيلها على المسرح ، فان هذه المسرحيات تجسد دعجا بارعا من ما لا يصلح للتمثيل وما لا يصلح لان يتنح مسرحيا . ومن العلوم ان مسرحيات سينيكا عبارة عن خطابات طويلة تتخللها احداث يستحيل تمثيلها وهذا ينسحب على مسرحيته الشهيرة (اوبيد) التي تقدم على مسرح (ليدا) في لندن وترجمة جديدة اضطلع بها تيد هيو ، على مدى سبعة وصف السامع بصمتي الجمهور لصوت الممثل جون شراييل الذي يفتح الشاهد بصوت الكوي الرخيم ان (اوبيد) عمل عميق بارع .

ومن الجدير بالذكر ان ان جعبة سينيكا حية مسرحية واحدة وهي الويدان يوقوع السوء . اوبيد في

اللقمة من النقد استطلعو ان يغفروا لسينيكا اعتقاده ان يملكه ان يتقوى على الكذب الاغريقي سوفوكليس ، واضع اعظم التراجيديات الاغريقية .

ونحن بدورنا لا نملك الا ان نتعرض على عدم السيرة سينيكا المبدأ الاسطوري وعدم تمييزه بين الشفقة والرعب من جهة وبين الاستمزاز من جهة اخرى .

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

فرع الفرات الأوسط

اعلان بيع سيارات

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع الفرات الأوسط عن بيع مجموعة من السيارات الحوضية لنقل المنتجات والدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع مجمع النقلات / طريق حلة - نجف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١١/١٢/٨٨ فلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالة (١٪) واحد بالمائة.

التفاصيل

- ١) مجموعة سيارات فيات حوضية
- ٢) مجموعة سيارات فولفو حوضية
- ٣) مجموعة سيارات سكايا حوضية
- ٤) مجموعة سيارات سكايا مسطحة
- ٥) مجموعة سيارات تيوتا سنكل

مدير فرع الفرات الأوسط

اعلان

تعلن نقابة الفنانين العراقيين (المركز العام) بغداد عن بيع السيارتين العائدين لهذه النقابة من نوع تويوتا كرونا

موديل ١٩٨٠ و ١٩٨١ لون ابيض فلي الراغبين في الشراء الحضور الى مقر النقابة الكائن في المنصور قرب السباق صباح يوم الجمعة المصادف ١١/١٢/٨٨ للمشاركة في المزاد العلنية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمداوة والرسوم المترتبة على معاملة البيع.

لجنة البيع

٤٣٢٨

اعلان

تعلن مديرية مستشفى الطوارئ الجراحية في الكرخ عن وجود مناقصة سرية لتعهد تجهيز ارناق المستشفى وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من محاسب المستشفى لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم كفايتهم باغلفة مخومة خلال عشرة ايام من تاريخ نشره بالجريدة المرفقة بالوثائق التالية وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان بالجريدة.

١ - التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من مبلغ التعهد بموجب شيك مصدق وبمبلغ ١٢٥٠٠٠٠ اثني عشرة الفا وخمسمائة دينار.

٢ - كتاب تايد من الهيئة العامة للضرائب ببراءة ذمته.

٣ - شهادة تثبت انتماء الى غرفة التجارة.

٤ - ان يقوم مايثبت كفايته المالية.

مدير مستشفى الطوارئ الجراحية في الكرخ

٤٣٢٠

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٦٧) لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايادة علنية لبيع السيارات والمكائن والالات مختلفة الانواع في مواقع معاملها حسب الجداول المرفقة بالشروط فلي الراغبين بالشراء مراجعة مقر هذه المنشأة / القسم المالي في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للحصول على الشروط وجدول المعدات ومواعيد المزايدات لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ويتم دفع التامينات القانونية في يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف مع الرسوم الكمركية ان وجدت.

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لمجمع الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١١/١٢/٨٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالة وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات ادناه مرسمة كمركية ..

ملاحظة : توجد ادوات احتياطية جديدة لسيارات بيجو وادوات احتياطية مستعملة واطارات مستهلكة لمختلف انواع السيارات .

رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	الموديل	العدد
مرسيدس S٢٨٠	٩٨٥	١
مرسيدس S٢٨٠	٩٨٢	٣
مرسيدس TE٢٨٠	٩٨٤	١
مرسيدس SE٢٨٠	٩٨٢	١
مرسيدس ٢٠٠	٩٨٣	١
مرسيدس ٢٥٠	٩٨٢	١
سوبر	٩٨٤	١
سوبر استيشن	٩٨٤	١
سوبر	٩٨١	١
كراون	٩٨٢ - ٩٨٠	٢
كرونا	٩٨٤	١
كروسيديا	٩٨١	١
برازيلي	٩٨٥/٨٤/٨٣	١٦
لاندرکوز	٩٨٤/٨٢/٨١/٧٩	١١
شوفربليت استيشن	٩٨٥/٨٢	٦
شوفربيكب	٩٨٠	١
شوفربيكب دبل قماره	٩٨٢	١
تيوتا بيكب دبل قماره	٩٨٥/٨٤	٣
شوفربيكب دبل قماره	٩٨٢	١
شوفربيكب دبل قماره	٩٨٤	١
شوفربيكب دبل قماره	٩٨٥	٢
داتسون بيكب	٩٨٤	١
داينا ٢ طن دبل قماره	٩٨٢	١
كوستر	٩٨٣/٨٢	٤
ثلاجة فيات	٩٨٥	١
مرسيدس البي قلاب	١٩٧٨	٤
هينو لوري	٩٨٣	١
شغل كاوسكي	٩٧٨	١
ساحبة زراعية فولفو	٩٧٥	٢
ساحبة زراعية فيات	٩٨٥/٧٤	٢
ساحبة زراعية عنتر ٧١	٩٨٤	٢
ساحبة زراعية عنتر ٨٠	٩٨٤	١
ماكينة حراثة صغيرة	٩٨٠	٢
دراجة هوندا	٩٨٦/٨٢	٢
دراجة ام زد	٩٨٢	٣
زورق مطاطي فرنسي وانكليزي	٥	٥
ماكينة زورق جونسون ٢٥ و ٤٠ حصان	٢	٢

٤٣٢٢

لقد منى الهيئة الصادرة عن جفعة بغداد كلية الادارة والاقتصاد باسم هالة عبدالقادر عبدالوهاب فلي الراغبين في بيعها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقد منى الهيئة الصادرة عن شركة خياطة المنصور المحمود المرفقة ٤٥٠٩ باسم خيرية فاضل حو فلي الراغبين في بيعها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقد منى الهيئة الصادرة عن كلية القانون الجفعة/جامعة بغداد والمرفقة ٨٨٨ باسم سعد محسن كاظم فلي الراغبين في بيعها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة الاولى باسم مجيد سعيد جعفر فلي الراغبين في بيعها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الطرمنية باسم سالم مفرح فلي الراغبين في بيعها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايادة علنية لبيع جهاز (نوع كوزموكس) لغز السلايدات الملونة بحالة جيدة وصالح للعمل فعلى اصحاب المطابع والراغبين بالشراء الحضور في بناية دار الجماهير للصحافة ذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١١/١٢/٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وستحمل اجور الاعلان من ترسو عليه المزايادة.

المدير العام

محكمة جفعة الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/حميد حسن سرحان لما كنت متهماً وفق المادة ٣٥٦ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/١٢/٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه فتستجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول .

القاضية

٤٣٠٩

محافظة الانبار

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الانبار عن بيع الدور المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايادة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايادة مراجعة محافظة الانبار/ الادارة المحلية/ الاملاك وخلال مدة ثلاثين يوما ستبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتستجري المزايادة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويكون مكانها في ديوان المحافظة وعلى ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمداوة والمصاريف المترتبة على ذلك.

و. قائممقام قضاء الرمادي

رئيس اللجنة

بيع دور الادارة المحلية في قضاء الرمادي.

رقم القطعة	المقاطعة	الحالة	المساحة	المشتريات
٢٤١/٧٥ (١)	٨١ الصوفية الجنوبية	عربية مقبل	٧٧٦/٨١	ثلاث غرف واهول ومطبخ وحمام و٢ مرافق صحية ومخزن
٢٥٢/٧٥ (٢)	كذا	عبدالوهاب بداع	٤٠١/٦٢	اربع غرف ومسك وحمام ومطبخ ومرافق ومخزن
٢٥٤/٧٥ (٣)	كذا	جلاد الله محمد	٩٦١/٤٦	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومسك ومخزن خارجي
٢٥٥/٧٥ (٤)	كذا	عارف جاسم	٧٠٩/٦٥	كذا
٢٥٨/٧٥ (٥)	كذا	سوري ياسين	٦٥٥/٨٠	كذا
٢٥٩/٧٥ (٦)	كذا	محمد محمود	٦٧٣/٤٥	كذا
٢٦٢/٧٥ (٧)	كذا	علي ميميل مجبل	٥٢٩	اربع غرف
٢٦٢/٧٥ (٨)	كذا	شاغر	٥٤٦/٤٨	غرفتان
٢٦٤/٧٥ (٩)	كذا	ورثة مطر شاهر	٣٢٩/٢١	غرفة واحدة
٢٦٦/٧٥ (١٠)	كذا	حليمة حميد	٣٧٧/٩٩	ثلاث غرف
٢٦٨/٧٥ (١١)	كذا	طالب بندر	٥١٩/١٠	=
٢٦٣/٧٥ (١٢)	كذا	مانع زيدان	٨٥٤/٦٦	اربع غرف
١٠١/٧٥ (١٣)	كذا	شاغر	٢٣٤/٦٣	ثلاث غرف
١٨٣/٧٥ (١٤)	كذا	هاشم عبدالله	١٤٧٥/٣٧	غرفتان واهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٧٤/٧٥ (١٥)	كذا	شاغر	٤٥٩/٣٦	ثلاث غرف
١٥٤/٧٥ (١٦)	كذا	شاغر	٢٤٨١/٢٠	غرفتان
١٣٩/٧٥ (١٧)	كذا	عبدالوهاب كمال	٤٠٦/٢٥	ثلاث غرف
١٢٤/٧٥ (١٨)	كذا	شاغر	٣١٦/١٦	=
٥٠٨/١ (١٩)	تل الرعيان والكسير	=	٤٠٠/-	غرفتان
٥٠٤/١ (٢٠)	كذا	=	٤٠٠/-	كندا
٥٠٩/١ (٢١)	=	=	٤٠٠/-	=
٥١٨/١ (٢٢)	=	حاتم عبدالله	٣٧٥/-	=
٥٣٤/١ (٢٣)	=	شاغر	٣٧٥/-	=
٥٣٣/١ (٢٤)	=	=	٣٩٨/-	=
٤٧٩٢/١٦٣ (٢٥)	٢٨ العزيزية الحوز	=	١٩٤/-	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق
٤٧٩٠/١٦٣ (٢٦)	=	محمد ابراهيم	١٩٠/-	=
١٨٦/٧ (٢٧)	=	شاغر	٤٤٦/٢٥	طارمة امامية واستقبال وطعام ومطبخ وحمام ومرافق واهول وغرفة نوم
١٨١/٧ (٢٨)	=	علي فرحان	٥٠٥/٣٢	كندا
١٩/٩١ (٢٩)	٧٩ الثبلة الشرقية	شاغر	٢٦٧/٧٢	غرفتين واهول ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة وبيتونة فوقاني
١٧١ (٣٠)	٧٨ بستان علي سليمان	شاغر	٥٨٦	ثلاث غرف ومطبخ ومخزن وحمام ومرافق وغرفتان فوقاني وثلاث غرف خارجية

محكمة جفعة اعظمية

اعلان

الى السيد اوكين رفائيل يونيلان يسكن الدور محلة ٨٠٨ رقم ٢٣ دار ٨ بالنظر لجهوية محل اقامته في الوقت الحاضر حسبما ورد بشرح ابلغ القلم بالتبليغ تقرر تبليغك بواسطه الصحف المحلية بالانذار الموجه اليك من قبل المحامي ياسل محمد الشونه الوكيل عن الكتيبة الشرقية العسكرية للطفلة الاثورية في العراق والمصدق من قبل هذه الدائرة بالعدد ٤١٩٠٢ في ٩٨٨/١٠/٢٩ ونذكر ادناه صورة الانذار.

كتب العدل بالاعظمية

صورة الانذار

سبق لمؤكثي الكتيبة الشرقية العسكرية للطفلة الاثورية في العراق ان اشترت منك قطعة الارض المرفقة ٢٢٢٦/٧ مملوكة ١٣ بعيرة وكسارة بغداد ودفعت لك الثمن الا انك ممتنع عن تكملة اجراءات نقل الملكية عليه اشرك بوجوب الحضور الى دائرة التسجيل العقاري في الكرادة الاطراف في اليوم التالي لتبليغك بهذا الانذار وذلك من اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة لنقل الملكية باسم مؤكثي وعند عدم الحضور في اليوم التالي لنشر سيكون لها الحق في مقاضاتك وفقاً للقوانين والقرارات النافذة باعتبارك نكلاً عن البيع واعذر من انذر

المحامي ياسل محمد الشونه

محكمة بداعة كركي

اعلان

المحامي محمد غلام حسوني

المحامي علي/امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته

المحامي محمد غلام حسوني

الدعوى المرفقة ١٣١٠/ب/١٩٨٨ على المحامي علي/امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته والذي يطلب فيها حلف لقيه الصحفي واستندوا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اقتصي نشر ذلك في صحيفة محلية فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال البدة القانونية البالغة عشرة ايام اعتباراً من تاريخ النشر وبعبكسه ستجري المرافعة وفق الاصول

القاضي

المحامي ياسل محمد الشونه

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

كلمة .. كلمتان

هذا الاخفاق لماذا ؟

اخفق فريق نادي الرشيد في بطولة اوائل الاندية العربية بكرة القدم التي اختتمت امس الاول في الاسرات العربية بعد خسارته المفاجئة وغير المتوقعة امام اضعف الفرق واسوأها من حيث النتائج التي وضعته في ذيل قائمة المجموعة وهو « جيله السوري » ولم يتمكن (الرشيد) من الوصول حتى الى الدور قبل النهائي الذي وصل اليه فريق نادي الشباب الا انه خسر في هذا الدور امام الفريق التونسي بفارق ضربات الجزاء ليصبح مباراة تحديد المراكز الثلاثة امام فوجا الصقلي حيث فاز الشباب (٢ - ٣) خسارته الرشيد الثالث اكثر من علامة استفهام وتكررت في النقص مرارة وما .. فهو حافل القلق لثلاث درجات متتالية . وهو الزاخر بالخجوة التي تمثل اعمدة منتخبنا الحاصل على كأس العرب وهو الذي كان يقول عليه في الخضر ببطولة للمرة الرابعة .

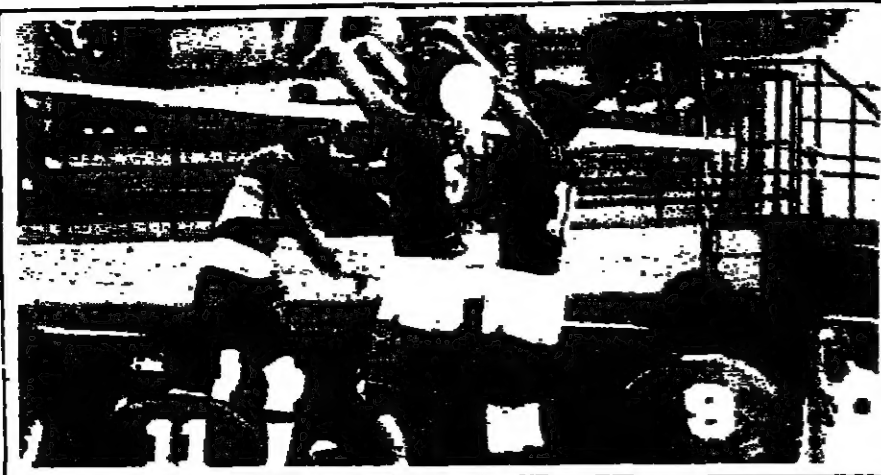
تري لماذا هذا التراجع والتذبذب في مستوى الاداء وكيف حصل ذلك ؟ ومن هو المسؤول هل هو قصور الكادر التدريبي ؟ ام ان اللاعبين هم السبب ؟ ام ان غياب لاعب واحد في مباراة (جبلة) وهو المساء والمطرد احمد راضي كان وراء الخسارة ؟ انها اسئلة ترد في الوسط الرياضي وتدعو هيئة ادارة نادي الرشيد الى وقفة مراجعة خمرسة الاسباب ومعالجتها ليملي الرشيد والكرة العراقية بازهى صورة وفي الصدارة دائما .

الرياضة ترفض مثل هؤلاء

لماذا يعني ان يستقبل المدرب او الاداري على الخط الجانبى لاعبه المطرود من قبل الحكم بسبب الاساءة بالتصفيق ثم يقبله ويربب على كتفه « بخفاوة وترحيب » وامام الجمهور . انه يعني بالتاكيد الخروج على المفاهيم الرياضية والقيم التربوية التي يجب ان يحرص عليها المدرب او الاداري ويكون القدوة فيها . ويعني ان مثل هؤلاء لا يصلحون لتلك المهمات الساعية وان موقفهم الصحيح ليس ساحات الرياضة التي تهذب النفوس الاخلاق وتربي القيم المرفوعة ومن جانبها سوف لن تتردد في الإشارة بالاسماء الى من ياتي بمثل هذه التصرفات الرعناء في المستقبل كلنا من يكون ذلك المني

عبد الجليل موسى

فوز العراق على البحرين بالكرة الطائرة



لقطة من المباراة

فاز منتخبنا الوطني على منتخب البحرين الشقيق بثلاثة اشواط ضد لا شيء في المباراة الودية التوجيهية بكرة الطائرة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وانتهت اشواط المباراة التي قادها الحارس النولان سفيان حميد ودادو سلمان كما يلي : (١٠-١٥) و (١٠-١٥) و (١٥-٤) .

قدم فريقنا مباراة سريعة امتازت بتلك الترات في ساحة الفريق البحريني الشقيق بترتيب دقيق من خلال تنفيذ الهجمات والصد من فوق الشبكة .

واستطاع فريقنا من كسب الشوط الاول والشوط الثاني و في الشوط الثالث فرض منتخبنا سيطرة تامة على الساحة وتمكن من

فاز منتخبنا الوطني على منتخب البحرين الشقيق بثلاثة اشواط ضد لا شيء في المباراة الودية التوجيهية بكرة الطائرة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وانتهت اشواط المباراة التي قادها الحارس النولان سفيان حميد ودادو سلمان كما يلي : (١٠-١٥) و (١٠-١٥) و (١٥-٤) .

قدم فريقنا مباراة سريعة امتازت بتلك الترات في ساحة الفريق البحريني الشقيق بترتيب دقيق من خلال تنفيذ الهجمات والصد من فوق الشبكة .

واستطاع فريقنا من كسب الشوط الاول والشوط الثاني و في الشوط الثالث فرض منتخبنا سيطرة تامة على الساحة وتمكن من

استقالة رئيس اللجنة الاولمبية العراقية

قدم السيد عدي صدام حسين استقالته من رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئاسة اتحاد كرة القدم .

وجاء في الاستقالة التي قدمها الى الجمعية العمومية (نظرا لقروني الخاصة اتقدم باستقالتني الى الجمعية العمومية من رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئاسة اتحاد كرة القدم .

ودعو من الله ان يوفق رفيقي لمواصلة المسيرة الرياضية لخدمة السيد الرئيس القائد صدام حسين والعراق العظيم .

اليوم افتتاح



لقطة من افتتاح (الجمهورية) تمثل احدى لقائات سلاح الجيش للتساء ضمن البطولة العربية الرابعة التي جرت ببغداد الختام الملكي

البحرين حفل خاص على شرف الفرق المشاركة ببطولة

الفرق المشاركة تصل الى القطر هذا وقد تعاقبت الفرق المشاركة في الوصول الى القطر خلال اليومين الماضيين حيث وصل الوفد المصري الذي يرأسه اللواء الهادي الحسيني ويضم الوفد ايضا السيد شريف هاشم مكيروا وابراهيم عزام ومبارك (من السيد توماس مديرا والمبارزين عمار عبد الوهاب ورياض محرز والثر محمود واحمد محمد وامجد معروف ومحمود ابراهيم وليث محمد وغسان مصطفى وعمر عبدالوهاب واسامة رشيد

تفتتح في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية . البطولة العربية الخامسة للرجال والنساء بالبارزة التي ينظمها الاتحاد العربي للعبة بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد العراقي المركزي للعبة وبمشورة خمسة اطباء في مصر والتمردية والذين وفلسطين اضافة الى العراق .

وتشتمل مراسم حفل الافتتاح على مسيرة استعراضية للفرق المشاركة وكلمة للاحاد العربي المبارزة ليلها فياليات فنون القتال بالسيف ثم تجري المباريات النهائية لسلاح الشيش للرجال . وتقدم فرقة الانشاد العراقية (الشيرة) (السيف)

وتجري صباح اليوم ايضا سلاح الشيش للرجال على ضوء الساحة التي جرت بالاجتماع الفني الذي عقد يوم امس بحضور ممثلي الفرق المشاركة . ويجري خلاله ايضا فحص الاسلحة التي مستعمل في البطولة كما جرت شعبة الهياكل التحكيمية للسلطات

اما منهاج ايام التالفة للبطولة فقد تقرر اقامة بطولة السيف التوجيهي للرجال وسلاح الشيش للنساء يوم غد ويوم بعد غد سباق سلاح سيف المبارزة للرجال ثم يجري توزيع الجوائز الفرفية ويقام حفل الختام . وفي يوم الاربعاء المقبل يجري السيد رئيس الاتحاد

دوري منطقة بغداد بكرة اليد

اليوم الخامس مع الشرطة والرشيد يلاعب الطلبة والشباب بقلل الكرخ



تجري في الساعة السابعة من مساء اليوم مباريات الدور الثاني من المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة اليد . وفي قاعة الصالون يلعب فريقا الجيش والشرطة بتحكيم السيدين بدرى محمد صالح واجد مسلة . وكان الجيش قد اهان في الدور الاول على الطلبة برصيد (٢٣-٣٣) هدفا بينما خسر فريق الشرطة امام الشباب برصيد (٣٧-٢١) هدفا .

الرشيد يلاعب الطلبة

ويلعب الرشيد بطل الدوري للعوام الثلاثة الماضية مع الطلبة في قاعة نادي الرشيد (بدل من قاعة الطلبة) بتحكيم السيدين وليد سعيد ومحمد مهدي وكان الرشيد قد فاز في الدور الاول على الكرخ برصيد (١٨-٢٣) هدفا بينما خسر الطلبة مع الجيش برصيد (٣٣-٢٣) هدفا .

الكرخ يقلل الشباب

وفي ملعب نادي الكرخ يتقابل فريق الكرخ والشباب بتحكيم السيدين جليل شهاب وسعد صالح وكان الشباب قد فاز على الشرطة في الدور الاول بينما خسر الكرخ مع الرشيد .

دوري الشباب

وتسبق هذه المباريات لقائات دوري فئة الشباب للاندية المتبارزة حيث يلعب الرشيد مع الطلبة بتحكيم السيدين وليد سعيد وابراهيم عزام ويلعب الكرخ مع الشباب بتحكيم السيدين محمد يوسف وعوف عبدالرحمن ويلعب الجيش مع الشرطة بتحكيم السيدين حمدي محمد علي ورجيم سعيد . وكانت مباريات الدور الاول لهذه الفئة قد انتهت بفوز الرشيد على الكرخ برصيد (١٨-٢١) هدفا والشباب على الشرطة برصيد (١٨-٢٣) هدفا والجيش على الطلبة برصيد (١٨-٢٢) هدفا .

هيثم محمد رشيد

فوز الطلبة على النفط



لقطة من المباراة

فاز نادي الطلبة على نادي النفط بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الكشافة في اطار الدور السادس من المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السيد عيسى عبد الرحمن وزهير كحلم وطارق عبدالحافظ وفؤاد صالح . سجل الهدف الاول مؤيد جميل مدافع النفط خطأ في مرماه بالقبضة الصائرة من الشوط الثاني .

واضاف عثمان حمد الذي يشترك لأول مرة مع فريق الطلبة الهدف الثاني في الدقيقة ٢٢ في الشوط نفسه .

وبهذه النتيجة اصبح رشيد الطلبة اربع نقاط من مباراتين بينما بقي رشيد

الربيع نعيم سليمان يقوم بجولة في اوربا وأمريكا



من المؤمل ان يقوم الربيع التركي نعيم سليمان اوغلو الذي يعد واحد من اشهر الرياضيين في العالم بجولة في اوربا والولايات المتحدة خلال الفترة من ١١ تشرين الثاني الحالي ولغاية ١٣ كانون الاول للقبل .

وسيقدم سليمان (اوغلو) الذي سجل (٦) ارقام عالية جديدة لوزن (٦٠) كلف في دورة سيول الاولمبية عروضا خلال جولته التي تبدأ في ألمانيا الاتحادية بمدين ميونيخ ونورمبرغ وبون وهامبورغ ولوبيك وشوتغارت . وسيصفي (٤) ايام في مدينة الكسار الهولندية بصحبة بطل العالم الاسطوري السابق الهولندي (انطون غيسبيك) بطل اولمبياد طوكيو ١٩٦٤ . كما سيمضي سليمان اوغلو يومين في فرنسا و ٣ ايام في انكلترا قبل ان يكتحم جولته بولايات المتحدة في نيويورك وشيكاغو وواشنطن وهيوستون وادالاس وفورت وورث .

سيستقيل من منصب مدرب المنتخب الفرنسي في حالة الفشل بالوصول الى نهائيات كأس العالم لعام ١٩٩٠

على تطوير الكرة كما فعلنا في السنوات العشر الأخيرة . يجب ان نطلب معتمدين على امكاناتنا لا ان نكتفي مع أسلوب الخصم .

بلاتيني .. لو كنت في نيقوسيا لطلبت من المنتخب ان يضيق على المنتخب القوي داخل منطقة جزائه . في نيقوسيا لم يلعب منتخبنا ليربح المباراة وهذا ما فاجاني . واستطيع القول اننا ستذهب الى يوغسلافيا لنفوز .

ما هي الخطة التي ستبنيها ؟ .. بلاتيني .. كنت مهاجما واعرف كيف اكون فريقا قادرا على تسجيل الاهداف . ستعبر بطريقة دفاع المنطقة على اساس ان تكون المسافات بيننا متقاربة . لا اريد ظهورا قشاشا يلعب متقاربا لمسافة (٣٠) مترا في الخلف .. سيختار انا اللاعبين ولكن الامور واضحة . ان النتيجة هي الاهم .

الى اي مدى ستبقى تشكيلة المنتخب ؟ .. بلاتيني .. سيختار اللاعبين حسب أسلوب اللعب الذي ساطبقه . لا اطلبوا مني اسماء لان الوقت مكر على ذلك .

هل ترى ان فرنسا تملك حاليا لاعبا قادرا على قيادة المنتخب كما كنت تفعل انت ؟ .. بلاتيني .. لا اعتقد ذلك .

هل سيوجد جان تيفلغا في مركز الكابتن ؟ .. بلاتيني .. يمكن اختيار تيفلغا مثل اي لاعب اخر . الفكر يتفككا كثيرا لكنني لم انقلبه بعد في هذا الامر .

واذا سميت لاعبا ورفض الانضمام الى المنتخب ؟ .. بلاتيني .. سياسي اللاعب ضمن المنتخب رغم رفضه الانضمام في صفوفه لانه سيملك نتيجة رفضه ايا كان هذا اللاعب .



بلاتيني

قال مدرب منتخب فرنسا الجديد لكره القدم ميشال بلاتيني خلال مؤتمره الصحافي الخميس الماضي في باريس انه سيستقيل من منصبه في حال فشل المنتخب في الوصول الى نهائيات كأس العالم (١٩٩٠) في إيطاليا الا اذا طلب منه البقاء حتى العام ١٩٩٤ .

وفي ما يلي اهم مقارن في مؤتمر الصحافي

هل تريد ان تقبل المنصب ؟ .. بلاتيني .. لا . كانت امسي مهلة يومين لآخر ولم اكن قادرا على رفض . لقد منحتي المنتخب سرورا كبيرا وعلى ان ارد الجميل ولو عن طريق المجازلة .

لكن سبق لك القول انك لن تنسحب من هذا المنصب على الاطلاق . بلاتيني .. صحيح انني افسح يديم القدرة على ان اكون مدريا متقاربا لمدة طويلة لان هذا لا يتلائم مع طبيعة حياتي . لكنني اريد تجربة هذا الخطوة حتى كاس العالم (١٩٩٠) الذي علق مع الاتحاد الفرنسي حتى ذلك التاريخ وامل في ان اصل بالمنتخب الى نهائيات المسابقة خصوصا اذا ما لعب في النهائيات في مدينتي تورينو وجنوي اللتان احبهما كثيرا .

واذا فوجئت ؟ .. بلاتيني .. اذا لم تتفائل الى ايطاليا فاستقيل الا اذا طلب مني البقاء حتى (١٩٩٤) .

هل وافقت على المنصب من دون مقابل ؟ .. بلاتيني .. لا . على الصعيد المالي لن افسح شيئا ولكنني ان اربح شيئا ايضا وسأعوض عن تضامني الصحافي الذي سيتوقف عنه .

ما هو الوجه الذي سيرتديه منتخب بلاتيني ؟ .. بلاتيني .. كان لهنري ميشال أسلوب معين بلباسه وشخصيته وسيتكون في أسلوب آخر . سنحاول ايجاد الاسلوب الفرنسي من جديد عن طريق لاعبين قداميين

في الاولمبياد تعاطوا المار بجونا !!

كشف مؤتمر دولي للالعاب الرياضية يعقد حاليا في ميوسيرا ان عددا من الرياضيين الذين شاركوا في دورة سيول للالعاب الاولمبية كانوا يتعاطون للمخدرات

المرتبطة تا قبل المباريات .

ونكر راديو لندن انه على الرغم من ان هذا المخبر غير مصرح بتعليقه لقانون في كثير من الدول الا ان السلطات الاولمبية لا تفرض حظرا على تعاطيه لانه لا يعتبر عملا يعمل على تحسين اداء المتنافسين .

وقال الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان هذا المخبر غير تعاطي هذا المخبر على ضرورة من الرياضيين في دورة سيول وذلك خلال الفحوص التي اجريت عليهم .

واشار الى ان المؤتمر المتعقد حاليا في لوزان بسويسرا سيناقش عدة مقترحات بشأن مستوى اجراءات الفحص لتعاطي المخدرات في جميع الاعراب الرياضية واتخاذ اجراءات مشددة ضد اللاعبين الذين يثبت تعاطيهم لهذه المخدرات .

الكرة في الوطن العربي

الاتفاق السعودي يحرز بطولة الاندية العربية

وفي ما تبقى من الشوط الاول ندرت الهجمات . ولم تفتح الحال في مطلع الشوط الثاني ان سحنت فرصة ذهبية للتونسي قيس العنقوبي في الدقيقة (١٣) لكنه اهدرها ببرغم انفرادة ببحاريس مبارك الدوسري . ووضح ان الفريقين افتقد هدفه خالدا التواني الذي طرد من المباراة نصف النهائية .

ومع الشدة التي لجأ اليها الحكم والتي تطلعت بخذر العصموني ومحمود انكسار اللاعبين وخف حماس مشجعي الفريقين .

وخلال الشوطين الاضافيين اهدر لاعبو الفريقين فرصتين واهدر الشيفرة فرصة ممتازة كان يمكن ان تنهي المباراة لصالح الاتفاق قبل ان يتم اللجوء الى ضربات الجزاء الترجيحية التي اسفرت عن فوز الاتفاق (٧/٤) ونيله كاس المسابقة .

وما يزال الرشيد العراقي يحتفظ بلقبه القياسي لعدد مرات الفوز بباكاس (٣ مرات) بينما احززه الاتفاق مرتين والشرطة العراقي مرة واحدة .

فوز المحلة على الاتحاد والسويس على الاولمبي



تعاقد الزمالك مع المقاولون وتعاقد فريق الزمالك والمقاولون بدون اهداف في المباراة التي جرت في القاهرة .

فوز المحلة على الاتحاد والسويس على الاولمبي

فاز نادي غزل المحلة على نادي الاتحاد بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب المحلة

امس الاول في اطار الاسبوع الثامن من دوري مصر بكرة القدم .

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم للمحلة بهدف سجله المشالي في الدقيقة (٣٢) . وفي الشوط الثاني سجل سحر فوزي لكره الوحيد للاتحاد في الدقيقة (٦٠) وسجده بخصم دلفاق اصناف

صغير عبد الهدف الثاني للمحلة .

فوز السويس على الاولمبي

وفي السويس فاز نادي السويس على الاولمبي بهدف واحد ضد لا شيء سجله محمد صلاح في الدقيقة ٦١ .

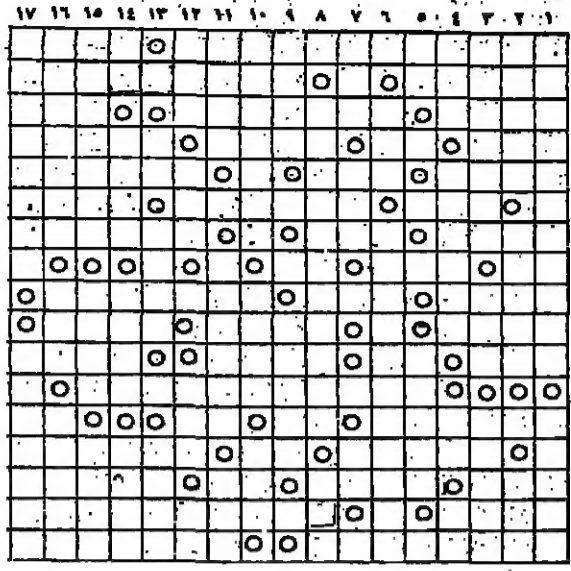
التقليد مدريا لمنتخب تونس

ولفت بكار بن ميلاد في منصب المدرب المساعد للمنتخب .

والقليل الذي درب في السنوات الاخيرة فرق تونسية كبيرة كالترجي والنادي الافريقي يعمل حاليا في البحرين مدريا للنادي الاسمي . وستقوم الوزارة بالاتصالات اللازمة مع النادي البحريني لغسح شتر محمد الفريكي مدريا فنيا للاتحاد التونسي لكرة القدم

تسليية

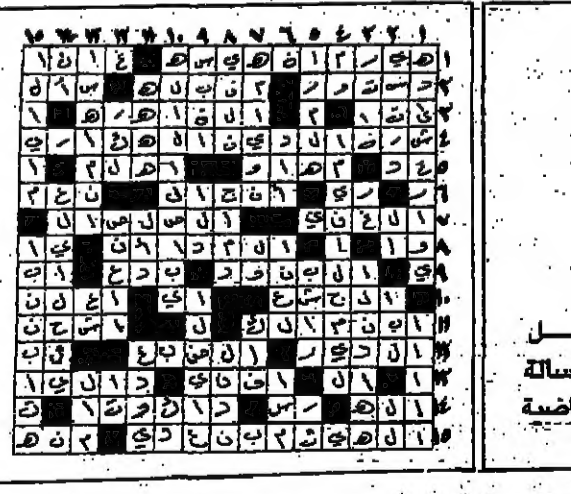
■ يقدمها اليوم : صباح عبد الحميد صالح ■



■ افقي ■ عمودي ■

- ١ - روائي مصري - مدينة
- ٢ - عاصمة أوروبية - مذبكرة
- ٣ - صوت الجرس - من
- ٤ - حيوانات - متشابهة
- ٥ - نوع من السيارات العسكرية - من
- ٦ - أحد الولاة - جدها في شذوآن - من
- ٧ - يسرق (مكسوة) - من
- ٨ - الحيوانات (مكسوة) - عن
- ٩ - يلقب (مكسوة) - نوع من
- ١٠ - السيارات (مكسوة) - خطأ
- ١١ - روائي إنكليزي شهر - خطأ
- ١٢ - من الملائكة (مكسوة) - من
- ١٣ - الانبياء (مكسوة) - من
- ١٤ - شخصيات الثورة الفرنسية - من
- ١٥ - أداة نصب (مكسوة) - من
- ١٦ - مدينة الرينة - من
- ١٧ - لون للبشرة - من الحيوانات
- ١٨ - لاعب كرة قدم إنكليزي سابق (مكسوة)
- ١٩ - دولة أوروبية - من سور
- ٢٠ - القرآن الكريم (مكسوة) - من
- ٢١ - العصور الجاهلية (مكسوة) - من
- ٢٢ - من المشرقيات الروحية - من
- ٢٣ - نوع من الورق (مكسوة) - من
- ٢٤ - نكروا في القرآن الكريم (مكسوة)
- ٢٥ - يلقب كلمة في القرآن الكريم (مكسوة)
- ٢٦ - نوع (مكسوة) - نصف
- ٢٧ - طوب - اسم علم ذكر - كريم
- ٢٨ - راسم علي شهر (مكسوة)
- ٢٩ - من الطيور (مكسوة) - من
- ٣٠ - لباس - جدها في (مكسوة) - من
- ٣١ - الرقع في الرياضيات (مكسوة) - من
- ٣٢ - كمل - السيف (مكسوة) - من
- ٣٣ - حج (مكسوة) - مؤثر
- ٣٤ - معبود فرعون - من الصور
- ٣٥ - دولة إفريقية (مكسوة) - من
- ٣٦ - مغرب سوفييتي بكرة القدم (مكسوة)
- ٣٧ - لاعب كرة قدم إنكليزي - من
- ٣٨ - مدينة الملقية - من

■ الحل غدا والجمهورية تحجب شبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان الثاني : بغداد/الضرايفية/ص ب (٤٩١) زاوية تسليية ■



■ افقي ■ عمودي ■

- ١ - روائي مصري - مدينة
- ٢ - عاصمة أوروبية - مذبكرة
- ٣ - صوت الجرس - من
- ٤ - حيوانات - متشابهة
- ٥ - نوع من السيارات العسكرية - من
- ٦ - أحد الولاة - جدها في شذوآن - من
- ٧ - يسرق (مكسوة) - من
- ٨ - الحيوانات (مكسوة) - عن
- ٩ - يلقب (مكسوة) - نوع من
- ١٠ - السيارات (مكسوة) - خطأ
- ١١ - روائي إنكليزي شهر - خطأ
- ١٢ - من الملائكة (مكسوة) - من
- ١٣ - الانبياء (مكسوة) - من
- ١٤ - شخصيات الثورة الفرنسية - من
- ١٥ - أداة نصب (مكسوة) - من
- ١٦ - مدينة الرينة - من
- ١٧ - لون للبشرة - من الحيوانات
- ١٨ - لاعب كرة قدم إنكليزي سابق (مكسوة)
- ١٩ - دولة أوروبية - من سور
- ٢٠ - القرآن الكريم (مكسوة) - من
- ٢١ - العصور الجاهلية (مكسوة) - من
- ٢٢ - من المشرقيات الروحية - من
- ٢٣ - نوع من الورق (مكسوة) - من
- ٢٤ - نكروا في القرآن الكريم (مكسوة)
- ٢٥ - يلقب كلمة في القرآن الكريم (مكسوة)
- ٢٦ - نوع (مكسوة) - نصف
- ٢٧ - طوب - اسم علم ذكر - كريم
- ٢٨ - راسم علي شهر (مكسوة)
- ٢٩ - من الطيور (مكسوة) - من
- ٣٠ - لباس - جدها في (مكسوة) - من
- ٣١ - الرقع في الرياضيات (مكسوة) - من
- ٣٢ - كمل - السيف (مكسوة) - من
- ٣٣ - حج (مكسوة) - مؤثر
- ٣٤ - معبود فرعون - من الصور
- ٣٥ - دولة إفريقية (مكسوة) - من
- ٣٦ - مغرب سوفييتي بكرة القدم (مكسوة)
- ٣٧ - لاعب كرة قدم إنكليزي - من
- ٣٨ - مدينة الملقية - من

محكمة جنح الاعظمية

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

الى المحكوم الهارب/ عماد علي ابراهيم حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيبا بتاريخ ٨٨/٩/٢٠ بقراره من قائله مرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسلطان مدة ثلاثة اشهر وخمسة عشر يوما في هذه المحكمة بذكر مجهول الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة بتطبيق اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه فيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوخامي وينفذ بحقك القيد عليك استنادا لاجكام الملتزمين ١٤٩، ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية.

قاضية محكمة جنح الاعظمية

المسرح التجريبي

اهداف ام وسيلة

سامي عبد الحميد

كان مجربا عندما ولج باب المذهب الطبيعي في العرض المسرحي ولم تكن تجريبه الا في مقبولة في الوسط المسرحي حتى اثبتت احيائها المسرحية (وليس هو) في بحثه عن اثر (البوليميكانيكس) في تطوير تعبير الممثل كان مجربا في ايجاد (البدائل) لطرق التدريب وبناء الشخصية وماكس راينهارت كان مجربا في بحثه عن تعبير العلاقة بين الممثل والمشاهد وفقا لطبيعة كل مسرحية.

(و) جيزي غروتوفسكي (في مبادئه بالرجوع الى الاصل، ان الممثل باعتباره جوهر الفن المسرحي كان يجرب للتخلص من تأثيرات الفنون الاخرى الطائفة في تطوير تعبيره (في النظرية والتطبيق) وكلت اهدافهم واضحة ايضا تركزت على كيفية الوصول الى كل ما من شأنه تطوير الحرفة الفنية وادامة حيويتها. وهم بعد تحقيق اهدافهم لم يعودوا مجربين بل اصبحوا مؤسسين فيفيل المسرح التجريبي ان التأسيس على حد قول الفنان قاسم محمد وليس هناك اتجاه تجريبي قام به

يشير البيان الذي اصدرته جماعة المسرح التجريبي في الاسكندرية والذي نشر في هذه الصفحة تساؤلات عدة في الاجابة عليها تتضح طبيعة المسرح التجريبي ومهمته واهدافه. واولي حذو التساؤلات هل ان المسرح التجريبي هدف بحد ذاته ام وسيلة الى هدف اخر؟ والتساؤل الثاني هو: الم تعلم حركات مسرحية تجريبية في مصر مثلما قامت في بعض الاقطار العربية الاخرى وفي قرات تسبق صدور مثل ذلك البيان وهل ان بعض المبادرات الفنية التي تقوم بها في الوقت الحاضر جماعات فنية محترفة وغير محترفة في القاهرة وخارجها تخرج عن نطاق المسرح التجريبي؟ والتساؤل الثالث هو: هل تعتبر دعوة ذلك البيان لاستلهام التراث العربي دعوة جديدة تستحق التجريب. الم تعلم في مصر بالذات حركات مشابهة من قبل لتسببها مجال التأسيس للمسرح.

فالتجريب لغة معناه الاختيار والامتحان وهي كلمة مشتقة من (جرب) تجريبا) والمجرب هو الذي جرب الايور (البيولوجيا) في تطوير تعبير الممثل كان مجربا في ايجاد (البدائل) لطرق التدريب وبناء الشخصية وماكس راينهارت كان مجربا في بحثه عن تعبير العلاقة بين الممثل والمشاهد وفقا لطبيعة كل مسرحية.

(و) جيزي غروتوفسكي (في مبادئه بالرجوع الى الاصل، ان الممثل باعتباره جوهر الفن المسرحي كان يجرب للتخلص من تأثيرات الفنون الاخرى الطائفة في تطوير تعبيره (في النظرية والتطبيق) وكلت اهدافهم واضحة ايضا تركزت على كيفية الوصول الى كل ما من شأنه تطوير الحرفة الفنية وادامة حيويتها. وهم بعد تحقيق اهدافهم لم يعودوا مجربين بل اصبحوا مؤسسين فيفيل المسرح التجريبي ان التأسيس على حد قول الفنان قاسم محمد وليس هناك اتجاه تجريبي قام به

شؤون المسرح .. وشجونته

نازك الاعرجي

كان واضحا ان القرف قد استدعى بالفعل تشكيل هيئة خاصة تمتلك بمجموع افرادها والصلاحيات المخولة لها، القدرة على الفعل الايجابي في مسيرة المسرح، وخاصة مايتعلق بمسرح الدولة، دائرة السينما والمسرح.

ولو لم قبله الدائرة لتشكيل هذه الهيئة لحكمت على نفسها بالسلبيات ازاء تفاعلات الحياة المسرحية الراهنة والتي وصلت الى حدود الغر الذي قد يأتي - اذا تم تجاهله - بنتائج سيئة. لن نقول وخيمة، على مسيرة مسرحنا، بما في ذلك تجاربه السابقة التي شكلت ملامح تاريخه.

ونحن نجهل حتى الان صلاحيات هذه الهيئة ونقص الصلاحيات الحقيقية التي تتجاوز المهمة الاستشارية التي اذا هي لم تتركز الى قوة القدرة على اتخاذ القرار، تصبح - كما يخفى على احد - كالصراخ في واد. وحياتنا الثقافية والفنية - والمسرحية خصوصا - لم تعد بحاجة الى مبداء، قل كلمتك وامشي، خاصة وان اعضاء الهيئة كما علمناهم مخرجون وفنانون الدائرة، اري الملاسون عن قرب، بل عن معاناة، لجميع مشاكل المسرحي وبدأ بالتخصص وانتهاء بنقد وتقييم العروض وتسجيل وتوثيق الظواهر وملامح كل ظاهرة تتعلق بالمشهد المسرحي سواء منها مايتعلق بالعملية الانتاجية او العلاقة بالجمهور... الخ من القضايا التي تتركز كل ميثم بالمسرح العراقي ومطلع الى دور اصيل وفاعل له في المجتمع. اننا اذا تأملنا الكثير من هذه الهيئة نتمنى ان يبادر المركز العراقي للمسرح ونقابة الفنانين الى تشكيل صيغ مماثلة تعنى بالبحث والنقد والتقييم والتوثيق. لتكون جزءا من حركة ثابتة الجذور تعطي التخطيط الاممية القصوى. تعمل بمثابة دباب ودون انفعال من اجل ذاكرة مسرحية وعقل مسرحي نشط وحكيم في الوقت نفسه.

مسرح ومسرحيون



هيئة استشارية جديدة للمسرح

تشكلت في دائرة السينما والمسرح هيئة استشارية جديدة تقوم بالتصديق للعمل المسرحي ومتابعة تنفيذ مخططاته. ومنافسة جميع القضايا المتعلقة بالعملية المسرحية. وبذلك تضمنت فيها منها جعل الفرق القومية ومتنوع المسرح.

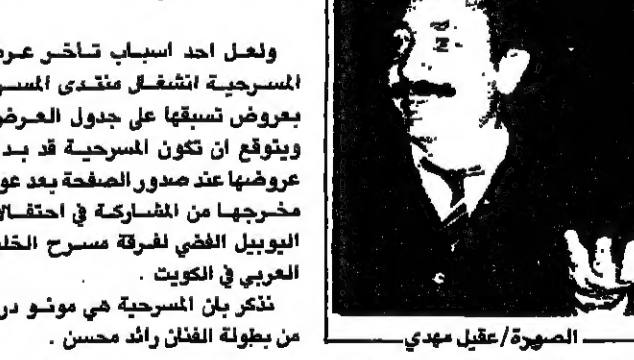
يرأس هذه الهيئة طعمة التتبعي وتضم اربعة عشر عضوا من مخرجي الدائرة واهم فنيينها.

وسوف تكون هذه الهيئة مسؤولة عن اجازة النصوص المقدمة ومناقشة العروض والوقوف امام الظواهر السلبية والايجابية في مسيرة العمل المسرحي.

الصورة: طعمة التتبعي

العاصفة في مسرح الرشيد

ينتظر ان تكون عروض العاصفة، قد بدأت منذ السبت ١١/٥ على خشبة مسرح الرشيد.



الصورة: عقيل مهدي

الراي الاخر

هنا يلتقي قراء الصفحة ومشاهدو المسرح ليقولوا كلمتهم

فرحبا باصدقاء الصفحة .. واصدقاء المسرح

هذه رسالة من الممثل حسن عزيز يعبر فيها عن رايه وراي زملائه عشاق المسرح من الممثلين في ملية، المسرح المقاتل، وعذرا لاختصارنا الرسالة. هناك نوعان من الاهتمام بمسرح القتل: الاول يعبر عنه المسرحي الذي يكتب بمشاهداته ويمسح عن القتل من خلال اجهزة الاعلام. وهو حقا عاجز عن الاحاطة بعلم الممثل الحقيقي الممثل والممثل بالاحداث والمخاض والتجارب والافكار. وهنا يكون فعل دراما المقاتل اكبر من فعل المسرح.

اما النوع الثاني فيقدمه الفنان المسرحي المشارك فعلا في القتل وفي تجربة المسرح المقاتل، ذلك الفنان الذي يعيش كل صغيرة وكبيرة من حياة المقاتلين وتتمكن فيضهم هواجس الفن الحقيقي الممثل. وهنا يصبح بإمكان هذا الفنان للتعبير عن واقعه بصوت وروية واضحة.

وقريبا سوف يكون هذا الفنان الصوت الحقيقي، الاصيل، وسوف يتوصل بمسرحه الى النهج الجديد ويخلق جيلا من المسرحيين القادرين على النهوض بمسرحنا المسرحية.

اللعبة واستزار اللعبة

عصام محمد



بيد ان اولى الصعوبات التي واجهها المخرج في قضية معالجة النص تأليفيا، ان اراقت النص مشاكلا على مستوى بناء المشاهد والحالات لاضاف المخرج بعضا من المواقف.. وجزا النص الى عدة مشاهد تفصل بينها فقرات الاطوار من اجل تسلي سرعة التحولات في بناء الحالات الا ان النص رغم ذلك ظل محتفظا ببنائه السريعة.. لاسيما المشهد الاخير الذي ينتقل بالشخصيات من حلة الجوع الى الموت. ومن الواضح لنا ان اسلوب الكاتب في معالجة الحكاية كان اسلوبا واقعا يمكن كشفه من خلال طبيعة الحوار الدرامي وبناء المشاهد. وعن طريق هذا الاسلوب الواقعي قلنا المؤلف الى الدلالات متعددة في فكرة النص.. اهمها كشفه عن بؤس العالم الرأسمالي الذي تتحول به النفوس البشرية الى أدوات للعب والهوى. وكاي عمل واقعي فقد كانت الرموز والدلالات التي يحفلها تخفي في فكرة النص، بمعنى اخر.. ان هذه الرموز والدلالات لم تكن معانة.

فما الذي فعله المخرج وبماي المصالحات الخارجية التي قدماه لهذه الموضوعات؟ اولى المهمات التي اضطلع بها المخرج رفع الدلالات والقيم الرمزية التي اخفت في فكرة النص ووضعها امام العين. لهذا فان مهمته الاولى كانت تنحصر في البحث عن مفردات للتعبير المباشر عن الرمز. فقد وعى المخرج ان مهمة البحث عن هذه المفردات في الشكل الطبيعي امر معتذر.

لهذا فان تهديم الشكل الواقعي كان مهمة اساسية وخطوة اولية تقود المخرج الى المفردات التي يبحث

التم، للتعبير عن اخراج كالكلمة، وتحويل علاه ككل فرطوس، ويسبب من غيب الاهتمام الاعلامي الجدي بمسرح الممثلات فان العديد من هذه النشاطات تظل بعيدة عن الجمهور والمهتمين بالمسرح على السواء. ويتحمل فان الممثلات جزءا كبيرا من المسؤولية حين لا يتصدون لمهمة الاعلام عن نشاطهم بالتعبير في الوقت المناسب.

ولذلك فلنا نعلم متخارين بان فرع فرقة نقابة الفنانين، فرقة الوركاء، قدمت في شهر تموز الماضي عرضا مسرحيا تجريبيا مسرحية، الاطفال، تأليف فادي بوليكوف، تمثيل



الصورة: جابر رجب وعبد الهادي مافود

واخراج جابر رجب وعبد الهادي مافود. كذلك نعلم ان الفرع استضاف فرقة جماعة الديوانية للتعبير الصامت، حيث قدمت مسرحية، فصل بلا كلمات، واصول بيكيت، اعداد واخرج من سعيد، اعطيتا قوة من الفن المسرحي الصامت.

وعلمنا فان حسن عيود، الفنان والممثل والمصور والمصور هذا بان فرع نقابة الفنانين ايضا ايسية من المسرح الشعري عند العرب تحدث فيه على حديد عن التراث المسرحي عند العرب، وقدم للاسبوع الفن فاضل صابر.

■ النساء العربيات يحتتمن مؤتمرن ■

دعم جهود المرأة العراقية في تحقيق السلام الشامل

■ القاهرة/واع : اختتمت مساء أمس أعمال المؤتمر الدولي الثاني لجمعية نساء المرأة العربية في القاهرة وشارك فيه ممثلات من جميع البلدان العربية والأجنبية وطلب المؤتمر في قراراته وتوصياته الوقوف مع المرأة العراقية في جهودها الرامية إلى تحقيق السلام الشامل والعمل في المنطقة وكشف كل المؤامرات الاستعمارية التي تحاك ضد العراق ودعا المؤتمر المرأة العربية للتضامن مع المرأة الفلسطينية ودعمها بقضى وسائل الإعلام وكافة الكوادر مع المرأة اللبنانية ضد مؤامرة تقسيم لبنان وتكوية الروابط مع نساء المهجر ومساعدتهن على استغلال الوسائل المتاحة من أجل جسر العمل المشترك مع أخواتهن في الوطن العربي ولوصي المؤتمر بضرورة العمل على

تغيير قوانين الأحوال الشخصية لتحقيق العدالة والنسوة بين الرجل والمرأة وإشراك النساء في النظر في القضايا المتعلقة بالمرأة والأسرة والطفولة والعمل على منح النساء حق التصويت والترشيح في انتخابات المجالس الشعبية والحكم المحلي وتشجيعهن على المشاركة في الحياة الحزبية والائتمادات والمنظمات الثقافية ودعم العلاقات بين جمعيات النساء والائتمادات النسوية الأخرى في مجال الدفاع عن حقوق المرأة في الوطن العربي والنضال من أجل العدالة والديمقراطية.

وقام على عشاء المؤتمر معرض للكتب والإصدارات والصوريات الخاصة بالمرأة بالإضافة إلى عرض فيلمين عن الانتفاضة الشعبية وطريق الحرية و نساء لبنان خلال الحرب .

■ تعمل بأشرف السفير الإيراني ■

٣ مقرات للتجسس الإيراني في اسطنبول

■ أنقرة/واع : قالت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المخروضة أن ثلاثة مقرات للتجسس وإدارة النشاط التخريبي تعمل في مدينة اسطنبول التركية بأشرف (منهج متقن) سفير النظام الإيراني في أنقرة .

وذكر (حزب مائتي) المتحدث باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية في تصريح نشرته صحيفة (ترجمان) التركية هنا أمس أن هذه المقرات التي أنشأها النظام الإيراني لإدارة نشاطه تقع في منطق (فلوريا) و (فاتح) و (لاله) بمدينة اسطنبول .

وأوضح أن المسمى (سعيد) الإيراني) يتولى مهمة الاتصال بين السفير الإيراني بأشرف وهذه المقرات حيث يتم استلام الأوامر من السفير الإيراني مباشرة للقيام بعمليات التجسس والتجسس ضد تركيا . كما أن عناصر المخابرات الإيرانية (السلمة) التي تعمل في تركيا تتخذ من هذه المقرات الثلاثة كمنصة ارتباط لها .

لا اتفاق بشأن القواعد الأمريكية في اليونان

■ واشنطن/واع : اختتمت الولايات المتحدة واليونان الدورة الحادية عشرة من المباحثات بشأن مستقبل القواعد الأمريكية في اليونان دون التوصل إلى أي اتفاق في هذا الشأن .

وصرح تشارلز ريدمان الناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن المحادثات تركزت حول تيفل وجهات النظر بخصوص جميع المسائل قيد البحث بيد أنه رفض إعطاء أية تفاصيل عن المفاوضات .

وسيجتمع الفريقان المتفاوضان مرة أخرى في شهر كانون الأول المقبل لمواصلة أعمالهما حسب ما قال الناطق . وترتبط الدولتان بتفاهية مستمرة خمس سنوات ومن المقرر أن تنتهي نهاية العام الحالي .

■ الهند ■

الكفاح الفلسطيني سيتوج بالنجاح

■ نيودلهي/واع : دعا نراسيم هارو وزير الشؤون الخارجية الهندي المجتمع الدولي للعمل من أجل حل دولي للقضية الفلسطينية يقسم الحقوق الكاملة للشعب الفلسطيني مؤكدا أهمية عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الأوسط .

وقال الوزير الهندي في كلمة له بالفتح الإجماعي الوطني للنضال مع الشعب الفلسطيني الذي عقد في نيودلهي أمس الأول أن الهند متفهمة أن الكفاح الفلسطيني سيتوج بالنجاح مجدداً تأييداً بآله لهذا الكفاح من أجل نيل الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني .

وشجب نراسيم هارو في ختام كلمته التي ألقاها رابعاً (نيودلهي) صباح أمس أعمال القمع التي تعرضها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة .

■ استعراض التعاون القوي ■

وزير التربية الاردني يلتقي الوفد العراقي

■ عمان/واع : اجتمع السيد نؤفل الهنساوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الأردني هذا أمس مع وفد وزارة التربية والتعليم العراقية الذي يزور الأردن حالياً .

وتم خلال الاجتماع استعراض المخرجات التربوية في كلا القطرين الشقيقين والاتفاق على سواصلة التنسيق والتعاون بين العراق والأردن في مجالات التربية والتعليم .

ويذكر أن الوفد العراقي الذي وصل عمان الأسبوع الماضي في زيارة للترتيب تستمر عدة أيام يضم عدداً من مديري التربية والتعليم في محافظات القطر .

■ المشكلة العراقية ■

الصين تدعو إلى سحب جميع القوات السوفيتية

■ بكين/واع : دعت الصين الاتحاد السوفياتي إلى سحب جميع قواته من أفغانستان .

وكان الاتحاد السوفياتي قد أعلن أمس الأول أنه أوقف انسحاب قواته ولن يكمل إلا إذا التزمت جميع الأطراف بتفاهات جديفة خاصة بأفغانستان .

وتكلمت وكالة أنباء الصين الجديدة عن بيان لوزارة الخارجية الصينية قوله أن الصين تشعر بالقلق إزاء تطور الموقف في أفغانستان .

■ موسكو/واع : ذكرت صحيفة «الجمهورية» أن مجموعة من الضباط السوفياتي جرتاجا حاليين ثورة تدريجية استعداداً للعمل كعسكريين في قوات الأمم المتحدة .

تحتل الامن العام

تتمتع المنشور على ص ١

أمريكا والنظام السوري

تتمتع المنشور على ص ١

وقال في حديث لصحيفة (القدس) الكويتية نشر أمس أن هذه المسؤولية تعود إلى عدة أمور منها موافقة الإدارة الأمريكية على دخول القوات السورية إلى لبنان عام ١٩٧٦ وعدم منعها (إسرائيل) من اجتياح أراضيها عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٢ وعدم تحريكها سكتها تجاه الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الأراضي اللبنانية .

وأضاف أن الولايات المتحدة لم تفعل شيئاً كذلك لضغط على الكيان الصهيوني لتنفيذ قرارات مجلس الأمن الداعية إلى انسحاب قواته من قبة أو شرق من جنوب لبنان . والذي يجسد احتلالاً له التقسيم بذاته .

وقال أن اتفاق سورية والولايات المتحدة على اختيار أحد التواب لرئاسة الجمهورية اللبنانية هو (تعين رئيس وليس انتخاب رئيس) وأن كلمة انتخاب ليست في محلها .

■ الهدوء يعود إلى جزر المالديف ■

القوات الهندية تسيطر على زورق محمل بالمرتزقة

■ انقاذ المسؤولين الحكوميين الذين احتجزوا كرهائن ■

محولة الانقلاب الفاضلة التي استهدفت حكومتها والتي قتل فيها أكثر من عشرين شخصاً .

وقال في حديث أذاعه راديو مالديف أمس أن التحقيق يهدف إلى معرفة هوية وأطاع المرتزقة الذين حاولوا الإطاحة به وحكومتهم . وأضاف أن مسؤولين هنود يساعدونه في التحقيق .

ويذكر أن محاولة لفضلة جرت يوم الخميس الماضي استهدفت قلب نظام الحكم في المالديف .

وكان قد أعلن في نيودلهي أن القوة الهندية التي أحييت محاولة الانقلاب بدأت أمس الأول بالانسحاب من جزر المالديف .

غير أن تلفزيون سري لانكا الحكومي قال أنها ستبقى في الجزر حتى تنتهي من عملياتها في سحق المرتزقة وإلى أن يطلب الرئيس عبد القويوم سحبها .

كولومبو/وكالات/واع : عاد الهدوء إلى عاصمة جزر المالديف أمس بعد فشل المحاولة الانقلابية التي نفذتها مجموعات من المرتزقة يوم الخميس الماضي .

ونقلت وكالة رويتر عن مصدر في الأمم المتحدة قوله أن القوات الهندية تمكنت من اعتقال أربعة من المرتزقة صباح أمس خلال عمليات تفتيش من منزل إلى منزل .

وأشار المصدر إلى أن قفلة احتجزها أحد المرتزقة يوم أمس الأول بعد فشلها في الفرار قد أصبحت طليقة بعد أن تم اعتقال المرتزقة .

وأوضحت الوكالة أن أي دليل لم يتوافر بعد من موعده إعادة فتح المطار الدولي في جزيرة (مولوي) التي تبعد عن العاصمة مسافة تسعة كيلومترات في خمس عشرة دقيقة إلا أنها أشارت إلى أن فريقاً من الصحفيين الأجانب تم نقلهم جواً إلى المالديف في طائرة عسكرية هندية من نيودلهي صباح أمس .

■ اقتيد زورق محمل بالمسلحين ■

وتكرت وكالة رويتر أن القوات البحرية الهندية تمكنت أمس من السيطرة على زورق محمل بالمرتزقة الذين فروا من المالديف عقب فشل المحاولة الانقلابية وقامت باقتيد المسؤولين الحكوميين الذين احتجزوا كرهائن .

ونقلت الوكالة عن مسؤول في الأمم المتحدة قوله أن اتصال هاتفي من العاصمة المالديفية (ماليه) أن زورقاً محملاً بالمسلحين قد تم اقتياده إلى (ماليه) تحت حراسة قوات الحرس الهندية وأن المسلحين استسلموا بعد أن أيدوا بعض المفاوضات .

وأوضحت أن الرهائن الذين احتجزهم المرتزقة بعضهم أحمد موجدتوبا وزير النقل والملاحة قد تم إنقاذهم بسلام .

■ بدء التحقيق ■

ومن جهة أخرى أعلن الرئيس المالديفي مامون عبد القويوم أن تحقيقاً قد بدأ في

ضباط سوفيت في قوات الأمم المتحدة

بضواحي موسكو لمدة شهرين . يشرف عليها ضباط سوفيت لهم خبرة في العمل كمرافقين دوليين للأمم المتحدة في شبه جزيرة سيناء .

تحتل الامن العام

تتمتع المنشور على ص ١

أمريكا والنظام السوري

تتمتع المنشور على ص ١

وقال في حديث لصحيفة (القدس) الكويتية نشر أمس أن هذه المسؤولية تعود إلى عدة أمور منها موافقة الإدارة الأمريكية على دخول القوات السورية إلى لبنان عام ١٩٧٦ وعدم منعها (إسرائيل) من اجتياح أراضيها عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٢ وعدم تحريكها سكتها تجاه الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الأراضي اللبنانية .

وأضاف أن الولايات المتحدة لم تفعل شيئاً كذلك لضغط على الكيان الصهيوني لتنفيذ قرارات مجلس الأمن الداعية إلى انسحاب قواته من قبة أو شرق من جنوب لبنان . والذي يجسد احتلالاً له التقسيم بذاته .

وقال أن اتفاق سورية والولايات المتحدة على اختيار أحد التواب لرئاسة الجمهورية اللبنانية هو (تعين رئيس وليس انتخاب رئيس) وأن كلمة انتخاب ليست في محلها .

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المحكوم الهارب/احمد قاسم محيي الدين حكمت عليك محكمة جناح الاعظمية غاييباً بتاريخ ٩٨٨/٩/٢٠ بغرامة مقدارها خمسون ديناراً وفق المادة ٢٣٠ ق ع عقوبات وعند عدم الدفع جيسك بسبباً لمدة ثلاثة اشهر وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً وبواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ النشر ويعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استناداً لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

القاضية

٤٣١٠

فقدان

فقدت مني الخدمة العسكرية صابر منجيد بلديون باسم حازم جودع عن جميعه من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الاداب باسم ياسين محسن خلف من يعثر عليه ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

الاتحاد السوفيتي

يحتفل بذكرى ثورة أكتوبر

■ موسكو/واع : فيم في موسكو عصر أمس في قلعة الكرملين احتفال بمناسبة الذكرى (٧١) لثورة أكتوبر الاشتراكية ، التي ستصليها يوم غد الاثنين .

وشهد في الاحتفال الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والقادة السوفيت وممثلون من مختلف طوائف الشعب السوفياتي والمنظمات المهنية والشبابية والثقافية ، إضافة إلى قادة الجيش السوفياتي ، وولود ميرغولوف في العلم .

والتي نيوكلاي سلوكونوف سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي كلمة شرح فيها مسيرة بلاده خلال الـ (٧١) عاماً للثورة ، مؤكداً أن سياسة إعادة البناء والحداثة لا تعد تراجعاً عن الاشتراكية كما تزعم بعض الدوائر الغربية . وأن النهج الجديد يعني المزيد من الاشتراكية .

وكان حرص الاتحاد السوفياتي على استئصال السلام العالمي ، وجمع جايته إلى سباق التسلح ، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن القوة النافذة للاتحاد السوفياتي ستكون بمستوى المطلوب لحماية مكاسب الشعب السوفياتي من التطور .

■ وصول اسراب جديدة ■

الجراح يعيق الرؤية في جنوب غرب ايران

■ تيلوسيا/رويت : قال راديو طهران أمس ان اسرايا من الجراد الأحمر غزت جنوب غرب ايران فاعالت الرؤية بشدة على الطرق .

وقال الراديو الذي يلتقي في تيلوسيا أن فرق مكافحة الجراد والطائرات المروحية مستعدة لرش المبيدات فوق الاسراب في القديم خوزستان الذي توجد فيه اراض زراعية تقدر مساحتها بمئات الاف فدان .

وكان التلفزيون الإيراني قد قال أن الجراد انتشر في إقليم بوشهر لظلال على الخليج بينما تشرق الطائرات اسرايا أخرى في إقليم فارس بعض شمل البلاد .

وزارة الإسكان والتعمير شركة حوراي للمقاولات دائرة مشاريع ميسان الادارية العدد ٤٤٦٤

اعلان

تعان شركة حوراي للمقاولات /دائرة مشاريع ميسان عن حاجتها للمهن والتخصصات المدرجة ادناه للعمل في الورشة المركزية لاصلاح المكائن والسيارات بشرط ان يكون التعاقد للعمل على اساس انجان (القطعة الواحدة) .

فعل الراغبين في التعيين ممن يجدون في انفسهم توفر الشروط المدرجة ادناه تقديم طلباتهم الى مقر الدائرة الكائن في مديرية طرق وجسور محافظة ميسان في موعد اقصاص يوم السبت المصادف ١٢/١١/١٩٨٨ .

المهنة	العدد المطلوب
مشرف فني ميكانيك	٣
فني مخزن ميكانيك مكائن ديزل	١٠
كهربائي مكائن وسيارات	١٠
حذاء سيارات	٤

مدير مشاريع ميسان

عالم فسيح

■ هونغ كونغ ■

رجال يعيشون في اقفاص !

■ هونغ كونغ/رويت : يقضي (ليويو) معظم ايامه محني الظهر على سريره يجتر وحده ولا يستطيع الوقوف لأنه يسكن قفصاً من ريع قرن .

ويعيش ابنه المخلوق عقلياً في قفص آخر في نفس الشقة .

وقال ليويو (٧٣ سنة) الذي يستاجر القفص بمبلغ ١٤٠ دولاراً (١٨ دولاراً أميركياً) في الشهر ، يعيش هنا لأنه لا يستطيع تحمل نفقات أي مكان آخر .

يعيشون في قفصات مسجلة الواحدة متران في متر محاطة بشبك من السك تغطيها ١٨ شقة قديمة في شبه جزيرة أوفيا الدامية في ايار الماضي ٢٥ قفصاً للسكان وتزجهم بصور وملابس وصفد وأطباق وكل ما يمكن أن يجذب عين كل قفصة بمساحة صغيرة ومملكتهم .

ويعيش ٩١ رجلاً في القفص في نفس الشقة ويشربون في ثلاثة مراحض مقفزة وصنوبر واحد ويظنون طعامهم على موقد واحد في سطح المبني ويكون طعامهم في الاقفاص .

وفي المساء يتكس بعضهم في قفص تشان كاي (٦٨ سنة) لمشاهدة التلفزيون . وقال تشان الذي يسكن قفصه هذا منذ ٣٢ عاماً هنا يستاجر الشقة من مالك غائب ويؤجر الاقفاص من الباطن .

وقال تقرير حديث أصدرته منظمة نام تشونج للدراسة الاجتماعية « هؤلاء الرجال تكاد تكون صلتهم بالعالم الخارجي مقطوعة لأنهم لا يعرفون شيئاً عما يحدث في المجتمع . »

وقال التقرير : أنهم فقدوا الأمل ولا يتوقعون أبداً أنهم ينتظرون الموت . .

■ محلات سولتي ■

الاطار اغلى من اللوحة !

■ لندن/واع : اثبتت محلات (سولتي) لبيع اللوحات الفنية في بريطانيا لأول مرة في تاريخ بيع لوحات التي كانت على الاطارات في مجموعها الستة آلاف جنيه استرليني .

وقد حدث هذا بعد أن قام جامع لوحات بنزع اللوحات من اطارات ٨٠ لوحة وارسلها للبيع كلاً على حدة في المزاد الفتح الذي نظمته محلات لويست التاسع عشر بستانه الاف جنيه استرليني واطار خضب آخر يعود الى الامبراطورية الرومانية في القرن الثامن .

غلي القهوة لمدة طويلة يزيد من خطر الكولسترول

■ لندن/واع : اكتشف الأطباء وجود علاقة قوية بين شرب القهوة وبين ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم .

ويمنصح الأطباء أن خطر الكولسترول المؤدية إلى الإصابة بأمراض القلب يمكن الحد منه بتغيير طريقة عمل القهوة .

حوكم من أجل نقاق !

■ حكمت أصلاحية ناشي على أحد سكان المدينة بالسجن لمدة ثمانية اشهر مع التنفيذ لقيامه بعملية سطو على أحد محلات الجزارة واستيلائه على ثلاث قطع نقاق وكان (بيل درابيه) دخل

